МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ ИМЕНИ К.Г. РАЗУМОВСКОГО (ПЕРВЫЙ КАЗАЧИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»
Смоленский казачий институт промышленных технологий и бизнеса (филиал)

УТВЕРЖДАЮ
Председатель ПЦК
_____Вихарь-Платова Е. А.
21 апреля 2026

Рабочая программа учебного предмета
СОО.01.01 Русский язык

Закреплена за **ПЦК общепрофессиональных дисциплин; профессиональных модулей специальности 21.02.19 Землеустройство**

Специальность: **21.02.19 ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВО**

Направленность **Землеустройство**

на базе основного общего образования

Квалификация **специалист по землеустройству**

Форма обучения **очная**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 60
самостоятельная работа 4
часов на контроль 6

Виды контроля в семестрах:
Контрольная работа - 1
Экзамен - 2

Распределение часов учебного предмета по семестрам

Вид учебной работы	Трудоемкость, часов					
	семестр 1		**семестр 2**		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	12	12	28	28
Практические	16	16	16	16	32	32
Итого ауд.	32	32	28	28	60	60
Сам. работа			4	4	4	4
Часы на контроль			6	6	6	6

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00F5 665F CCDB 5046 05DD 6E08 EBCB D00A DC
Действителен: с 21 октября 2025 г. по 14 января 2027 г.
Владелец: Коржикова Надежда Сергеевна
Должность: Директор

Вязьма, 2026

Программу составил:
Преподаватель Андреева Ляля Ниязовна _____

Рабочая программа учебного предмета

Русский язык

Разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 N 413,
реализуемого в пределах ППССЗ, с учетом получаемой специальности СПО 21.02.19 ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВО, приказ от 18.05.2022, № 339.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 21.02.19 ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВО (приказ Минпросвещения России от 18.05.2022 г. № 339)

Разработана на основании учебного плана, утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО "МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)" от 26.03.2026 протокол №9.

СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА)

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА)

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА)

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА)

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА)

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

1. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	СОО

Учебный предмет изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

2. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА)

Цели освоения: - Формирование коммуникативной компетенции для эффективного взаимодействия в профессиональной и социальной среде.
- Развитие языковой грамотности для соблюдения норм современного русского литературного языка в устной и письменной речи.
- Подготовка к созданию документов (технических, деловых, научных) в соответствии с требованиями стандартов и регламентов.
- Воспитание культуры речи и этики профессионального общения.
Задачи: 1. Развитие навыков:
- Устной коммуникации (переговоры, доклады, презентации).
- Письменной речи (составление отчетов, инструкций, служебных записок).
- Анализа и редактирования текстов.
2. Освоение профессиональной терминологии для точного выражения технических и специальных понятий.
3. Обучение работе с информацией:
- Реферирование и аннотирование источников.
- Создание структурированных текстов (тезисы, конспекты).
4. Формирование умения адаптировать стиль речи к разным форматам (деловая переписка, научные статьи, публичные выступления).
5. Совершенствование орфографических и пунктуационных навыков для минимизации ошибок в документах.
Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОК 05.: Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 05.Л: Личностные результаты должны отражать в части: эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности

ОК 05.М: Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств

ОК 05.1б: Предметные результаты должны отражать: ПРб 01) сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; ПРб 03) сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов)

ОК 09.: Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ОК 09.Л: Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира

ОК 09.М: Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами

ОК 09.2б: Предметные результаты должны отражать: ПРб 02) совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; ПРб 04) совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); ПРб 05) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; ПРб 06) сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; ПРб 07) обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); ПРб 08) обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте; ПРб 09) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Код занятия	Наименование разделов, тем и содержание занятий /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов/ в том числе	Личностные результаты	Виды контроля
	1. Раздел 1. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография				
1. 1	Тема 1.1. Фонетика. Фонетические процессы русского языка Определение фонетики как раздела языкознания, изучающего звуковую сторону речи. Рассматривается понятие орфографии и основные принципы русской орфографии (морфологический, фонетический, традиционный). Изучается понятие фонемы как единицы звукового строя языка, различающей смысл слов. Определяется понятие слога, типы слогов и правила слогоделения. Анализируются основные фонетические процессы русского языка: редукция (количественная и качественная) гласных, ассимиляция (уподобление) и диссимиляция (расподобление) согласных, аккомодация (влияние гласных на согласные и наоборот), оглушение и озвончение согласных в определённых позициях, упрощение групп согласных, а также эпентеза (вставка звука), протеза (появление звука в начале слова) и диэреза (выпадение звука). Знать: определение фонетики; определение орфографии и три основных принципа русской орфографии; понятие фонемы; понятие слога, типы слогов и правила слогоделения; редукцию гласных (количественная и качественная, 1-я и 2-я степень); ассимиляцию (полная и неполная, по	1	2/0	ОК 05.Л,ОК 05.М,ОК 05.1б,ОК 09.Л,ОК 09.М,ОК 09.2б	Устный опрос

	звонкости/глухости, по твёрдости/мягкости) и диссимиляцию; оглушение и озвончение согласных; упрощение групп согласных; эпентеза, протеза, диэреза; палатализация; позиционные чередования звуков /Лек/				
1. 2	Практическая работа №1. Фонетический разбор слов. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных Уметь: выполнять фонетический транскрипционный разбор, определять редукцию гласных, оглушение/озвончение, ассимиляцию и делить слова на слоги. Владеть: навыком транскрибирования, фонемного анализа и классификации всех фонетических процессов (аккомодация, диссимиляция, упрощение групп согласных, эпентеза, протеза, диэреза). /Пр/	1	2/0	ОК 05.Л,ОК 05.М,ОК 05.1б,ОК 09.Л,ОК 09.М,ОК 09.2б	Отчёт по практической работе
1. 3	Практическая работа №2. Орфоэпия. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Использование орфоэпического слова Уметь: правильно ставить ударение с учётом его разноместности и подвижности, различать логическое ударение и пользоваться орфоэпическим словарём. Владеть: навыком исправления орфоэпических ошибок, расстановки логического ударения для изменения смысла фразы и анализа помет в орфоэпическом словаре (доп., не рекм., устар.). /Пр/	1	2/0	ОК 05.Л,ОК 05.М,ОК 05.1б,ОК 09.Л,ОК 09.М,ОК 09.2б	Отчёт по практической работе
1. 4	Практическая работа №3. Правописание приставок на З/С. Правописание И/Ы после приставок. Правописание О/Е после шипящих и Ц Уметь: различать приставки на З/С (перед звонкой – З, перед глухой – С), определять случаи перехода И в Ы после русских приставок и выбирать О/Е после шипящих и Ц в зависимости от ударения и части речи. Владеть: навыком безошибочного написания слов с данными орфограммами, включая все исключения (цыган, шов, капюшон, взимать, межинститутский, сверхинтересный и др.). /Пр/	1	2/0	ОК 05.Л,ОК 05.М,ОК 05.1б,ОК 09.Л,ОК 09.М,ОК 09.2б	Отчёт по практической работе
	2. Раздел 2. Лексика и фразеология				
2. 1	Тема 2.1. Лексическая система русского языка Понятие лексики как системы языка и слова как её основной единицы. Разграничение лексического и грамматического значения слова. Изучение явления многозначности (полисемии) и типов переноса значений (метафора, метонимия, синекдоха). Классификация лексики по происхождению (исконно русская и заимствованная) и по употреблению (общеупотребительная, диалектная, профессиональная, жаргонная, книжная, разговорная). Анализ активной и пассивной лексики (устаревшие слова — историзмы и архаизмы, а также неологизмы). Знать: определение лексики и лексической системы языка; определение слова как основной единицы лексической системы; различие между лексическим значением и грамматическим значением; понятие многозначности (полисемии) и типы переноса значения; классификацию	1	4/0	ОК 05.Л,ОК 05.М,ОК 05.1б,ОК 09.Л,ОК 09.М,ОК 09.2б	Устный опрос

	лексики по происхождению, по употреблению; понятия активного и пассивного словарного запаса; понятия синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. /Лек/				
2. 2	Практическая работа №4. Прямое и переносное значение слов. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Уметь: различать прямое и переносное значение слов; находить синонимы, антонимы, омонимы, паронимы; отличать устаревшие слова (историзмы, архаизмы) от неологизмов. Владеть: навыком подбора синонимов, различения паронимов (одеть — надеть), использования антонимов и омонимов в речи; навыком участия в дискуссии о роли устаревших слов и неологизмов. /Пр/	1	2/0	ОК 05.Л,ОК 05.М,ОК 05.1б,ОК 09.Л,ОК 09.М,ОК 09.2б	Отчёт по практической работе
2. 3	Практическая работа №5. Фразеология. Нормативное употребление слов и фразеологизмов. Лексические ошибки и их исправление. Уметь: отличать фразеологизм от свободного сочетания и от слова (целостность значения, устойчивость, воспроизводимость); выявлять и исправлять лексические ошибки (плеоназм, тавтология, нарушение сочетаемости, смешение паронимов); соблюдать лексические нормы при употреблении слов и фразеологизмов. Владеть: навыком нормативного использования фразеологизмов (без искажения состава, грамматической формы и значения); навыком редактирования текстов с лексическими и фразеологическими ошибками; навыком различения стилистически окрашенных и устаревших фразеологизмов. /Пр/	1	2/0	ОК 05.Л,ОК 05.М,ОК 05.1б,ОК 09.Л,ОК 09.М,ОК 09.2б	Отчёт по практической работе
	3. Раздел 3. Морфемика, словообразование, орфография				
3. 1	Тема 3.1. Морфемика, словообразование, орфография Определение морфемики как раздел о значимых частях слова (корень, приставка, суффикс, окончание, основа, постфикс, интерфикс). Словообразование как раздел о способах образования новых слов (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, аббревиация, переход из одной части речи в другую). Морфемный и словообразовательный разбор (алгоритмы выполнения, отличие одного от другого, построение словообразовательных цепочек). Орфография, связанная с правописанием морфем, включая чередующиеся гласные в корне, приставки пре-/при-, приставки на з-/с-, правописание сложных слов (слитное, дефисное, раздельное, соединительные гласные о/е) и правописание суффиксов различных частей речи. Знать: определение морфемы и перечень всех морфем; определение способов словообразования; алгоритм выполнения морфемного разбора; алгоритм выполнения словообразовательного разбора; правила правописания чередующихся гласных в корнях; правила выбора приставок пре- (значение «очень» и «пере») и при- (значения приближения, присоединения, близости, неполноты действия);	1	2/0	ОК 05.Л,ОК 05.М,ОК 05.1б,ОК 09.Л,ОК 09.М,ОК 09.2б	Устный опрос

	правила написания приставок на з-с (перед звонкой согласной – з, перед глухой – с); правила слитного и дефисного написания сложных существительных, прилагательных, наречий; правописание соединительных гласных о и е в сложных словах; умение применять все эти правила на письме и исправлять орфографические ошибки. /Лек/				
3. 2	Практическая работа №6. Морфемы. Состав слова. Способы словообразования. Морфемный и словообразовательный разборы. Правописание чередующихся гласных, приставок при-/пре-, сложных слов Уметь: выделять морфемы, определять способ словообразования, выполнять морфемный и словообразовательный разбор; применять правила чередующихся гласных в корне, приставок пре -/при-, написания сложных слов. Владеть: навыком разбора слова по составу и построения словообразовательной цепочки; навыком безошибочного написания слов с чередованием (кас-кос, раст-ращ-рос), с пре-/при- и сложных слов (полуфинал, юго-запад). /Пр/	1	2/0	ОК 05.Л,ОК 05.М,ОК 05.1б,ОК 09.Л,ОК 09.М,ОК 09.2б	Отчёт по практической работе
	4. Раздел 4. Морфология и орфография				
4. 1	Тема 4.1.Самостоятельные части речи Грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имени существительного, прилагательного, местоимения, числительного. Грамматические признаки глагола и его особых форм. Наречие. Группы слов категории состояния. Их функции в речи; определять грамматические признаки глагола (вид, время, наклонение, лицо, число, род, возвратность, переходность) и его особых форм (причастия — признаки глагола и прилагательного; деепричастия — признаки глагола и наречия); различать наречия Знать: грамматическое значение существительного, прилагательного, местоимения, числительного; морфологические признаки существительного, прилагательного, местоимения, числительного; синтаксическую роль этих частей речи; грамматические признаки глагола; признаки причастия, деепричастия; определение наречия; определение слов категории состояния; отличие наречий от слов категории состояния. /Лек/	1	4/0	ОК 05.Л,ОК 05.М,ОК 05.1б,ОК 09.Л,ОК 09.М,ОК 09.2б	Устный опрос
4. 2	Практическая работа №7 Существительные. Правописание числительных, разряды местоимений Уметь: определять тип склонения имён существительных и правильно писать падежные окончания (в том числе разносклоняемые на -мя, существительные на -ий, -ия, -ие); применять правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных существительных (диван-кровать, пол-лимона, полуостров) и сложных прилагательных (юго-западный, железнодорожный, бледно-розовый); выполнять морфологический разбор существительных, прилагательных и местоимений; правильно писать и склонять числительные (простые, сложные, составные), в том числе с мягким знаком (пять, пятнадцать, пятьдесят, пятьсот);	1	2/0	ОК 05.Л,ОК 05.М,ОК 05.1б,ОК 09.Л,ОК 09.М,ОК 09.2б	Отчёт по практической работе

	определять разряды местоимений (личные, возвратное, притяжательные, указательные, определительные, вопросительные, относительные, отрицательные, неопределённые). Владеть: навыком безошибочного написания окончаний существительных в разных падежах; навыком различения слитного и дефисного написания сложных слов; навыком полного морфологического разбора (указание начальной формы, постоянных и непостоянных признаков, синтаксической роли); навыком безошибочного написания числительных (в том числе наращений), слитного/раздельного/дефисного написания наречий (еле-еле, по-русски, навстречу) и различения наречий от слов категории состояния (Ему весело — наречие; На душе весело — категория состояния). /Пр/				
4. 3	Тема 4.2. Служебные части речи Определение служебных частей речи и их отличие от самостоятельных (отсутствие лексического значения, не являются членами предложения). Основные служебные части речи: предлоги, союзы и частицы. Междометия и звукоподражательные слова (их отличие от служебных частей речи, функции, знаки препинания при них). Знать: перечень служебных частей речи, их отличие от самостоятельных; виды союзов по строению и по функции, правила их употребления в простом и сложном предложении; особенности междометий и звукоподражательных слов. /Лек/	1	4/0	ОК 05.Л,ОК 05.М,ОК 05.1б,ОК 09.Л,ОК 09.М,ОК 09.2б	Устный опрос
4. 4	Практическая работа №8. Правописание предлогов, союзов, частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Правописание союзов, междометий и звукоподражательных слов. Уметь: различать производные предлоги (в течение, вследствие) от омонимичных форм (в течении реки); отличать союзы (чтобы, также, тоже, зато, оттого) от местоимений и наречий с частицами (что бы, так же); правильно писать частицы (бы, ли, же раздельно, кое-, -то, -либо через дефис); применять правила НЕ и НИ с разными частями речи (слитно/раздельно, различение НЕ и НИ в отрицательных местоимениях и наречиях); оформлять междометия и звукоподражания на письме (Ай! Мяу-мяу, ку-ку). Владеть: навыком безошибочного написания производных предлогов, союзов и омонимичных форм; навыком различения отрицательных частиц НЕ и НИ (не был — ни был, не кто иной, как — никто иной не); навыком постановки знаков препинания при междометиях; навыком написания звукоподражательных слов (тик-так, гав-гав, ква-ква). /Пр/	1	2/0	ОК 05.Л,ОК 05.М,ОК 05.1б,ОК 09.Л,ОК 09.М,ОК 09.2б	Отчёт по практической работе
4. 5	Контрольная работа ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и	1	0/0	ОК 05.Л,ОК 05.М,ОК 05.1б,ОК 09.Л,ОК 09.М,ОК 09.2б	Вопросы для контрольной работы

	иностранном языках /К/				
	5. Раздел 5. Синтаксис и пунктуация				
5. 1	Тема 5.1. Строение словосочетания Словосочетание. Основные виды словосочетаний (по главному слову, по способу выражения подчинительной связи. Отличие словосочетания от простого предложения. Знать: определение словосочетания как минимальной синтаксической единицы, состоящей из главного и зависимого слова; отличие словосочетания от слова (наличие подчинительной связи) и от предложения (отсутствие грамматической основы и интонации сообщения); основные виды словосочетаний по главному слову (именные, глагольные, наречные); виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание). /Лек/	2	2/0	ОК 05.Л,ОК 05.М,ОК 05.1б,ОК 09.Л,ОК 09.М,ОК 09.2б	Устный опрос
5. 2	Практическая работа №9. Типы и виды словосочетаний. Ошибки в употреблении словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Уметь: различать словосочетание и слово, словосочетание и предложение; определять типы словосочетаний по главному слову (именные, глагольные, наречные); определять виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание); находить и исправлять грамматические ошибки в словосочетаниях (нарушение норм управления, согласования); выполнять синтаксический разбор словосочетания (выделить главное и зависимое слово, поставить вопрос, указать способ связи, определить тип и вид). Владеть: навыком различения разных видов подчинительной связи (синяя лента — согласование, читать книгу — управление, громко смеяться — примыкание); навыком исправления ошибок типа «оплатить за проезд» (правильно: оплатить проезд) или «скучаю по вас» (правильно: по вам); навыком полного синтаксического разбора словосочетания в письменной и устной форме. /Пр/	2	2/0	ОК 05.Л,ОК 05.М,ОК 05.1б,ОК 09.Л,ОК 09.М,ОК 09.2б	Отчёт по практической работе
5. 3	Тема 5.2. Сложное предложение Понятие сложного предложения как синтаксической единицы.Виды сложных предложений: союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые), бессоюзные. Средства связи частей сложного предложения (союзы, союзные слова, интонация, порядок частей). Основные виды придаточных предложений в СПП. Знать: определение сложного предложения (две и более грамматические основы); виды сложных предложений: союзные (сложносочинённые — равноправные части; сложноподчинённые — главная и придаточная части) и бессоюзные (связь по смыслу и интонации, без союзов); основные виды придаточных предложений в СПП (определительные, изъяснительные, обстоятельственные — места, времени, причины, цели, условия, уступки, следствия, образа действия, меры и степени, сравнения, присоединительные). /Лек/	2	2/0	ОК 05.Л,ОК 05.М,ОК 05.1б,ОК 09.Л,ОК 09.М,ОК 09.2б	Устный опрос

5. 4	Практическая работа №10. Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания. Синтаксический разбор сложного предложения. Схемы сложного предложения. Уметь: различать принципы пунктуации и функции знаков препинания; выполнять синтаксический разбор сложных предложений разных типов; составлять и читать схемы сложных предложений; расставлять знаки препинания в сложносочинённых, сложноподчинённых и бессоюзных предложениях; определять средства связи и тип придаточной части Владеть: навыками различения смыслового, грамматического и интонационного принципов русской пунктуации; способами определения функций знаков препинания; приёмами расстановки знаков препинания в сложных предложениях разных типов; навыками выполнения синтаксического разбора сложносочинённых, сложноподчинённых и бессоюзных сложных предложений; способами составления и чтения графических схем сложных предложений; умением анализировать средства связи частей и определять тип придаточной части в сложноподчинённом предложении /Пр/	2	4/0	ОК 05.Л,ОК 05.М,ОК 05.1б,ОК 09.Л,ОК 09.М,ОК 09.2б	Отчёт по практической работе
5. 5	Тема 5.3. Бессоюзное сложное предложение Понятие бессоюзного сложного предложения. Смысловые отношения между частями (перечислительные, сравнительно-противительные, времени и условия, причины, следствия и вывода, пояснительные, присоединительные). Знаки препинания в БСП (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире). Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Отличие БСП от союзных сложных предложений (ССП и СПП). Знать: определение бессоюзного сложного предложения (БСП); средства связи частей (интонация, порядок частей, соотношение глагольных форм); смысловые отношения между частями (перечислительные, противительные, времени/условия, причины, следствия/вывода, пояснительные, присоединительные); правила постановки знаков препинания в БСП (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире); отличие БСП от союзных сложных предложений (ССП и СПП); синтаксический разбор БСП. /Лек/	2	2/0	ОК 05.Л,ОК 05.М,ОК 05.1б,ОК 09.Л,ОК 09.М,ОК 09.2б	Устный опрос
5. 6	Практическая работа №11. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Уметь: определять смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения и правильно ставить запятую, точку с запятой, двоеточие или тире; составлять схемы и выполнять синтаксический разбор бессоюзных сложных предложений; находить и исправлять ошибки в пунктуации, заменять бессоюзные предложения союзными и наоборот. Владеть: навыками определения смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения и постановки запятой, точки с запятой, двоеточия и тире; способами составления схем и синтаксического разбора бессоюзных сложных предложений; приёмами исправления пунктуационных ошибок и замены бессоюзных предложений союзными	2	2/0	ОК 05.Л,ОК 05.М,ОК 05.1б,ОК 09.Л,ОК 09.М,ОК 09.2б	Отчёт по практической работе

	/Пр/				
	6. Раздел 6. Язык и речь. Функциональные стили речи				
6. 1	Тема 6.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности Понятие языка и речи. Отличие языка от речи по основным критериям. Функции языка (коммуникативная, познавательная, аккумулятивная, эмоциональная) и функции речи (сообщение, воздействие, выражение, побуждение). Классификация видов речевой деятельности на продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение). Характеристика каждого вида речевой деятельности, включая их механизмы, цели и формы (устная/письменная речь). Знать: определение языка (система знаков и правил) и речи (конкретное использование языка); отличие языка от речи; основные функции языка; основные функции речи; виды речевой деятельности: продуктивные и рецептивные; особенности каждого вида речевой деятельности /Лек/	2	2/0	ОК 05.Л,ОК 05.М,ОК 05.1б,ОК 09.Л,ОК 09.М,ОК 09.2б	Устный опрос
6. 2	Практическая работа №12. Основные требования к речи. Качества хорошей речи. Уметь: определять качества хорошей речи; находить и исправлять речевые ошибки; ставить правильное ударение; использовать средства выразительности; создавать тексты в разных ситуациях общения; анализировать и улучшать собственную устную и письменную речь. Владеть: навыками анализа речи по критериям правильности, точности, логичности, богатства, чистоты, выразительности, уместности и доступности; способами исправления лексических, грамматических, стилистических и орфоэпических ошибок; приёмами устранения плеоназмов, тавтологии, слов-паразитов, жаргонизмов и логических сбоев; умением использовать средства выразительности и создавать уместные тексты в разных речевых ситуациях. /Пр/	2	2/0	ОК 05.Л,ОК 05.М,ОК 05.1б,ОК 09.Л,ОК 09.М,ОК 09.2б	Отчёт по практической работе
6. 3	Тема 6.2. Функциональные стили речи Определение понятия «функциональный стиль речи». Классификация стилей (разговорный, официально-деловой, научный, публицистический, художественный). Сравнение и различение стилей между собой. Анализировать текст с точки зрения принадлежности к определённому стилю; Особенности художественного стиля и его отличие от других (эстетическая функция, образность, использование выразительных средств). Знать: определение функционального стиля речи; отличие литературно-художественного стиля от других стилей; умение различать стили по цели, сфере употребления, характерным языковым признакам. /Лек/	2	4/0	ОК 05.Л,ОК 05.М,ОК 05.1б,ОК 09.Л,ОК 09.М,ОК 09.2б	Устный опрос
6. 4	Практическая работа №13. Научный и официально-деловой стили речи. Их признаки, сфера употребления. Уметь: различать научный и официально-деловой стили по сфере употребления и языковым	2	2/0	ОК 05.Л,ОК 05.М,ОК 05.1б,ОК 09.Л,ОК	Отчёт по практической работе

	признакам; находить термины, общенаучную лексику, канцеляризмы и штампы; использовать отглагольные существительные, пассивные конструкции, причастные и деепричастные обороты в научном стиле; применять глаголы с предписательным значением и стандартные обороты в официально-деловом стиле; создавать аннотации, рефераты, заявления, доверенности, объяснительные записки и справки; переводить тексты из одного стиля в другой и исправлять стилистические ошибки Владеть: навыками различения научного и официально-делового стилей по сфере употребления и языковым признакам; способами употребления терминов, общенаучной лексики, канцеляризмов и официально-деловых штампов; приёмами использования отглагольных существительных, пассивных конструкций и причастных оборотов в научном стиле; умением применять глаголы с предписательным значением и стандартные обороты в официально-деловом стиле. /Пр/			09.М,ОК 09.2б	
6. 5	Практическая работа № 14. Публицистический, художественный и разговорный стили речи. Особенности стилей. Уметь:различать публицистический, художественный и разговорный стили; использовать риторические вопросы и эмоционально-оценочную лексику в публицистическом стиле; создавать образы с помощью метафор, сравнений и эпитетов в художественном стиле; применять разговорную лексику и неполные предложения в разговорной речи; писать заметки, рассказы и вести диалоги в разных стилях; трансформировать тексты из одного стиля в другой и исправлять стилистические ошибки Владеть: навыками различения публицистического, художественного и разговорного стилей; способами использования риторических вопросов и эмоционально-оценочной лексики в публицистическом стиле; приёмами создания образности через метафоры, сравнения, эпитеты и парцелляцию в художественном стиле; умением применять разговорную лексику, неполные предложения и эллипсис в разговорном стиле; навыками создания заметок, рассказов и диалогов в разных стилях; способами трансформации текстов из одного стиля в другой и исправления стилистических ошибок. /Пр/	2	4/0	ОК 05.Л,ОК 05.М,ОК 05.1б,ОК 09.Л,ОК 09.М,ОК 09.2б	Отчёт по практической работе
6. 6	Самостоятельная работа по теме "Признаки и структура текста. Основные виды переработки текста" /СР/	2	4/0	ОК 05.Л,ОК 05.М,ОК 05.1б,ОК 09.Л,ОК 09.М,ОК 09.2б	Вопросы для самоподготовки
6. 7	Консультация «Разбор ключевых тем и типовых задач». Организационные моменты проведения экзамена: формат экзамена; время проведения; разрешённые материалы, используемые студентом во время проведения экзамена; критерии оценивания. Перечисление основных,	2	2/0	ОК 05.Л,ОК 05.М,ОК 05.1б,ОК 09.Л,ОК 09.М,ОК 09.2б	Вопросы для самоподготовки

	наиболее важных, тем на экзамене. Краткий обзор разделов, которые будут на экзамене: фонетика, орфоэпия, графика, орфография; лексика и фразеология; морфемика, словообразование, орфография; морфология и орфография; синтаксис и пунктуация; язык и речь, функциональные стили речи /Конс/				
6. 8	Экзамен ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках /Эк/	2	6/0	ОК 05.Л,ОК 05.М,ОК 05.1б,ОК 09.Л,ОК 09.М,ОК 09.2б	Вопросы к экзамену, итоговое тестирование

Список выбранных образовательный технологий:

Название	Описание
Информационные технологии	Личностно ориентированная технология, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта
Компьютерная технология обучения	Основана на использовании информационных технологий в учебном процессе. Реализация данной технологии осуществляется посредством компьютера и иных мультимедийных средств. Использование компьютерных технологий делает учебный процесс не только современным и познавательным, но интересным для обучающихся
Технологии проведения семинара в форме диалога	В процессе вузовского обучения развитие способностей к рассуждению и размышлению успешно на практических и семинарских занятиях, организованных форме диалога. Диалоговое общение активизирует самостоятельную деятельность субъектов образовательного процесса в процессе усвоения учебного содержания, усиливает эффект совместной работы группе. Обучение в диалоге
Технология поиска информации (Информационная технология)	Информационная технология неотделима от субьектов образовательной деятельности, она является определяющим фактором технологии работы с информацией, применяемой в образовательной практике
Технология организации самостоятельной работы	Организации самостоятельной работы учащихся на более высоком уровне может способствовать применение технологии проектного и проблемного обучения. Методы самостоятельного приобретения знаний основаны на использовании проблемного обучения

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Оценочные средства текущего контроля успеваемости:

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПОДГОТОВКИ

Самостоятельная работа по теме «Признаки и структура текста. Основные виды переработки текста»
1. Какие признаки позволяют отличить текст от простого набора предложений (связность, цельность, завершённость, заглавие и др.)?
2. Какие типы смысловой связи между предложениями в тексте называются цепной (последовательной) и параллельной?
3. Какими языковыми средствами достигается лексическая и грамматическая связность текста (повтор, местоимения, союзы, вводные слова)?
4. Что такое тема и рема в структуре предложения и как их чередование организует движение мысли в тексте?
5. Какие композиционные части выделяются в классической структуре текста (зачин, основная часть, концовка)?
6. Какие виды переработки текста относятся к сжатию (компрессии) информации, а какие — к расширению (детализации)?
7. Чем отличается план текста (простой, сложный, вопросный, назывной) от тезисов как вторичного речевого жанра?
8. Каковы правила составления аннотации: какие элементы (тема, проблема, адресат, структура) обязательно в ней отражаются?
9. Как реферат отличается от конспекта по степени свернутости информации, полноте и авторской оценке исходного текста?
10. Какие логические операции лежат в основе составления цитатного плана, графической схемы текста и сводной таблицы?

ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА

Тема 1.1. Фонетика. Фонетические процессы русского языка
1. Что изучает фонетика как раздел науки о языке?
2. По каким признакам классифицируются гласные звуки в русском языке?
3. Чем отличаются звонкие согласные от глухих по участию голоса и шума?
4. Какие согласные звуки русского языка являются всегда твёрдыми, а какие — всегда мягкими?
5. В чём суть позиционного чередования гласных (редукции) в безударных слогах?
6. Какой фонетический процесс называется оглушением согласного, а какой — озвончением?
7. Что такое ассимиляция по мягкости и в каких случаях она происходит?
8. Как объяснить появление непроизносимых согласных в словах типа «солнце», «лестница»?
9. Чем отличаются слогоделение и правила переноса слов в русском языке?
10. В каких случаях буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука?

Тема 2.1. Лексическая система русского языка
1. Что такое лексическое значение слова и чем оно отличается от грамматического?
2. Какие слова называются однозначными, а какие — многозначными?
3. На каких основаниях различают прямое и переносное значение слова?
4. Какие типы переносных значений (метафора, метонимия, синекдоха) вы знаете?
5. Как отличить омонимы от многозначного слова?
6. Чем синонимы отличаются от антонимов и какие функции они выполняют в речи?
7. Что такое паронимы и почему их смешение ведёт к речевым ошибкам?
8. Какие группы лексики выделяют с точки зрения происхождения (исконная, заимствованная)?
9. Какая лексика относится к активному словарному запасу, а какая — к пассивному (историзмы, архаизмы, неологизмы)?
10. В чём различие между общеупотребительной лексикой и лексикой ограниченного употребления (диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы)?

Тема 3.1. Морфемика, словообразование, орфография
1. Что такое морфема и какие виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание, основа) существуют?
2. Как найти корень слова и чем отличаются однокоренные слова от форм одного и того же слова?
3. Какие слова называются нулевым окончанием и как его отличить от отсутствия окончания?
4. Назовите основные способы словообразования в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный и др.).
5. Чем отличается словообразовательный разбор от морфемного разбора слова?
6. Какое словообразование называется неморфемным (сложение, аббревиация, переход из одной части речи в другую)?
7. Какие принципы русской орфографии (морфологический, фонетический, традиционный) вы знаете?
8. В каких случаях написание гласных в корне зависит от ударения, а в каких — от последующих согласных (корни с чередованием)?
9. Какие правила регулируют слитное, дефисное и раздельное написание слов?
10. Как проверить написание безударной гласной в корне слова, если нельзя подобрать проверочное слово?

Тема 4.1. Самостоятельные части речи
1. Какие части речи в русском языке относятся к самостоятельным и по каким признакам их выделяют?
2. Что обозначает имя существительное и какие постоянные (род, склонение, одушевлённость) и непостоянные (число, падеж) признаки оно имеет?
3. Как отличить имя прилагательное от причастия и в чём их сходство?
4. Какие разряды имён прилагательных (качественные, относительные, притяжательные) существуют и чем они различаются?
5. Что такое глагол как часть речи: назовите его начальную форму, категории вида, времени, наклонения.
6. Чем отличаются возвратные глаголы от невозвратных и какую роль играет постфикс -ся (-сь)?
7. Какие местоимения относятся к личным, притяжательным и указательным разрядам?
8. Какие слова называются именами числительными и как они изменяются (простые, сложные, составные)?
9. На какие вопросы отвечает наречие и почему оно называется неизменяемой частью речи?
10. В чём особенность слов категории состояния (безлично-предикативных слов) по сравнению с наречиями?

Тема 4.2. Служебные части речи
1. Какие части речи относятся к служебным и чем они отличаются от самостоятельных?
2. Какие виды предлогов существуют по происхождению (производные и непроизводные) и по строению (простые, сложные, составные)?
3. Какие значения (временные, причинные, целевые, пространственные и др.) выражают предлоги?
4. Что такое союз и какие разряды союзов выделяют по синтаксической функции (сочинительные и подчинительные)?
5. Приведите примеры сочинительных союзов и объясните, какие смысловые отношения они передают.
6. Как отличить подчинительный союз от союзного слова в сложноподчинённом предложении?
7. Какие частицы называются формообразующими, а какие — смысловыми (модальными)?
8. Какие значения (вопрос, восклицание, сомнение, уточнение, ограничение) вносят в предложение смысловые частицы?
9. В чём заключается различие между частицей НЕ и приставкой НЕ- в разных частях речи?

10. Какие слова в русском языке считаются междометиями и почему их относят к особой части речи (а не к служебным)?

Тема 5.1. Строение словосочетания
1. Что называется словосочетанием в лингвистике и чем оно отличается от слова и предложения?
2. Какие сочетания слов не являются словосочетаниями (грамматическая основа, однородные члены и т.д.)?
3. По какому признаку различают именные, глагольные и наречные словосочетания?
4. Что такое главное и зависимое слово в словосочетании и как их найти?
5. Какие три типа подчинительной связи (согласование, управление, примыкание) существуют?
6. Как отличить согласование от управления и какие части речи могут быть главными в каждом типе связи?
7. В каких случаях связь примыкание выражается неизменяемыми словами (наречие, деепричастие, инфинитив)?
8. Какие словосочетания называются свободными, а какие — несвободными (лексикализованными)?
9. Какие значения (определительные, объектные, обстоятельственные) передаются в словосочетаниях?
10. Как производится синтаксический разбор словосочетания (схема разбора)?

Тема 5.2. Сложное предложение
1. Какое предложение считается сложным по сравнению с простым?
2. Какие два основных типа сложных предложений выделяют в русском языке (союзные и бессоюзные)?
3. Чем сложносочинённое предложение (ССП) отличается от сложноподчинённого (СПП)?
4. Какие смысловые отношения (соединительные, противительные, разделительные) выражаются в ССП?
5. Из каких частей состоит СПП и как называется главная и придаточная часть?
6. Какие виды придаточных частей в СПП вы знаете (определительные, изъяснительные, обстоятельственные и др.)?
7. На какие вопросы отвечает придаточная определительная и к какому слову в главной части она относится?
8. Чем отличаются придаточные времени от придаточных условия и как их различить по союзам?
9. Что такое последовательное, однородное и параллельное подчинение придаточных в СПП с несколькими придаточными?
10. Какие знаки препинания ставятся на стыке двух союзов в СПП и от чего это зависит?

Тема 5.3. Бессоюзное сложное предложение
1. Что такое бессоюзное сложное предложение (БСП) и какие средства связи используются в нём вместо союзов и союзных слов?
2. Какие смысловые отношения передаются в БСП при значении перечисления (одновременность, последовательность)?
3. Как выражаются в БСП значения причины, условия, времени, следствия и пояснения?
4. В каких случаях между частями БСП ставится запятая, а в каких — точка с запятой?
5. Когда в БСП между частями нужно ставить двоеточие? Назовите три основных случая.
6. В каких ситуациях в БСП ставится тире (противопоставление, быстрая смена событий, следствие)?
7. Как отличить БСП со значением пояснения от БСП со значением причины (примеры)?
8. Какие интонационные особенности (перечислительная, пояснительная, противительная) характерны для разных типов БСП?
9. Возможно ли синонимическое преобразование БСП в союзное сложное предложение без потери смысла?
10. По какой схеме выполняется синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения?

Тема 6.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности
1. Чем различаются понятия «язык» (система знаков) и «речь» (процесс и результат общения)?
2. Какие функции языка (коммуникативная, познавательная, аккумулятивная и др.) являются основными?
3. Какие виды речевой деятельности относятся к продуктивным, а какие — к рецептивным?
4. Чем отличается устная речь от письменной по форме существования и способу восприятия?
5. Какие виды слушания (нерефлексивное, рефлексивное, эмпатическое) выделяют в коммуникации?
6. Что такое внутренняя речь и какую роль она играет в мышлении и планировании высказывания?
7. Каковы основные этапы порождения речевого высказывания (от замысла до интонирования)?
8. Назовите виды чтения (просмотровое, ознакомительное, изучающее, поисковое) и их цели.
9. Какие виды письменной речи (бытовая, учебная, научная, официально-деловая) существуют?
10. Что такое речевая ситуация и какие её компоненты (говорящий, слушающий, цель, условия) определяют выбор языковых средств?

Тема 6.2. Функциональные стили речи
1. Что такое функциональный стиль речи и какие факторы влияют на его выделение?
2. Перечислите все пять книжных функциональных стилей и разговорный стиль.
3. Каковы основные цели и сфера применения научного стиля речи?
4. Какие жанры относятся к официально-деловому стилю (заявление, доверенность, приказ и др.)?
5. По каким лексическим и синтаксическим признакам узнают публицистический стиль?
6. Чем разговорный стиль отличается от книжных стилей на уровне лексики и синтаксиса?
7. Какие языковые средства (тропы, фигуры речи) характерны для художественного стиля?
8. В чём проявляется стандартизация (клише) в официально-деловом стиле?
9. Какие подстили выделяются внутри научного стиля (собственно-научный, учебно-научный, научно-популярный)?

10. Почему в публицистическом стиле сочетаются экспрессия и стандарт?

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПОДГОТОВКИ (по разделам)

Раздел 1. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография
1. Какие три аспекта изучает фонетика (акустический, артикуляционный, функциональный)?
2. По какому принципу гласные звуки делятся на переднего, среднего и заднего ряда?
3. Какие согласные называются сонорными и почему они ведут себя особенным образом в процессах оглушения/озвончения?
4. В чём заключается закон конца слова в русской фонетике и как он связан с орфографией?
5. Что такое позиционная мена звуков и чем она отличается от исторического чередования?
6. Какие нормы орфоэпии регулируют произношение сочетаний ЧН, ЧТ, ЖД в разных словах?
7. Как работают принципы русской графики (слоговой принцип и обозначение мягкости согласных)?
8. В каких случаях написание Ь и Ъ знаков подчиняется не фонетическому, а морфологическому принципу?
9. Какие правила орфографии регулируют написание приставок ПРЕ- и ПРИ- с опорой на значение?
10. Почему написание безударных падежных окончаний существительных проверяется по «ключевому» типу склонения?

Раздел 2. Лексика и фразеология
1. Какие типы лексических значений слова (денотативное, коннотативное, сигнификативное) выделяют в семантике?
2. Чем отличаются лексические омонимы от грамматических (омоформ) и фонетических (омофонов)?
3. Как разграничиваются паронимия и парономазия (стилистический приём сближения созвучных слов)?
4. По каким основаниям лексика делится на стилистически нейтральную, высокую и сниженную (разговорную, просторечную)?
5. Какие группы слов образуют лексическую систему с точки зрения активного и пассивного запаса (историзмы, архаизмы, неологизмы)?
6. Что такое фразеологизм и каковы его основные признаки (целостность значения, воспроизводимость, раздельнооформленность)?
7. Какие типы фразеологических единиц по степени семантической слитности (сращения, единства, сочетания) выделил В. В. Виноградов?
8. Чем пословицы и поговорки отличаются от фразеологизмов как единиц языка?
9. Какие лексические средства используются для создания образности в художественной речи (эпитет, сравнение, перифраза)?
10. Какова роль контекстуальных антонимов и синонимов в формировании авторского стиля?

Раздел 3. Морфемика, словообразование, орфография
1. Какие морфемы называются словообразующими, а какие – формообразующими (словоизменительными)?
2. Чем отличается производная основа от непроизводной и как это связано с морфемным членением слова?
3. Что такое интерфикс (прокладка) и какова его роль в словообразовании сложных слов?
4. В чём суть нулевой суффиксации при образовании имён существительных от глаголов (типа «выход», «бег»)?
5. Какие способы словообразования относятся к морфологическим, а какие – к неморфологическим (лексико-синтаксический, лексико-семантический)?
6. Как разграничить сложение основ и сложение целых слов при образовании сложных существительных?
7. Какие орфографические правила регулируют написание сложных прилагательных, образованных от сложных существительных?
8. В каких случаях в корнях с чередованием гласных выбор буквы зависит от значения корня (например, -равн- / -ровн-, -мак- / -мок-)?
9. Какие принципы написания Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий можно вывести из части речи производящего слова?
10. Почему при словообразовательном разборе важно различать производящую основу и производящее слово?

Раздел 4. Морфология и орфография
1. Какие грамматические категории имени существительного называются классифицирующими (постоянными), а какие – словоизменительными?
2. Как различаются типы склонения существительных на материале слов «путь», «дитя», «время» (разносклоняемые)?
3. Чем отличаются полные и краткие формы качественных прилагательных по синтаксической роли и значению?
4. Какие разряды местоимений совпадают по формам с прилагательными, а какие – с существительными?
5. Каковы морфологические признаки глагольных форм, не обладающих категорией времени (инфинитив, деепричастие)?
6. В чём различие между видовыми парами глагола, образованными суффиксальным способом и способом чередования корня?
7. Какие наречия пишутся слитно, а какие – через дефис, и как отличить их от созвучных сочетаний существительных с предлогами?
8. Какие орфографические правила регулируют написание НЕ с разными частями речи в зависимости от наличия зависимых слов?
9. Почему служебные части речи (предлоги, союзы, частицы) пишутся отдельно, слитно или через дефис, и от

чего это зависит?
10. Как отличить производные предлоги («в течение», «в продолжение», «несмотря на») от омонимичных самостоятельных частей речи?

Раздел 5. Синтаксис и пунктуация
1. Какие типы синтаксической связи (сочинительная, подчинительная, предикативная) существуют в русском языке?
2. Чем отличаются простые предложения осложнённой структуры (с обособленными членами, вводными словами, обращениями) от сложных?
3. Какие виды обособления (определений, приложений, обстоятельств) регулируются смысловой нагрузкой и позицией слова?
4. На какие смысловые группы делятся вводные слова (уверенность, предположение, порядок мыслей, источник сообщения)?
5. В каких случаях между подлежащим и сказуемым ставится тире, а в каких – не ставится?
6. Как различаются сложные предложения с сочинительной и подчинительной связью по характеру смысловых отношений между частями?
7. Какие типы придаточных частей присоединяются к главной с помощью союзных слов «где», «куда», «откуда», «отчего»?
8. В каких случаях в бессоюзном сложном предложении возможно двоякое смысловое отношение (например, причина и пояснение), требующее разного знака препинания?
9. Как работает правило постановки запятой на стыке двух союзов при наличии в предложении третьей части («ловушка союзов»)?
10. Какие знаки препинания ставятся при прямой речи, если слова автора разрывают её внутри или после?

Раздел 6. Язык и речь. Функциональные стили речи
1. Какие три формы существования языка (литературный язык, территориальные диалекты, просторечие) вы знаете?
2. Чем различаются монологическая, диалогическая и полилогическая формы устной речи?
3. Каковы основные постулаты речевого общения (принцип кооперации П. Грайса и принцип вежливости Дж. Лича)?
4. Что такое коммуникативные качества речи (правильность, точность, логичность, чистота, выразительность, уместность)?
5. Какие виды речевых ошибок связаны с нарушением лексической сочетаемости, а какие – с употреблением паронимов?
6. Какие жанры устной публичной речи (доклад, лекция, дискуссия, тост, поздравление) относятся к разным функциональным стилям?
7. Как разграничить официально-деловой, юридический и дипломатический подстили внутри одного функционального стиля?
8. Какие языковые приёмы (инверсия, риторический вопрос, анафора, градация) характерны для публицистического и художественного стилей?
9. В чём проявляется различие между устной разговорной речью и разговорным стилем литературного языка?
10. Почему научный стиль активно использует абстрактную лексику, термины и пассивные конструкции?

Задания к практическим работам представлены в приложении А

Оценочные средства промежуточной аттестации:
см. Приложение Б
Темы индивидуальных проектов, курсовых работ (проектов), индивидуальных заданий на практику:
Учебным планом не предусмотрено

Описание критериев оценивания успеваемости

НЕДОСТАТОЧНЫЙ УРОВЕНЬ Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	ПОРОГОВЫЙ УРОВЕНЬ Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «незачет», «неудовлетворительно»	Оценка «зачтено/удовлетворительно» ,«удовлетворительно»	Оценка «зачтено/хорошо», «хорошо»	Оценка «зачтено/отлично», «отлично»

ОК 05.: Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

Недостаточный уровень:
Знает отдельные понятия (красота, искусство, традиция, творчество), может назвать 1-2 вида искусства (живопись, музыка), понимает, что искусство вызывает эмоции, знает название одного-двух произведений или народных промыслов.
Умеет под руководством преподавателя замечать красивое в окружающем (природа, вещи), называть 1-2 произведения искусства (картина, песня), выражать простую эмоцию («нравится / не нравится»), а также повторять простой творческий образец (подделка, рисунок по образцу).

Знает отдельные понятия (общение, диалог, конфликт, жесты), может назвать 1-2 невербальных средства (мимика, интонация), понимает необходимость вежливости и уважения в общении.
Умеет под руководством преподавателя здороваться и прощаться, отвечать на простые вопросы, замечать явные невербальные сигналы (улыбка, нахмуренные брови), избегать грубости в общении, а также кратко излагать свою мысль (1-2 предложения).

Знает, что русский язык – государственный язык РФ, язык межнационального общения, может назвать 1-2 признака текста (связность, законченность), понимает разницу между основной и дополнительной информацией, знает простейшую структуру текста (вступление, основная часть, заключение).
Умеет под руководством преподавателя называть функцию русского языка (государственный), выделять 1-2 признака текста в готовом образце, находить основную информацию в коротком тексте (о чём текст), а также писать короткое сочинение (50-70 слов) по образцу.

Пороговый уровень:
Знает основы эстетического отношения к миру (красота в быту, труде, спорте, науке, технике, общественных отношениях), различные виды искусства (изобразительное, музыкальное, театральное, архитектура, литература, кино), традиции и творчество своего и других народов России, значение отечественного и мирового искусства для личности и общества, этнические культурные традиции и народное творчество, а также способы самовыражения в разных видах искусства.
Умеет самостоятельно замечать и оценивать эстетические стороны быта, труда, спорта, науки, общения, воспринимать различные виды искусства (живопись, музыка, театр, литература), понимать их эмоциональное

Знает основы эстетического отношения к миру (красота в быту, труде, спорте, науке, технике, общественных отношениях), различные виды искусства (изобразительное, музыкальное, театральное, архитектура, литература, кино), традиции и творчество своего и других народов России, значение отечественного и мирового искусства для личности и общества, этнические культурные традиции и народное творчество, а также способы самовыражения в разных видах искусства.
Умеет самостоятельно замечать и оценивать эстетические стороны быта, труда, спорта, науки, общения, воспринимать различные виды искусства (живопись, музыка, театр, литература), понимать их эмоциональное воздействие, уважительно относиться к традициям и творчеству своего и других народов, а также пробовать самовыражаться в одном-двух видах искусства (рисунок, поделка, стихи, пение).

Знает основные способы коммуникации во всех сферах жизни (вербальные, невербальные, письменные, цифровые), невербальные средства общения (мимика, жесты, поза, взгляд, интонация, дистанция), значение социальных знаков (символы, сигналы, нормы, этикет), предпосылки конфликтных ситуаций (разногласия, недопонимание, эмоции, ресурсы), способы смягчения конфликтов (активное слушание, я-сообщения, компромисс, юмор), а также правила аргументированного диалога и логичного изложения своей точки зрения.
Умеет самостоятельно осуществлять коммуникацию в типовых ситуациях (учебных, бытовых, профессиональных), распознавать основные невербальные средства общения (мимика, жесты, интонация) и социальные знаки, выявлять предпосылки конфликтных ситуаций и применять способы их смягчения (активное слушание, компромисс), вести аргументированный диалог, а также развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

Знает функции русского языка в современном мире (государственный, язык межнационального общения, один из мировых языков), русский язык как духовно-нравственную и культурную ценность народа России, взаимосвязь языка и культуры, языка и истории, языка и личности, отражение в русском языке традиционных духовно-нравственных ценностей, признаки текста (связность, цельность, завершённость, членимость), структуру текста (заголовок, вступление, основная часть, заключение), виды информации в тексте (основная, дополнительная, явная, скрытая/подтекстовая), функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение), стили (научный, публицистический, официально-деловой) и их жанры.
Умеет самостоятельно объяснять функции русского языка, его ценность для народа России, выделять все признаки текста (связность, цельность, завершённость), анализировать основную и дополнительную, явную и скрытую информацию в тексте (зрительно), выявлять логико-смысловые отношения между предложениями, создавать тексты разных функционально-смысловых типов (описание, повествование, рассуждение), писать тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (сочинение объёмом не менее 150 слов).

Продвинутый уровень:
Знает эстетические категории (прекрасное, возвышенное, трагическое, комическое), исторические эпохи и стили в искусстве (античность, Возрождение, классицизм, романтизм, модернизм), особенности этнических культурных традиций народов России (фольклор, ремёсла, обряды, костюм), методы анализа произведений искусства, способы развития творческих способностей и самовыражения в различных художественных форматах.
Умеет самостоятельно анализировать и оценивать эстетические качества объектов и явлений (произведения искусства, предметы быта, архитектура, природа), различать художественные стили и направления, аргументировать своё эстетическое восприятие, участвовать в творческих проектах (выставка, концерт, спектакль), а также создавать оригинальные творческие работы, проявляя качества творческой личности (воображение, инициатива, поиск).

Знает языковые и культурные коды русского языка как носителя традиционных ценностей, методы анализа текста (выявление логико-смысловых отношений между предложениями, комментирование явной и скрытой информации), особенности разных функционально-смысловых типов и стилей речи, жанровое разнообразие (реферат, доклад, статья, эссе, заявление, объяснительная записка), а также требования к объёму и структуре сочинения (не менее 150 слов).
Умеет самостоятельно анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых как зрительно, так и на слух, выявлять сложные логико-смысловые отношения (причина-следствие, условие, уступка, пояснение), создавать тексты различных функционально-смысловых типов и стилей с учётом жанровых особенностей (реферат, статья, эссе, заявление, объяснительная записка), а также писать сочинения объёмом 150-250 слов, демонстрируя понимание языковых и культурных ценностей.

Знает психологию невербальной коммуникации (межкультурные различия жестов, проксемика, паралингвистика), методы диагностики и профилактики конфликтов (карта конфликта, анализ интересов), техники аргументации (логические схемы, риторические приёмы, фактчекинг), стратегии ведения диалога в сложных ситуациях (критика, возражения, эмоциональное напряжение), а также языковые средства для развёрнутого и логичного изложения позиции (структура текста, связки, примеры, выводы).
Умеет самостоятельно адаптировать стиль общения под разные сферы жизни и собеседников, точно интерпретировать невербальные сигналы, в том числе межкультурные различия, эффективно предотвращать и смягчать конфликтные ситуации (анализ интересов, переговоры), аргументированно вести диалог в сложных условиях (критика, эмоции, возражения), а также развёрнуто и логично излагать позицию с использованием риторических приёмов.

Высокий уровень:
Знает теорию текста и дискурса, лингвокультурологию, методы стилистического и интерпретационного анализа текста, исторические изменения русского языка и их связь с историей и культурой, а также риторические и

Знает теорию текста и дискурса, лингвокультурологию, методы стилистического и интерпретационного анализа текста, исторические изменения русского языка и их связь с историей и культурой, а также риторические и стилистические приёмы для создания выразительных текстов различных жанров.
Умеет самостоятельно проводить комплексный лингвостилистический анализ текста с выявлением культурных и духовно-нравственных смыслов, интерпретировать скрытую информацию в сложных текстах (художественных, философских, идеологических), создавать тексты разных стилей и жанров для различных аудиторий, аргументированно излагать позицию с использованием языковых средств выразительности, а также писать сочинения и аналитические работы объёмом более 250 слов на высоком литературном уровне.

Знает философию и эстетику как науку о прекрасном, теорию и историю мирового и отечественного искусства, методологию межкультурного диалога в искусстве, современные направления и цифровые формы искусства (медиаарт, инсталляция, перформанс), а также психологию творчества и методы развития креативности и художественного вкуса.
Умеет самостоятельно проводить эстетический анализ и интерпретацию сложных произведений искусства (включая современные и цифровые формы), организовывать творческие мероприятия и проекты, развивать эстетическую среду в коллективе и быту, а также создавать оригинальные художественные произведения, демонстрируя высокий уровень творческого самовыражения и вкуса.

Знает методологию коммуникативного менеджмента (трансактный анализ, нейролингвистическое программирование, ненасильственное общение), теорию конфликтологии (типология, динамика, медиация, постутилитарное урегулирование), риторику и теорию аргументации (этос, пафос, логос, тропы, фигуры), а также межкультурные модели коммуникации (Hall, Hofstede) для эффективного общения в глобальной среде.
Умеет самостоятельно выстраивать коммуникацию в любых сферах жизни, включая конфликтные и межкультурные, проводить диагностику и медиацию конфликтов, аргументированно убеждать оппонентов с использованием продвинутых риторических техник, а также обучать других эффективному общению, распознаванию невербальных сигналов и управлению конфликтами.

ОК 09.: Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Недостаточный уровень:
Знает отдельные понятия (язык, чтение, культура, общение), понимает, что язык помогает общаться, знает, что чтение даёт знания, может назвать 1-2 жанра книг (сказка, учебник).
Умеет под руководством преподавателя читать текст вслух, пересказывать прочитанное (2-3 предложения), формулировать простой вопрос, вежливо обращаться к собеседнику, а также отличать книгу от журнала по обложке.

Знает отдельные понятия (исследование, проект, проблема, метод), может назвать 1-2 метода познания (наблюдение, чтение), понимает цель исследования (найти ответ), знает простейшую структуру проекта (замысел, результат).
Умеет под руководством преподавателя формулировать простую цель исследования, выполнять поиск информации в одном источнике, описывать результат (2-3 предложения), использовать 1-2 метода познания (наблюдение, чтение), а также представлять результат в виде короткого сообщения.

Знает отдельные правила орфографии и пунктуации (точка, запятая, заглавная буква), понимает разницу между устной и письменной речью, знает 1-2 жанра текстов (рассказ, письмо), а также знает элементарные нормы речевого этикета (здравствуйте, спасибо).
Умеет под руководством преподавателя строить короткое устное сообщение (3-4 предложения), читать короткий текст (50 слов) вслух, писать простые предложения под диктовку, заполнять анкету (фамилия, имя, адрес), а также использовать словари для проверки написания слова по образцу.

Пороговый уровень:
Знает роль языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми (понимание, обмен информацией, вежливость, избегание конфликтов, грамотное выражение мыслей) и познания мира (получение новых знаний, расширение кругозора, критическое осмысление информации); способы совершенствования языковой культуры (изучение правил языка, расширение словарного запаса, практика общения, чтение качественной литературы); способы совершенствования читательской культуры (регулярное чтение различных жанров, анализ текста, ведение читательского дневника, обсуждение прочитанного); а также знает, что грамотная речь и широкий кругозор являются основой для личностного и профессионального развития.
Умеет самостоятельно использовать языковую и читательскую культуру для взаимодействия с людьми (грамотно выражать мысли, слушать и понимать собеседника, вести диалог, избегать конфликтов, соблюдать речевой этикет) и познания мира (читать литературу разных жанров, извлекать информацию, понимать основную мысль, анализировать прочитанное), совершенствовать языковую культуру (расширять словарный запас, изучать правила языка, практиковаться в устной и письменной речи), а также совершенствовать читательскую культуру (регулярно читать, обсуждать прочитанное, вести читательский дневник, сравнивать произведения).

Знает этапы учебно-исследовательской и проектной деятельности (постановка проблемы, цель, задачи, методы, сбор и анализ данных, выводы, презентация), способы разрешения проблем (анализ, поиск решений, выбор оптимального, реализация, оценка), методы поиска методов решения практических задач (анализ аналогов, литературный обзор, консультации, мозговой штурм), различные методы познания (наблюдение, эксперимент, сравнение, анализ, синтез, индукция, дедукция, классификация, моделирование), виды деятельности по получению нового знания (исследование, эксперимент, работа с источниками), интерпретации (объяснение,

Знает этапы учебно-исследовательской и проектной деятельности (постановка проблемы, цель, задачи, методы, сбор и анализ данных, выводы, презентация), способы разрешения проблем (анализ, поиск решений, выбор оптимального, реализация, оценка), методы поиска методов решения практических задач (анализ аналогов, литературный обзор, консультации, мозговой штурм), различные методы познания (наблюдение, эксперимент, сравнение, анализ, синтез, индукция, дедукция, классификация, моделирование), виды деятельности по получению нового знания (исследование, эксперимент, работа с источниками), интерпретации (объяснение, выявление смысла), преобразованию (систематизация, обобщение, структурирование) и применению знаний в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; основы научного типа мышления (критичность, доказательность, системность, объективность); а также научную терминологию, ключевые понятия и методы в своей предметной области.
Умеет самостоятельно осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность (ставить проблему, определять цель и задачи, выбирать методы, собирать и анализировать информацию, формулировать выводы, представлять результат), разрешать типовые проблемы (анализ, поиск решений, выбор, реализация, оценка), находить методы решения практических задач (анализ аналогов, обзор, консультации), применять различные методы познания (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, классификацию, моделирование), получать новое знание (исследование, эксперимент), интерпретировать (объяснять) и преобразовывать (систематизировать, обобщать) информацию, применять знания в учебных ситуациях (в том числе для создания проектов), а также использовать научную терминологию, ключевые понятия и методы в своей предметной области.

Знает основные единицы и уровни языка (фонетика, лексика, грамматика); признаки литературного языка и его роль в обществе; формы существования национального русского языка; аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический); систему норм современного русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); основные правила орфографии и пунктуации; функциональные разновидности языка (разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы); изобразительно-выразительные средства языка (тропы и фигуры); правила русского речевого этикета в различных сферах общения (социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой, повседневной, интернет-коммуникации); а также знает структуру и объем устных монологических высказываний (не менее 100 слов) и диалогических (7-8 реплик), текстов для чтения (450-500 слов), текстов для пересказа (250-300 слов).
Умеет самостоятельно создавать устные монологические высказывания (не менее 100 слов) и диалогические (7-8 реплик) различных типов и жанров, употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией, выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности, использовать образовательные ИКТ-инструменты; применять разные виды чтения и аудирования (ознакомительное, изучающее, поисковое), приемы информационно-смысловой переработки текстов (гипертекст, графика, инфографика); создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия); анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов и функциональных разновидностей языка; применять знание норм современного русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические) в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; применять правила орфографии и пунктуации на письме; работать со словарями и справочниками (включая электронные); распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы); определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте; использовать правила русского речевого этикета в различных сферах общения (социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой, повседневной, интернет-коммуникации).

Продвинутый уровень:
Знает детальные нормы русского литературного языка с примерами и исключениями, стилистическую дифференциацию языковых средств, особенности функциональных стилей и жанров, сложные случаи орфографии и пунктуации, систему изобразительно-выразительных средств и их функции, а также знает требования к созданию вторичных текстов (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия).
Умеет самостоятельно создавать сложные устные и письменные высказывания (публичная речь, доклад, эссе), анализировать стилистические ошибки и редактировать тексты, проводить комплексный лингвистический анализ текста, аргументированно оценивать качество речи с точки зрения норм и этики, а также адаптировать свою речь под различные коммуникативные ситуации и аудитории.

Знает методы анализа текстов разных стилей и жанров, техники активного чтения и смыслового свертывания информации, способы интерпретации и оценки прочитанного, а также знает, как языковая и читательская культура влияют на эффективность профессиональной коммуникации и критическое мышление.
Умеет самостоятельно анализировать тексты разных стилей и жанров, применять техники активного чтения (аннотирование, тезирование, конспектирование), интерпретировать и критически оценивать информацию, аргументированно излагать свою позицию в устной и письменной форме, а также использовать языковую и читательскую культуру для решения профессиональных задач (деловая переписка, публичные выступления, анализ документации).

Знает методологию научного исследования (гипотеза, валидность, репрезентативность), критерии оценки качества проекта и исследования, методы статистической обработки данных, способы преобразования информации в различные форматы (графики, схемы, таблицы, презентации), а также знает специфику научной терминологии и методов в своей профессиональной области.
Умеет самостоятельно формулировать гипотезу, выбирать методологию исследования, обрабатывать данные (включая простые статистические методы), интерпретировать результаты с выявлением закономерностей, преобразовывать информацию в различные форматы (графики, схемы, презентации), применять полученное

Знает методологию научного исследования (гипотеза, валидность, репрезентативность), критерии оценки качества проекта и исследования, методы статистической обработки данных, способы преобразования информации в различные форматы (графики, схемы, таблицы, презентации), а также знает специфику научной терминологии и методов в своей профессиональной области.
Умеет самостоятельно формулировать гипотезу, выбирать методологию исследования, обрабатывать данные (включая простые статистические методы), интерпретировать результаты с выявлением закономерностей, преобразовывать информацию в различные форматы (графики, схемы, презентации), применять полученное знание для создания социальных проектов, а также критически оценивать собственную проектную и исследовательскую деятельность.

Высокий уровень:
Знает теорию коммуникации и риторики, методологию анализа дискурса, способы влияния чтения на когнитивные способности и мировоззрение, а также знает современные тенденции развития языковой и читательской культуры в цифровую эпоху (медиаграмотность, цифровое чтение).
Умеет самостоятельно проводить лингвистический и литературоведческий анализ текстов, создавать сложные тексты в разных жанрах, выступать с устными сообщениями перед любой аудиторией, использовать цифровые инструменты для развития читательской культуры, организовывать дискуссии и чтения в коллективе, а также обучать других эффективной языковой и читательской культуре.

Знает методологию междисциплинарных исследований, современные методы научного познания (системный анализ, моделирование, прогнозирование), логику построения научных теорий, этику научной деятельности, а также знает современные тенденции в развитии исследовательских методов (цифровые инструменты, Big Data, машинное обучение для анализа данных).
Умеет самостоятельно разрабатывать междисциплинарные исследования и проекты, применять современные методы анализа (системный, прогнозирование, цифровые инструменты), интегрировать знания из разных областей, аргументированно защищать результаты перед экспертной аудиторией, выявлять новые проблемы для исследования, а также обучать других основам исследовательской и проектной деятельности.

Знает историю русского литературного языка, лингвистические теории и концепции, методологию стилистического и лингвистического анализа текста, современные тенденции в развитии языка, академические словари и справочники, а также знает особенности интернет-коммуникации и сетевого этикета.
Умеет самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу по русскому языку и культуре речи (анализ дискурса, стилистический эксперимент), создавать академические тексты (статьи, рефераты, рецензии), выступать с научными докладами, использовать продвинутые цифровые инструменты для анализа языка, а также обучать других нормам и выразительным средствам русского языка.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

Л.1.1	Руднев В.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]:Учебное пособие. - Москва: КноРус, 2023. - 253 с. – Режим доступа: https://book.ru/book/945692
Л.1.2	Лаврушина Е.В., Болдина О.О., Буйских Т.М., Корнилова Т.В., Карпухина Н.М. Русский язык и культура речи в профессиональной сфере деятельности [Электронный ресурс]:Учебное пособие. - Москва: КноРус, 2023. - 421 с. – Режим доступа: https://book.ru/book/947829
Л.1.3	Дешеулина Л. Н. Практикум по орфографии и пунктуации русского языка [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2022. - 92 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=709618
Л.1.4	Черняк В.Д., Сергеева Е.В., Кузьмина А.В., Дунев А.И., Жуковская Г.А., Пентина А.Ю., Столярова И.В., Четырина А.М., Черняк В.Д., Сергеева Е.В. Русский язык и культура речи. Практикум [Электронный ресурс]:Учебно-практическое пособие. - Москва: КноРус, 2023. - 227 с. – Режим доступа: https://book.ru/book/950160
Л.1.5	Гайкова Т. П., Милованова Л. А. Современный русский язык: лексика и фразеология [Электронный ресурс]:учебное пособие для спо. - Санкт-Петербург: Лань, 2023. - 116 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/327416
Л.1.6	Гаврилова Н. А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]:учебное пособие для спо. - Санкт-Петербург: Лань, 2021. - 264 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/153907
Л.1.7	Сергеева Е.В., Черняк В.Д., Дунев А.И., Пентина А.Ю., Столярова И.В., Четырина А.М., Сергеева Е.В., Черняк В.Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]:Учебник. - Москва: КноРус, 2023. - 343 с. – Режим доступа: https://book.ru/book/945210
Л.1.8	Тищенкова Л.М. Русский язык и культура речи. [Электронный ресурс]:Учебник. - Москва: Русайнс, 2024. - 208 с. – Режим доступа: https://book.ru/book/951578
Л.1.9	Реднинская О.Я. Русский язык [Электронный ресурс]:Учебник. - Москва: КноРус, 2026. - 316 с. – Режим доступа: https://book.ru/book/962524
Л.1.10	Скороходова Е.Ю. Русский язык [Электронный ресурс]:Учебник. - Москва: Русайнс, 2026. - 174 с. – Режим доступа: https://book.ru/book/961821
Л.1.11	Рачеева Л.А. Русский язык [Электронный ресурс]:Учебник. - Москва: КноРус, 2026. - 411 с. – Режим доступа: https://book.ru/book/961500

Л.1.12	Скороходова Е.Ю. Русский язык [Электронный ресурс]:Учебник. - Москва: Русайнс, 2025. - 174 с. – Режим доступа: https://book.ru/book/960215
Л.1.13	Рачеева Л.А. Русский язык. Практикум [Электронный ресурс]:Учебное пособие. - Москва: КноРус, 2025. - 203 с. – Режим доступа: https://book.ru/book/956712

5.2. Перечень программного обеспечения

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition

5.3. Перечень информационных справочных систем

Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека онлайн"
Электронно-библиотечная система "BOOK.ru"
Электронно-библиотечная система "Лань"
ПЛАТФОРМА ОНЛАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ «РАЗУМ»

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Адрес: 215119, Смоленская область, Вяземский район, город Вязьма, ул. Ленина, д. 77: аудитория 18-1216 - Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа; для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); для проведения групповых и индивидуальных консультаций; для текущего контроля и промежуточной аттестации : Рабочие места обучающихся; Рабочее место преподавателя; Классная доска

Адрес: 215119, Смоленская область, Вяземский район, город Вязьма, ул. Ленина, д. 77: аудитория 18-1313 - Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа; для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); для проведения групповых и индивидуальных консультаций; для текущего контроля и промежуточной аттестации : Рабочие места обучающихся; Рабочее место преподавателя; Классная доска; Учебно-наглядные пособия

Адрес: 215119, Смоленская область, Вяземский район, город Вязьма, ул. Ленина, д. 77: аудитория 18-1311 - Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа; для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); для проведения групповых и индивидуальных консультаций; для текущего контроля и промежуточной аттестации : Рабочие места обучающихся; Рабочее место преподавателя; Классная доска; Учебно-наглядные пособия

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

СРС – планируемая учебная, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (возможно частичное непосредственное участие преподавателя при сохранении ведущей роли студентов). Целью СРС является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю будущей специальности, опытом творческой, исследовательской деятельности, развитие самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней. Задачи СРС: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов; углубление и расширение теоретической подготовки; формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу; развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитие исследовательских умений; использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на практических занятиях, при написании курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к текущей и промежуточной аттестации. Функции СРС: развивающая (повышение культуры умственного труда, приобщение к 10 творческим видам деятельности, обогащение интеллектуальных способностей студентов); информационно-обучающая (учебная деятельность студентов на аудиторных занятиях, неподкрепленная самостоятельной работой, становится мало результативной); ориентирующая и стимулирующая (процессу обучения придается ускорение и мотивация); воспитательная (формируются и развиваются профессиональные качества специалиста и гражданина); исследовательская (новый уровень профессионально-творческого мышления).

Самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом учебного процесса для каждого студента и определяется учебным планом. Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности. Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности. На основании компетентностного подхода к реализации профессиональных образовательных программ, видами заданий для самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, ознакомление с нормативными документами, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и информационно-телекоммуникационной сети Интернет и др.
- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей), повторная работа над учебным материалом, составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, заполнение рабочей

тетради, аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, конспект-анализ и др.), завершение аудиторных практических работ и оформление отчётов по ним, подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре (конференции), материалов-презентаций, подготовка реферата, составление библиографии, тематических кроссвордов, тестирование и др.
- для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу, решение вариативных задач, выполнение чертежей, схем, выполнение расчетов (графических работ), решение ситуационных (профессиональных) задач, подготовка к деловым играм, проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности, рефлексивный анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.
Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Методические рекомендации по освоению дисциплины (учебного предмета)

Методические рекомендации по подготовке к лекционным занятиям

Просмотрите конспект сразу после занятий. Пометьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю. Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.
Работа с рекомендованной литературой:
При работе с основной и дополнительной литературой целесообразно придерживаться такой последовательности. Сначала прочитать весь заданный текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом материале, понять общий смысл прочитанного. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. План – это схема прочитанного материала, перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала.
Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:
- план-конспект – это развернутый детализированный план, в котором по наиболее сложным вопросам даются подробные пояснения,
- текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника,
- свободный конспект – это четко и кратко изложенные основные положения в результате глубокого изучения материала, могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом,
- тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает ответ по изучаемому вопросу. В процессе изучения материала источника и составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым и удобным для работы.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы студентов на протяжении всего курса. Процесс подготовки к практическим занятиям включает изучение нормативных документов, обязательной и дополнительной литературы по рассматриваемому вопросу. Непосредственное проведение практического занятия предполагает, например:
- индивидуальные выступления студентов с сообщениями по какому-либо вопросу изучаемой темы;
- фронтальное обсуждение рассматриваемой проблемы, обобщения и выводы;
- решение задач и упражнений по образцу;
- решение вариантных задач и упражнений;
- решение ситуационных производственных (профессиональных) задач;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.
- выполнение контрольных работ;
- работу с тестами.

При подготовке к практическим занятиям студентам рекомендуется: внимательно ознакомиться с тематикой практического занятия; прочесть конспект лекции по теме, изучить рекомендованную литературу;
составить краткий план ответа на каждый вопрос практического занятия; проверить свои знания, отвечая на вопросы для самопроверки; если встретятся незнакомые термины, обязательно обратиться к словарю и зафиксировать их в тетради.
Все письменные задания выполнять в рабочей тетради. Практические занятия развивают у студентов навыки самостоятельной работы по решению конкретных задач.

Методические рекомендации по подготовке к лабораторным работам

Лабораторные работы представляют одну из форм освоения теоретического материала с одновременным формированием практических навыков в изучаемой дисциплине. Их назначение – углубление проработки теоретического материала, формирование практических навыков путем регулярной и планомерной самостоятельной работы студентов на протяжении всего курса. Процесс подготовки к лабораторным работам включает изучение нормативных документов, обязательной и дополнительной литературы по рассматриваемому вопросу. Непосредственное проведение лабораторной работы предполагает:

 изучение теоретического материала по теме лабораторной работы (по вопросам изучаемой темы);
 выполнение необходимых расчетов и экспериментов;
 оформление отчета с заполнением необходимых таблиц, построением графиков, подготовкой выводов по проделанным экспериментам и теоретическим расчетам;
 по каждой лабораторной работе проводится контроль: проверяется содержание отчета, проверяется усвоение теоретического материала. Контроль усвоения теоретического материала является индивидуальным.

Методические указания по выполнению отчёта к лабораторным работам

Основным требованием по выполнению лабораторных и практических работ является полное исчерпывающее описание всей проделанной работы, позволяющее судить о полученных результатах, степени выполнения и профессиональной подготовки студентов.
Методические указания обеспечивают комплексный подход в учебной работе студентов, единство и преемственность требований к оформлению результатов работы на разных этапах обучения. С единых позиций приведены основные требования по структуре, оформлению и содержанию отчета по лабораторным и практическим работам.
Структура отчёта:
- цель работы;
- краткие теоретические сведения;
- ход выполнения работы;
- выводы.
Дополнительными элементы:
- приложения;
- библиографический список.
Требования к содержанию отчёта:
1. Титульный лист
В верхнем поле листа указывают полное наименование учебного заведения.
В среднем поле указывается вид работы, в данном случае лабораторная или практическая работа с указанием курса, по которому она выполнена, и ниже ее название. Название работы приводится без слова тема и в кавычки не заключается.
Далее ближе к правому краю титульного листа указывают фамилию, инициалы и группу учащегося, выполнившего работу, а также фамилию, инициалы преподавателя, принявшего работу.
В нижнем поле листа указывается место выполнения работы и год ее написания (без слова год).
2. Цель работы должна отражать тему работы, а также конкретные задачи, поставленные студенту на период выполнения работы. По объему цель работы в зависимости от сложности и многозадачности работы составляет от нескольких строк до 0,5 страницы.
3. Краткие теоретические сведения. В этом разделе излагается краткое теоретическое описание изучаемой в работе темы. Материал раздела не должен копировать содержание методического пособия или учебника по данной теме, а ограничивается изложением основных понятий, требующихся для дальнейшей обработки полученных результатов. Объем литературного обзора не должен превышать 1/3 части всего отчета.
4. Ход выполнения работы. В данном разделе подробно излагается методика выполнения работы, процесс получения данных и способ их обработки. Если используются стандартные пакеты компьютерных программ для обработки экспериментальных результатов, то необходимо обосновать возможность и целесообразность их применения, а также подробности обработки данных с их помощью.
5. Выводы по работе - кратко излагаются результаты работы, полученные в результате выполнения работы, а также краткий анализ полученных результатов.
Для защиты лабораторной работы студент должен подготовить отчет, провести самостоятельную работу, иметь отметку о проверенном отчете.
Результаты определяются по пятибалльной системе оценок.

Методические рекомендации по выполнению реферата

Реферат – письменная работа объемом 8–10 страниц. Это краткое и точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы. Тему реферата студент выбирает из предложенных преподавателем или может предложить свой вариант. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Содержание темы излагается объективно от имени автора. Функции реферата. Информативная, поисковая, справочная, сигнальная, коммуникативная. Степень выполнения этих функций зависит от содержательных и формальных качеств реферата и для каких целей их использует. Требования к языку реферата.
Должен отличаться точностью, краткостью, ясностью и простотой.
Структура реферата:
1. Титульный лист
2. Оглавление (на отдельной странице). Указываются названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.
3. Введение. Аргументируется актуальность исследования, т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками, перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Обязательно формулируются цель и задачи реферата.
4. Основная часть. Подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты. План основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала. В случае если используется чья-либо неординарная мысль, идея, то обязательно нужно сделать ссылку на того автора, у кого взят

данный материал.
5. Заключение. Последняя часть научного текста. В краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования.
6. Приложение. Может включать графики, таблицы, расчеты.
7. Библиография (список литературы). Указывается реально использованная для написания реферата литература. Названия книг располагаются по алфавиту с указанием их выходных данных. Общие требования к построению, содержанию и оформлению».
При проверке реферата оцениваются:
- знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей;
- характеристика реализации цели и задач исследования;
- степень обоснованности аргументов и обобщений;
- качество и ценность полученных результатов;
- использование литературных источников;
- культура письменного изложения материала;
- культура оформления материалов работы.

Методические рекомендации по устному опросу/самоподготовке

После изучения определенной темы по записям в конспекте и учебнику, а также решения достаточного количества соответствующих задач на практических занятиях и самостоятельно студенту рекомендуется, используя лист опорных сигналов, воспроизвести по памяти определения, выводы формул, формулировки основных положений и доказательств. В случае необходимости следует рекомендовать еще раз внимательно разобраться в материале. Иногда недостаточность усвоения того или иного вопроса выясняется только при изучении дальнейшего материала. В этом случае надо вернуться назад и повторить плохо усвоенный материал. Важный критерий усвоения теоретического материала – умение решать задачи или пройти тестирование по пройденному материалу. Однако преподавателю следует помнить, что правильное решение задачи может получиться в результате применения механически заученных формул без понимания сущности теоретических положений.

Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям

Одним из видов внеаудиторной самостоятельной работы является подготовка к семинарским занятиям. Семинар – форма учебно-практических занятий, при которой студенты обсуждают сообщения, доклады и рефераты, выполненные ими по результатам учебных или научных исследований под руководством преподавателя. Преподаватель в этом случае является координатором обсуждений темы семинара, подготовка к которому является обязательной. Поэтому тема семинара и основные источники обсуждения предъявляются до обсуждения для детального ознакомления, изучения. Цели обсуждений направлены на формирование навыков профессиональной полемики и закрепление обсуждаемого материала. Семинар – это такая форма организации обучения, при которой на этапе подготовки доминирует самостоятельная работа учащихся с
учебной литературой и другими дидактическими средствами над серией вопросов, проблем и задач, а в процессе семинара идут активное обсуждение, дискуссии и выступления учащихся, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения. Семинар предназначен для углубленного изучения дисциплины, овладения методологией научного познания, то главная цель семинарских занятий – обеспечить студентам возможность овладеть навыками и умениями использования теоретического знания применительно к особенностям изучаемой отрасли.

Методические рекомендации по подготовке эссе

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом 500-700 слов, посвященное какой-либо значимой классической либо современной проблеме в определенной теоретической и практической области. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей. Цели написания эссе – научиться логически верно и аргументировано строить устную и письменную речь;
работать над углублением и систематизацией своих философских знаний; овладеть способностью использовать основы знаний для формирования мировоззренческой позиции. Приступая к написанию эссе, изложите в одном предложении, что именно вы будете утверждать и доказывать (свой тезис).

Методические рекомендации по подготовке к докладу

Для подготовки доклада необходимо выбрать актуальную тему. Желательно, чтобы тема была интересна докладчику и вызывала желание качественно подготовить материалы. Подготовка доклада предполагает: определение цели доклада; подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада; составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
Композиция доклада имеет вступление, основную часть и заключение.
Вступление должно содержать: название доклада; сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения; краткое перечисление рассматриваемых вопросов; интересную для слушателей форму изложения. Основная часть, в которой необходимо раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой.
Заключение – чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Методические рекомендации по подготовке к собеседованию

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.
Цель собеседования: проверка усвоения знаний; умений применять знания; сформированности профессионально значимых личностных качеств.
Подготовка к собеседованию предполагает повторение пройденного материала и приобретение навыка свободного владения терминологией и фактическими данными по определенному разделу дисциплины.

Методические рекомендации по подготовке к тестированию/ итоговому тестированию

Тестирование/итоговое тестирование – это система стандартизированных заданий, определенного содержания и упорядоченных в рамках определенной стратегии предъявления, позволяющая качественно оценить структуру и эффективно измерить уровень знаний, умений и навыков по учебной дисциплине (разделу). Тестирование/итоговое тестирование позволяет оценить у студентов уровень знаний фактического материала, умения логически мыслить, способности к рефлексии и творческому подходу к решению поставленной задачи на каждом этапе их обучения.
При самостоятельной подготовке к тестированию/итоговому тестированию студенту необходимо:
- четко выяснить все условия тестирования/итогового тестирования заранее (сколько тестов будет предложено, сколько времени отводится на тестирование/итоговое тестирование, какова система оценки результатов);
- проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- проработать информационный материал по разделу дисциплине;
- конспективно выписать из соответствующих разделов учебной дисциплины основные понятия, ключевые идеи, теоретические концепции и подходы;
- повторить теоретический материал лекций, самостоятельно изученной учебной и научной литературы, семинарских занятий.
При выполнении тестовых заданий рекомендуется:
- внимательно полностью прочитать вопрос и предлагаемые варианты ответов, выбрать правильные из них (их может быть несколько);
- при затруднении при ответе на сложный для студента вопрос целесообразно переходить к другим вопросам теста. По завершению ответов на все последующие вопросы теста необходимо вернуться к трудному вопросу и дать на него продуманный ответ;
- по окончании тестирования/итогового тестирования следует проверить правильность данных ответов на вопросы теста, чтобы избежать механических ошибок.

Методические рекомендации по подготовке к экзамену

Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине. Экзаменационная сессия – это серия экзаменов, установленных учебным планом. Между экзаменами интервал 2-4 дня, в течение студент систематизирует уже имеющиеся знания. На консультации перед экзаменом студенты должны
быть ознакомлены с основными требованиями и получить ответы на возникающие в процессе подготовки вопросы. Необходимо ориентировать студентов на систематическую подготовку к занятиям в течение семестра, что позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Методические рекомендации по подготовке к зачету/ зачету с оценкой

В ходе подготовки к зачету/зачету с оценкой студент, в первую очередь, должен систематизировать знания, полученные в ходе изучения дисциплины. К зачету/зачету с оценкой необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно- методической документацией:
- программой дисциплины;
- перечнем знаний, умений и навыков, которыми студент должен владеть;
- тематическими планами лекций, семинарских занятий;
- учебниками, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
- перечнем вопросов к зачету/зачету с оценкой.
После этого у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и лабораторных занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета/зачета с оценкой.

Методические рекомендации по выполнению курсовой работы/ курсового проекта

Курсовая работа/курсовой проект - это учебно-исследовательский труд студента, выполняемый по определённой дисциплине под руководством научного руководителя. Её цель - закрепить и углубить теоретические знания, развить навыки самостоятельного анализа, работы с научной литературой и эмпирическими данными, а также сформировать умения структурировать информацию и формулировать обоснованные выводы.
Курсовая работа/курсовой проект – письменная работа объемом 30–50 страниц, выполняется в несколько этапов:
1. Подготовительный этап
2. Сбор и анализ информации
3. Написание работы

Структура курсовой работы/курсового проекта:
1. Титульный лист – по шаблону вуза.
2. Содержание – разделы с номерами страниц.
3. Введение: актуальность, цель, задачи, объект, предмет, методы, значимость, структура.
4. Основная часть:
o Глава 1 (теоретическая) – анализ концепций, выводы.
o Глава 2 (аналитическая/практическая) – анализ объекта, расчёты, данные, выводы.
o Глава 3 (рекомендательная, если нужно) – предложения, прогнозы, выводы.
5. Заключение – выводы по задачам, итоги, перспективы.
6. Список литературы – группируйте по типам, оформляйте по ГОСТ, указывайте только использованные источники.
7. Приложения (если нужно) – таблицы, графики, анкеты и т. д. (нумеруются, есть ссылки в тексте).
4. Оформление
5. Проверка и доработка
6. Подготовка к защите
• Доклад (5–7 мин.):
• Презентация.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.
Студенты с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных студентов, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом индивидуальных особенностей.
Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику, при составлении которого возможны различные варианты проведения занятий: в академической группе и индивидуально, на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.
Основной формой в дистанционном обучении является индивидуальная форма обучения. Главным достоинством индивидуального обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррекции как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также обеспечивает возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности.
При изучении дисциплины используются следующие организационные мероприятия:

- использование возможностей сети «Интернет» для обеспечения связи с обучающимися, предоставления им необходимых материалов для самостоятельного изучения, контроля текущей успеваемости и проведения тестирования;

- проведение видеоконференций, лекций, консультаций, и т.д. с использованием программ, обеспечивающих дистанционный контакт с обучающимся в режиме реального времени.
- предоставление электронных учебных пособий, включающих в себя основной материал по дисциплинам, включенным в ОП;

- проведение занятий, консультаций, защит курсовых работ и т.д. на базе консультационных пунктов, обеспечивающих условия для доступа туда лицам с ограниченными возможностями;
- предоставление видеолекций, позволяющих изучать материал курса дистанционно.
- использование программного обеспечения и технических средств, имеющих функции адаптации для использования лицами с ограниченными возможностями.

Актуализация с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы

Руководитель ОП _____

Рабочая программа актуализирована, обсуждена и одобрена на заседании ПЦК _____
Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Председатель ПЦК _____

==========

Актуализация с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы

Руководитель ОП _____

Рабочая программа актуализирована, обсуждена и одобрена на заседании ПЦК _____
Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Председатель ПЦК _____

==========

Актуализация с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы

Руководитель ОП _____

Рабочая программа актуализирована, обсуждена и одобрена на заседании ПЦК _____
Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Председатель ПЦК _____

==========

Актуализация с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы

Руководитель ОП _____

Рабочая программа актуализирована, обсуждена и одобрена на заседании ПЦК _____
Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Председатель ПЦК _____

==========

ПРИЛОЖЕНИЕ А

ЗАДАНИЯ НА ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Раздел 1. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Практическая работа №1

Тема: Фонетический разбор слов. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных

Цель: закрепить навыки фонетического анализа, отработать правила проверки безударных гласных и сомнительных согласных в корне слова.

Задание 1. Фонетический разбор слова

Выполните полный фонетический разбор трёх слов (по образцу).

Слова:

1. Яблоко
2. Съезд
3. Вьюга

План разбора (пишем для каждого слова):

1. Записать слово орфографически и поставить ударение.
2. Записать слово фонетически – в квадратных скобках.
3. Указать количество букв и звуков.
4. Охарактеризовать каждый звук:

– гласный (ударный / безударный);

– согласный (твёрдый / мягкий, звонкий / глухой, парный / непарный).

5. Отметить случаи несовпадения букв и звуков (например, буква Ё даёт [й’о], ь не даёт звука и т.д.).

Образец выполнения:

Льют – [л’й’ут]

Л – [л’] – согл., мягк. (парн.), звонк. (непарн.), сонорный;

Ь – звука не даёт;

Ю – [й’] – согл., мягк., звонк. непарн.; [у] – гласн., безударн.;

Т – [т] – согл., твёрд. (парн.), глух. (парн.).

Букв: 4. Звуков: 4. Расхождений нет.

Задание 2. Правописание безударных гласных в корне

2.1. Вставьте пропущенные буквы, подберите проверочное слово.

Образец: посветить (свет) фонарём – посвятить (свято) жизнь делу.

1. Объед…нение (пров. сл. → _____)
2. Уд…вительный (_____)
3. Скр…пя сердце (_____)
4. Посв…тить стихи (_____)
5. Пол…скать бельё (_____)
6. Пол…скать котёнка (_____)
7. Сп…шите видеть (_____)
8. Сп…шите текст (_____)

2.2. Запишите слова в два столбика:

– С проверяемой гласной (подберите проверочное слово)

– С непроверяемой гласной (словарное слово, запомнить)

Слова: ветер, берега, горизонт, деревянный, календарь, молодой, салют, тяжёлый, комната, увядать.

Задание 3. Правописание звонких и глухих согласных в корне

3.1. Вставьте пропущенную букву (б/п, в/ф, г/к, д/т, ж/ш, з/с). Подберите проверочное слово.

1. Кни…ка (_____)
2. Ре…кий (_____)
3. Сторо…ка (_____)
4. Ло…ка (_____)
5. Про…ьба (_____)
6. Моро… (_____)
7. Гара… (_____)
8. Скла…ка (_____)
9. Перевя…ка (_____)
10. Гря…ка (_____)

3.2. Исправьте ошибки в тексте (если есть). Запишите исправленный вариант.

«На футбольном матче был сильный дождь. Поляна стала скольской. Судья дал свисток. Вратарь поймал мячь и упал в лужу. Вокруг раздался дружный смех».

Задание 4. Комплексная работа: фонетика + орфография

Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Выполните фонетический разбор выделенного слова.

1. В л…су (раз)г…рался костёр, и (с)кривых веток капала в…да.
2. М…лодой месяц ни…ко скл…нился над ре…кой.
3. Сделать (с/з)двиг в учёбе бывает трудно, но возможно.

Практическая работа №2

Тема: Орфоэпия. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Использование орфоэпического словаря

Цель: сформировать навыки нормативного произношения, освоить подвижность и разноместность русского ударения, научиться использовать логическое ударение для смыслового выделения, работать с орфоэпическим словарём.

Задание 1. Расстановка ударения с опорой на орфоэпический словарь

1.1. Поставьте ударение в следующих словах. При затруднении используйте орфоэпический словарь (бумажный или онлайн).

Образец: каталОг, бАловать (не баловАть!)

Слово	Ударение	Слово	Ударение
Агент		Договор	
Алфавит		Досуг	
Баловать		Жалюзи	
Банты		Звонит (он)	
Брала (она)		Инструмент	
Включит		Каучук	
Взяла		Квартал	
Водопровод		Километр	
Газопровод		Красивее	
Диспансер		Кремень	

1.2. Выпишите 5 слов, в которых вы ошиблись (или были неуверены). Запомните их нормативное произношение.

Задание 2. Подвижность ударения при изменении формы слова

2.1. Образуйте от данных слов формы, указанные в скобках. Поставьте ударение. Обратите внимание на перемещение ударения.

Начальная форма	Форма	Ваш вариант (с ударением)
Понял	Она поняла	
Начал	Они поняли	
Занять	Он занял, она заняла	
Принять	Он принял, она приняла	
Продать	Он продал, она продала	
Родился	Родилась	
Лист (ед. ч.)	Листья (мн. ч.)	
Лес (ед. ч.)	Леса (мн. ч., род. п.)	

2.2. Запишите предложение, раскрыв скобки и поставив правильное ударение:

(Она) (начать) говорить, но (не) (успеть) договорить, потому что (звонок) прозвенел.

Задание 3. Смыслоразличительная роль ударения

Некоторые слова в русском языке пишутся одинаково, но различаются ударением и значением (омографы).

3.1. Составьте словосочетания или короткие предложения с каждым словом из пары, показывая разницу в значении.

Слово (варианты)	Значение и пример
Атлас – атлАс	
Замок – замОк	
Мука – мукА	
Орган – оргАн	
Пар - пАр	

Образец: Плачу (плакать) – плАчу (платить)

Задание 4. Логическое ударение

4.1. Прочитайте предложение. Поставьте логическое ударение на разные слова и объясните, как меняется смысл.

«Я сегодня пойду в кино с подругой.»

Ударение на слове	Какой смысл приобретает фраза
Я	Не кто-то другой, а именно я
сегодня	*(запишите самостоятельно)*
пойду	*(запишите самостоятельно)*
в кино	*(запишите самостоятельно)*
с подругой	*(запишите самостоятельно)*

4.2. Расставьте логические ударения в диалоге так, чтобы он звучал естественно. Подчеркните ударное слово в каждой реплике.

– Мама, можно я пойду гулять?
– Ты уже сделал уроки?
– Я сделал математику.
– А русский язык?
– Русский я сделаю вечером.

4.3. Составьте два своих предложения, меняя логическое ударение. Напишите, как меняется смысл.

Пример: «Она красиво поёт» – ударение на красиво (важно качество, а не факт пения).

Предложение 1: _____

_____

Предложение 2: _____

_____

Задание 5. Работа с орфоэпическим словарём

5.1. Найдите в орфоэпическом словаре (можно использовать словарь под ред. Р.И. Аванесова или современные онлайн-ресурсы – gramota.ru, slovari.ru) следующие слова. Запишите их с правильным ударением и, если есть, произносительные пометы (например: [дэ] или [д'э]; допустимые варианты).

Слово	Ударение	Произносительные особенности
Булочная		
Дождь		
Конечно		
Кофе		
Музей		
Скучно		
Термин		
Шоссе		
Яичница		
Что		

Примечание: обратите внимание на произношение сочетаний -чн- (було[шн]ая или було[чн]ая), -чт-, твёрдых/мягких согласных перед е.

5.2. Выпишите из словаря 3 слова, в которых допустимы два варианта ударения. Укажите, какой из них является предпочтительным (литературная норма), а какой допустим.

Пример: твОрог и творОг – оба варианта литературные, но чаще употребляется творОг.

1 | _____

_____

2 | _____

_____

3 | _____

_____

Задание 6. Речевая ситуация: работа над типичными ошибками.

Исправьте ошибки в ударении в предложениях. Запишите правильный вариант.

Водитель включИл поворотник. → _____

Она поняла правило сразу. → _____

Каталог новой продукции уже вышел. → _____

Досуг студенты проводили в парке. → _____

Мы позвоним вам завтра утром. → _____

Практическая работа №3

Тема: Правописание приставок на З/С. Правописание И/Ы после приставок. Правописание О/Е после шипящих и Ц

Цель: закрепить навыки правописания приставок, оканчивающихся на З и С; усвоить правило перехода И в Ы после приставок; отработать написание О/Е после шипящих и Ц в разных морфемах (корнях, суффиксах, окончаниях).

Задание 1. Правописание приставок на З/С

1.1. Вставьте пропущенные буквы (З или С). Обозначьте приставку. Устно или письменно сформулируйте правило, которым вы руководствовались.

Слова для выполнения:

Бе…крайний, бе…шумный, ра…жалобить, ра…тревожить, и…черпать, и…царапать, во…становить, во…хвалить, ни…падать, ни…вергнуть, чере…полосица, чере…чур, бе…вкусный, бе…полезный, ра…щедриться, ра…ценить.

1.2. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки в предложениях.

– В парке было бе…шумно и бе…людно после дождя.
– Следовало ра…спросить очевидцев о произошествием.
– Он бе…страшно бросился в воду, чтобы (с)пасти утопающего.
– Необходимо ра…считать бюджет на следующий месяц.
– Эта новость и…пугала всех жителей дома.

1.3. Оформите выполнение задания 1.2 в виде таблицы. Для этого начертите таблицу с тремя колонками: «Предложение», «Слово с пропуском», «Правило (почему З или С)». Заполните таблицу полностью.

Задание 2. Правописание И/Ы после приставок

2.1. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Объясните выбор.

Образец: без…скусный – безыскусный (после приставки на согласную пишем Ы).

Слова для выполнения:

Пред…стория, сверх…нтересный, об…скать, дез…нформация, контр…гра, под…тожить, раз…грать, меж…нститутский, супер…нтересный, пост…мпрессионизм, вз…мать (налог), с…митировать.

2.2. Запишите предложения, раскрыв скобки и вставив буквы.

– Спортсменам пришлось (раз)…скать новый стадион для соревнований.
– Это был не обычный розыгрыш, а (контр)…гра.
– (Пред)…юльская жара сменилась грозой.
– В институте открылась (меж)…нститутская конференция.
– Нужно было (без)…скусно, но правдиво рассказать эту историю.

2.3. Создайте таблицу, в которую выпишите все слова из заданий 2.1 и 2.2, где после приставки пишется Ы. В первой колонке укажите слово, во второй – приставку, в третьей – причину замены И на Ы (или сохранения И).

Задание 3. Правописание О/Е (Ё) после шипящих и Ц

3.1. Вставьте пропущенные буквы (О или Ё/Е). Обозначьте морфему (корень, суффикс, окончание), где находится пропуск.

Слова для выполнения:

Ш…лковый, ч…рный, ш…в, капюш…н, крыж…вник, ж…лудь, щ…голь, ш…рох, ч…порный, обж…ра, печ…нка, ноч…вка, реч…нка, руч…нка, медвеж…нок, галч…нок, плеч…м, ключ…м, калач…м, парч…вый, холщ…вый, горяч…, свеж…, печ…т (глагол), жж…т.

3.2. Распределите слова из задания 3.1 по группам. Оформите распределение в виде таблицы с пятью колонками:

– «Корень под ударением (Ё/О)»,
– «Суффикс существительного под ударением (О)»,
– «Окончание существительного/прилагательного под ударением (О)»,
– «Глагол и отглагольные формы (всегда Ё)»,
– «После Ц (О под ударением, Е без ударения)».

В каждой колонке приведите по 3–4 примера из задания 3.1 (если есть). Слова, не вошедшие в таблицу, выпишите отдельно с кратким комментарием.

3.3. Вставьте пропущенные буквы в предложения, объясните выбор устно (или письменно на полях).

– Вокруг ц…рка собралась ц…гане с медвеж…нком.
– Ч…рный ш…лковый плащ… был накинут на плеч….
– Реч…нка была неглубокой, но течени… сбивало с ног.
– Горяч… и свеж… пахло сеном с лугов.
– Печ…т блины со сгущ…нкой – бабушкин секрет.

Задание 4. Комплексная работа (все правила вместе)

Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Над каждым словом с орфограммой укажите номер правила (1 – приставка на З/С, 2 – И/Ы после приставок, 3 – О/Е/Ё после шипящих и Ц).

Текст:

(Без)…следно и(с/з)чезнуть в лесу легко, если (не) знать тропинок. Ра(з/с)свет только начинался, когда мы от…скали старую л…жбину медведя. Страш…ный ш…рох ра(з/с)дался из кустов крыж…вника. Мы решили (без)…шумно убра(ть/тся) подальше. Один из туристов, горяч… споря с нами, настаивал на том, чтобы и(з/с)следовать медвеж…ю берлогу. Но ра(з/с)судительный руководитель сказал, что это опасная затея. К вечеру мы ж…вали печ…нку с туш…нкой и ра(с/з)сказывали (пред)…сторию этого похода. Каж…тся, (сверх)…нтересного в нём было мало, но запомнился он нам надолго.

Раздел 2. Лексика и фразеология

Практическая работа №4

Тема: Прямое и переносное значение слов. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы

Цель: закрепить понятия лексики (прямое и переносное значение); научиться различать и подбирать синонимы, антонимы, омонимы, паронимы; правильно употреблять паронимы в речи.

Задание 1. Прямое и переносное значение слов

1.1. Определите, в каком значении (прямом или переносном) употреблено выделенное слово. Запишите ответ в виде: предложение – значение (прямое/переносное) – краткое пояснение.

Пример: Горит костёр – прямое значение (выделяет пламя). Горит взгляд – переносное значение (страстный, выразительный).

Предложения:

– Тяжёлая ноша давила на плечи.
– Ноша ответственности лежала на директоре.
– Железный гвоздь вбили в стену.
– У него железная воля.
– Глухая деревня находилась вдали от трассы.
– Старик стал глухим к просьбам окружающих.
– Вкусный плод висел на ветке.
– Плод долгих размышлений был оформлен в виде доклада.

1.2. Составьте по одному словосочетанию с каждым из указанных слов в прямом и переносном значении. Оформите выполнение в виде таблицы. Для этого начертите таблицу с тремя колонками: «Слово», «Прямое значение (пример)», «Переносное значение (пример)». Заполните таблицу для следующих слов: светлый, холодный, горький, мягкий, острый.

1.3. В предложениях найдите слова, употреблённые в переносном значении. Выпишите их вместе с тем словом, к которому они относятся. Укажите, на чём основан перенос (сходство формы, цвета, действия, характера и т.д.).

Текст:

Наступила золотая осень. Берёзы надели жёлтые платья. Небо хмурилось и плакало холодными слезами. Ветер злился и срывал последние листья. Но в душе ещё теплилось летнее тепло, и грустная улыбка бродила по лицам прохожих.

Задание 2. Синонимы

2.1. К каждому слову подберите по два-три синонима. Запишите их в ряд через запятую.

Образец: большой – огромный, громадный, колоссальный.

Слова для выполнения:

Говорить, думать, красивый, быстрый, печальный, радоваться, маленький, смелый, смотреть, трудиться.

2.2. Расположите синонимы в порядке усиления признака или действия. Запишите получившиеся ряды.

Пример: небольшой, маленький, крошечный, микроскопический.

Ряды для выполнения (слова даны в произвольном порядке):

– Шторм, буря, ветер, ураган.
– Жара, зной, тепло, пекло.
– Бежать, мчаться, нестись, передвигаться бегом.
– Ошибка, промах, просчёт, оплошность.

2.3. Замените повторяющееся слово в каждом предложении синонимом, чтобы избежать повтора. Запишите исправленные предложения.

– На выставке был представлен интересный проект. Интересную работу выполнили студенты первого курса.
– Фильм оказался скучным. Скучное кино мы смотрели целый вечер.
– Говорят, что правду говорить трудно. Но я привык говорить правду.
– Этот писатель создал много рассказов. Рассказы писателя переведены на многие языки.

2.4. Создайте таблицу «Синонимические ряды», в которую выпишите любые три синонимических ряда из задания 2.1. Таблица должна иметь две колонки: «Основное слово» и «Синонимы к нему». Заполните таблицу.

Задание 3. Антонимы

3.1. Подберите антонимы к данным словам. Запишите парами (слово – антоним).

Образец: высокий – низкий.

Слова для выполнения:

Широкий, твёрдый, старый, горячий, светлый, грустный, любить, начинать, победа, утро, добро, вверх, радость, друг, далеко.

3.2. Вставьте в пословицы подходящие по смыслу антонимы. Запишите пословицы полностью.

– Ученье – ..., а неученье – тьма.
– ... дело лучше ... безделья.
– Корень учения ..., да плод его ... .
– ... правду, да не вороши ... .
– Лучше ... на ногах, чем ... под одеялом.

Слова для справок (в нужной форме): маленький, большой, горький, сладкий, свет, тьма, говорить, молчать, худой мир, добрая ссора.

3.3. Придумайте и запишите три предложения, в которых в одном предложении использованы антонимы. Подчеркните антонимы.

Пример: Встречают по одёжке, а провожают по уму (одёжка – ум – это не антонимы? Лучше: Любишь брать – люби и отдавать).

Задание 4. Омонимы

4.1. Объясните значение каждого слова из омонимической пары. Составьте с каждым словом словосочетание или короткое предложение.

Пример: Лук – овощ (лук репчатый) и оружие (тугой лук).

Пары для выполнения:

Ключ, коса, среда, брак, стекло, лама, пола, бокс, лист, ручка.

4.2. В предложениях найдите омонимы (или омоформы – слова, совпадающие только в некоторых формах). Выпишите их и укажите, к какой части речи относится каждое слово.

- Печь пироги – сесть у печи.
- Стекло разбилось – стекло по стеклу.
- Мне пора домой – пора писать работу.
- Строевой лес – лес на стройке.
- Рой пчёл – рой яму.

4.3. Оформите результаты выполнения задания 4.1 в виде таблицы. Начертите таблицу с тремя колонками: «Слово-омоним», «Первое значение (с примером)», «Второе значение (с примером)». Заполните таблицу для пяти любых омонимических пар из задания 4.1.

Задание 5. Паронимы

5.1. Для каждой пары паронимов дайте толкование значений и составьте по одному словосочетанию.

Образец: одеть – надеть. Одеть (кого?) – одеть ребёнка. Надеть (что?) – надеть пальто.

Пары для выполнения:

- Абонент – абонемент
- Эффектный – эффективный
- Болотистый – болотный
- Враждебный – вражеский
- Дипломат – дипломант
- Жёсткий – жестокий
- Злой – злостный
- Исполнительный – исполнительский
- Понятливый – понятный
- Представить – предоставить

5.2. Вставьте в предложения подходящий пароним (выберите правильное слово). Запишите предложения полностью.

- Я хочу купить (абонент/абонемент) в бассейн.
- У неё был очень (эффектный/эффективный) наряд.
- (Болотистая/болотная) почва была опасна для прогулок.
- Он вёл (враждебную/вражескую) политику по отношению к соседям.
- Мой брат – молодой (дипломат/дипломант) международного конкурса.
- Учитель был (жёстким/жестоким), но справедливым.
- (Злого/злостного) неплательщика нашли приставы.
- Это решение было вполне (понятливым/понятным) для всех.
- (Исполнительный/исполнительский) секретарь подготовил документы.

– Мне нужно (представить/предоставить) отчёт к пятнице.

5.3. Создайте таблицу «Типичные ошибки в употреблении паронимов». Для этого начертите таблицу с тремя колонками: «Неправильное употребление (пример с ошибкой)», «Правильное употребление (исправленный вариант)», «Краткое пояснение». Заполните таблицу, используя любые три пары паронимов из задания 5.1. Придумайте свои примеры с ошибкой или возьмите из задания 5.2.

Задание 6. Комплексная работа (все лексические понятия)

В приведённом тексте найдите и выпишите:

– 2 слова в переносном значении (укажите прямое значение)
– 1 синонимическую пару
– 1 антонимическую пару
– 1 омоним (если есть) или слово, которое может быть омонимично другому
– 1 пару паронимов (если есть)

Текст:

Старый дуб стоял на краю обрыва. Его могучие ветви тянулись к небу, словно руки великана. Листья уже пожелтели, но не опадали, упрямо держась за родные сучья. Рядом росла тонкая рябинка – её яркие гроздья горели огнём на солнце. Молодое деревце трепетало от каждого ветерка, а старик-дуб молчал и терпел любую непогоду. Жизнь и смерть, молодость и старость – вечное противостояние в природе. Но сегодня дуб и рябина казались не врагами, а друзьями, разделившими один на двоих осенний закат.

Выполните задание в виде списка или в виде таблицы с колонками: «Языковое явление», «Пример(ы) из текста», «Пояснение» (для переносного значения – укажите прямое; для паронимов и омонимов – поясните).

Практическая работа №5

Тема: Фразеология. Нормативное употребление слов и фразеологизмов. Лексические ошибки и их исправление

Цель: закрепить понятие фразеологизмов, научиться правильно употреблять их в речи; выявлять и исправлять лексические ошибки (плеоназм, тавтология, смешение паронимов, нарушение лексической сочетаемости, употребление слова в несвойственном значении).

Задание 1. Узнавание и толкование фразеологизмов

1.1. Замените выделенные словосочетания одним фразеологизмом. Запишите предложения полностью с заменой.

Образец: Он убежал очень быстро – Он убежал сломя голову.

– Он работал очень небрежно, без желания.
– Мы ждали его целый день, но он так и не пришёл.
– Денег было совсем мало, едва хватало на хлеб.
– Обманывать меня бесполезно – я сразу понимаю, где правда.
– Он молчал, хотя очень хотел высказаться.
– Студенты запомнили это правило на очень долгое время.
– Мы долго спорили, но в итоге остались при своём мнении.
– Ему всё прощают, какой бы он ни был (о человеке, которого любят и защищают).

1.2. Объясните значение каждого фразеологизма. Составьте с ним предложение.

Список фразеологизмов:

Сесть в калошу, точить лясы, валить с больной головы на здоровую, делать из мухи слона, медвежья услуга, филькина грамота, прокрустово ложе, танцевать от печки.

1.3. Оформите результаты выполнения задания 1.2 в виде таблицы. Для этого начертите таблицу с тремя колонками: «Фразеологизм», «Значение», «Предложение с ним». Заполните таблицу полностью.

Задание 2. Употребление фразеологизмов (норма и ошибки)

2.1. Найдите и исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов. Запишите исправленный вариант (правильный фразеологизм).

Образец: Он играет большое значение – смешение фразеологизмов «играть роль» и «иметь значение». Исправлено: Он играет большую роль или Он имеет большое значение.

Предложения с ошибками:

– Он обещал не ударить лицом в грязь, но всё равно опоздал.
– Все ждали, когда же накипит час икс.
– Я ему говорил это уже не раз, а ему как об стенку горох.
– Этот вопрос можно оставить в долгом ящике.
– Он работал, не покладая сил.
– Мы скрепя сердце согласились на эту авантюру.
– Пока суть да дело, время прошло.
– Я тебя выведу на чистую воду, не сомневайся.

2.2. В каждом предложении найдите фразеологизм. Определите, правильно ли он употреблён (с точки зрения формы и сочетаемости). Если есть ошибка, исправьте её. Если ошибки нет, напишите «верно».

– Он с детства привык жить на широкую ногу.
– Не стоит биться головой об стену, лучше поискать другой путь.
– Они работали спустя рукава, поэтому результат был плачевным.
– Этот проект – плод коллективного разума, каждый внёс свою лепту.
– Мы ждали у моря погоды целую неделю.
– Он встал не с той ноги, поэтому весь день ворчал.
– Доктор прописал ему пить таблетки, и он исправно пил их до второго пришествия.
– Я ему доверяю, как самому себе.

2.3. Создайте таблицу «Ошибки во фразеологизмах». Начертите таблицу с тремя колонками: «Неверный вариант», «Верный вариант (норма)», «Тип ошибки (замена компонента / смешение / изменение формы)». Заполните таблицу, используя любые пять примеров из заданий 2.1 и 2.2, где были ошибки.

Задание 3. Лексические ошибки: плеоназм и тавтология

3.1. Найдите и исправьте плеоназмы (лишние слова). Запишите исправленные варианты.

Образец: Главная суть разговора – суть (и есть главное). Исправлено: Суть разговора.

Словосочетания для исправления:

– Хронометраж времени
– Внутренний интерьер
– Народная фольклора
– Период времени
– Свободная вакансия
– Прейскурант цен
– Коллега по работе
– Взаимное сотрудничество
– Габаритные размеры
– Перспективы на будущее

3.2. Найдите и исправьте тавтологию (неоправданный повтор однокоренных слов). Запишите исправленные предложения.

– Рассказчик долго рассказывал о своих приключениях.
– Неисправность была обнаружена при неисправном оборудовании.
– Спортсмены одержали спортивную победу.
– Масло масляное – так можно сказать о любой бессмыслице.
– Постоялец гостиницы стоял у окна.
– Художник рисовал рисунок акварелью.
– Зелёная зелень лугов радовала глаз.
– Он задал задачу, которую мы решили быстро.

3.3. Выпишите из задания 3.2 три предложения с тавтологией и предложите по два разных способа исправления каждого (если это возможно).

Пример: Рассказчик долго рассказывал – вариант 1: «Рассказчик долго повествовал»; вариант 2: «Выступающий долго рассказывал».

Задание 4. Лексические ошибки: нарушение сочетаемости, употребление слова в несвойственном значении, смешение паронимов

4.1. Найдите и исправьте ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Запишите исправленный вариант.

Образец: Повысить уровень знаний – верно. Повысить кругозор – неверно, надо «расширить кругозор».

– Принять меры
– Предпринять решение
– Одержать поражение
– Потерпеть победу
– Оплатить за проезд
– Завоевать уважение
– Уделять внимание к чему-либо
– Уверенность в свои силы

4.2. Найдите и исправьте ошибки, связанные с употреблением слова в несвойственном ему значении. Запишите исправленные предложения.

– Я упал навзничь лицом в землю.
– Он выглядел очень живописно: грязная одежда, спутанные волосы.
– Благодаря землетрясению тысячи людей остались без крова.
– Этот студент постоянно создаёт конфузы на парах.
– Нужно апатично относиться к учёбе, чтобы достичь успеха.
– Его мечта сбылась – он стал инвалидом спорта.

4.3. Вставьте подходящий пароним (вспомните правила из практической работы №4). Запишите предложения полностью.

– Я ищу (абонент/абонемент) для посещения тренажёрного зала.
– Это был очень (эффектный/эффективный) приём в борьбе.
– (Жёсткий/жестокий) диск был повреждён.
– Он вёл (двойной/двоякий) смысл в своём высказывании.
– (Представьте/предоставьте) мне слово для доклада.
– (Одень/надень) шапку – на улице холодно.

4.4. Оформите исправленные примеры из заданий 4.1 и 4.2 в виде таблицы. Начертите таблицу с двумя колонками: «Неверно», «Верно». Заполните таблицу (достаточно 8–10 исправлений).

Задание 5. Комплексная работа: найти и исправить лексические ошибки в тексте

В приведённом тексте найдите лексические ошибки (плеоназм, тавтология, нарушение сочетаемости, смешение паронимов, ошибки во фразеологизмах). Выпишите каждую ошибку в виде отдельной позиции, укажите её тип и предложите исправленный вариант. Оформите выполнение в виде таблицы с колонками: «Ошибка (цитата из текста)», «Тип ошибки», «Исправленный вариант».

Текст:

«Мой самый лучший друг однажды попал в неловкую ситуацию. Он решил самостоятельно отремонтировать свой автомобиль, хотя не имел никакого опыта в этом деле. Сломя голову он начал разбирать двигатель, не читая инструкцию. В результате он совершил большую оплошность: перепутал провода. Когда он попытался завести мотор, из-под капота послышался странный звук, а потом повалил густой дым. Друг принял решение вызывать эвакуатор. Благодаря поломке он понял, что лучше доверять профессионалам. Теперь он не лезет не в своё дело, а я ему постоянно говорю: "Медвежью услугу ты себе оказал тогда, но зато теперь научился ценить чужой труд". Вместе мы часто смеёмся над этим случаем, и я считаю, что это был полезный урок на будущее время».

Задание 6. Творческое задание

6.1. Замените в данном тексте нейтральные слова и словосочетания фразеологизмами (по возможности). Запишите получившийся вариант. В скобках укажите, какой фразеологизм вы использовали вместо какого слова.

Исходный текст:

«Иван очень долго бездельничал, вместо того чтобы готовиться к экзамену. Когда осталось очень мало времени, он начал бегать и суетиться, но всё делал небрежно. Преподаватель сразу заметил, что Иван не знает даже самых простых вещей. В итоге студент провалил экзамен и очень расстроился. Теперь он обещает, что будет усердно заниматься и никогда больше не будет пропускать занятия».

6.2. Придумайте короткий диалог (6–8 реплик) между студентом и преподавателем, используя не менее трёх фразеологизмов. Подчеркните фразеологизмы.

Раздел 3. Морфемика, словообразование, орфография

Практическая работа №6

Тема: Морфемы. Состав слова. Способы словообразования. Морфемный и словообразовательный разборы. Правописание чередующихся гласных, приставок при-/пре-, сложных слов

Цель: закрепить навыки морфемного и словообразовательного разбора; усвоить правописание корней с чередующимися гласными; отработать правила написания приставок ПРЕ- и ПРИ-; научиться правильно писать сложные слова.

Задание 1. Морфемный разбор слова

1.1. Выполните морфемный разбор (выделите приставку, корень, суффикс, окончание, основу) следующих слов:

Слова для разбора:

Подснежник, перелесок, безвкусный, пришкольный, сгоревший, выдумка, предрассветный, загородный, переписывать, унижение.

1.2. В каждом слове из задания 1.1 укажите, сколько в нём морфем (всего). Запишите в виде: слово – количество морфем (цифрой).

Пример: *подснежник – 5 морфем (под-, -снеж-, -ник, окончание нулевое, основа подснежник)*.

1.3. Оформите результаты выполнения задания 1.1 в виде таблицы. Для этого начертите таблицу с колонками: «Слово», «Приставка(и)», «Корень», «Суффикс(ы)», «Окончание», «Основа». Заполните таблицу полностью.

Задание 2. Словообразовательный разбор

2.1. Выполните словообразовательный разбор слов (укажите, от какого слова и с помощью чего образовано).

Образец: Подснежник ← снег (приставочно-суффиксальный способ, приставка под- + суффикс -ник).

Слова для разбора:

Приморский, настольный, белизна, переход, безвкусица, перепляс, засолка, учительская (существительное), вуз, самолётостроение.

2.2. Определите способ словообразования для каждого слова из задания 2.1. Запишите в виде: слово – способ словообразования.

2.3. Создайте таблицу «Способы словообразования». Начертите таблицу с двумя колонками: «Способ словообразования» и «Примеры (2–3 слова из работы)». В левой колонке перечислите все способы, которые встретились в задании 2.1 (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, аббревиация и др.). Заполните правую колонку примерами из задания 2.1.

Задание 3. Правописание корней с чередующимися гласными

3.1. Вставьте пропущенные буквы. Объясните выбор, указав условие (перед какой буквой стоит корень, есть ли суффикс -А-, ударение и т.д.).

Образец: пол…гать – положить (перед Г пишем А, перед Ж пишем О).

Слова для выполнения:

Изл…гать, предл…жить, р…сток, выр…с, отр…сль, подр…стать, выр…щенный, ск…кать, выск…чить, заб…рать, соб…ру, зам…рать, зам…реть, расст…лать, пост…лить, бл…стеть, бл…стать, к…саться, прик…снуться, заг…рать, заг…р, з…ря, з…рево, тв…рить, тв…рец, ур…внение, ур…вень, р…внина.

3.2. Распределите слова из задания 3.1 по группам в зависимости от типа чередования. Оформите распределение в виде таблицы с колонками: «Корень», «Условие выбора», «Примеры (с пропущенными буквами)». Сгруппируйте слова по следующим корням: -лаг-/-лож-, -раст-/-ращ-/-рос-, -скак-/-скоч-, -бир-/-бер-, -мир-/-мер-, -тир-/-тер-, -стил-/-стел-, -блист-/-блест-, -кос-/-кас-, -гор-/-гар-, -зор-/-зар-, -твор-/-твар-, -равн-/-ровн-, -плов-/-плав-.

3.3. Запишите предложения, вставляя пропущенные буквы.

– К вечеру разг…рался костёр, и мы стали распол…гаться на ночлег.
– Р…сток зам…р в ожидании весеннего тепла.
– Мы к…снулись этой темы в прошлом семестре.
– З…ря разг…ралась над г…ризонтом.
– Ур…внение было сложным, но я с ним справился.

Задание 4. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-

4.1. Вставьте пропущенные буквы (Е или И). Объясните значение приставки в каждом случае.

Образец: Пр…близиться – приставка ПРИ- в значении приближения.

Слова для выполнения:

Пр…клеить, пр…интересный, пр…градить, пр…сесть, пр…школьный, пр…кратить, пр…терпеть (страдания), пр…терпеться (к боли), пр…вратник, пр…зидент, пр…мер, пр…рода, пр…одолеть, пр…высить, пр…скакать, пр…лечь, пр…бежище, пр…небречь, пр…ключение, пр…стиж, пр…вилегия.

4.2. В предложениях вставьте пропущенные буквы. Объясните выбор письменно (кратко).

– Пр…шлось пр…одолеть много пр…пятствий.
– Этот фильм был очень пр…красным и запомнился надолго.
– Пр…вратник открыл ворота, и мы пр…ступили к осмотру дворца.
– Старый друг пр…был на вокзал ровно в шесть.
– Пр…бывать в неведении было пр…ятно, но опасно.

4.3. Выпишите из задания 4.1 слова, в которых приставка ПРЕ- имеет значение «очень» (высокая степень качества).

4.4. Создайте таблицу «Значения приставок ПРЕ- и ПРИ-». Начертите таблицу с тремя колонками: «Приставка», «Значение», «Примеры (2–3 слова из задания 4.1)». Заполните таблицу.

Задание 5. Правописание сложных слов

5.1. Раскройте скобки, запишите слова слитно или через дефис. Объясните правило.

Образец: пол(дома) – полдома (пол- пишется слитно, так как перед согласной, кроме Л).

Слова для выполнения:

(Пол)листа, (пол)апельсина, (пол)Москвы, (пол)стола, (пол)чайной ложки, (полу)финал, (северо)восток, (диван)кровать, (вагоно)ремонтный, (выпукло)вогнутый, (плодово)ягодный, (видео)связь, (авиа)билеты, (социал)демократ, (интернет)ресурс, (кисло)сладкий, (сине)зелёный, (стале)литейный.

5.2. Образуйте сложные слова от следующих словосочетаний. Запишите их.

Образец: варить сталь – сталевар.

Словосочетания:

– Лес и степь
– Каша из пшена
– Машина, которая убирает снег
– Человек, который любит книги
– Аппарат, который снимает кино
– Ремонт вагонов
– Юго-восток
– Платить за воду

5.3. Запишите предложения, раскрыв скобки и вставив пропущенные буквы.

– (Пол)арбуза было (с)едено за (пол)часа.
– Мы забронировали (авиа)билеты на (полу)остров Крым.
– (Северо)западный ветер принёс (не)настье.
– (Полу)мрак скрывал очертания старинного (диван)кровати.
– (Пароход)причалил к (при)станционному (водо)хранилищу.

5.4. Оформите результаты выполнения задания 5.1 в виде таблицы. Начертите таблицу с двумя колонками: «Слово (правильное написание)», «Краткое правило (почему слитно/через дефис)». Заполните таблицу (достаточно 10 любых слов из задания 5.1).

Задание 6. Комплексная работа (морфемика, словообразование, орфография)

Выполните морфемный и словообразовательный разбор выделенных слов. Вставьте пропущенные буквы в тексте.

Текст:

На привокзальной площади мы увидели старого путешественника. Он распол…жился на скамейке и что-то зап…сывал в полустёртый блокнот. На нём был плащпалатка и кожаные сапоги. Мне стало интересно, и я пр…близился. Незнакомец поднял голову. «Вы не пр…ставите, сколько времени?» – спросил он. Я ответил, что уже

полседьмого. «Замечательно, – сказал он, – я как раз усп…ваю на теплоход». Мы разг…ворились, и он рассказ…л мне о своих пр…ключениях. Оказалось, он об…ехал уже полмира. Его жизненный путь был полон пр…пятствий, но он всегда их пр…од…левал. Пр…дания о его путешествиях передавались из уст в уста. Я попр…щался с ним и пош…л домой, думая о том, что в этом мире всё взаим…связано – и горообразование, и человеклюбие, и велоспорт, которым он увл…кался.

Слова для разбора (выделены жирным):

– привокзальной (морфемный разбор)
– путешественника (словообразовательный разбор)
– полустёртый (морфемный разбор)
– плащ-палатка (словообразовательный разбор – как образовано сложное слово)
– незнакомец (морфемный разбор)

Задание по тексту:

– Вставьте все пропущенные буквы (в тексте выше они обозначены многоточием в корнях – выполните на своём листе).
– Выпишите из текста 3 слова с чередующимися гласными в корне, укажите условие выбора.
– Выпишите из текста 2 слова с приставкой ПРИ- / ПРЕ-, объясните значение приставки.
– Выпишите из текста 2 сложных слова (кроме выделенных), объясните их написание (слитно или через дефис).

Раздел 4. Морфология и орфография

Практическая работа №7

Тема: Имя существительное. Правописание числительных. Разряды местоимений

Цель: закрепить навыки правописания падежных окончаний имён существительных; усвоить правила написания и склонения имён числительных; научиться определять разряды местоимений и правильно их употреблять.

Задание 1. Правописание падежных окончаний имён существительных

1.1. Вставьте пропущенные окончания. Укажите склонение и падеж существительного.

Образец: *гулял по алле… – по аллее (1-е скл., Д.п.)*.

Слова и словосочетания для выполнения:

Идти по тропинк…, отдыхать в санатори…, писать в тетрад…, подъехать к станци…, лежать на печ…, быть на открыти… выставк…, участвовать в соревновани…, вспомнить о времен…, говорить о племен…, жить в деревн…, вернуться из поездк…, сидеть на лекци…, работать в библиотек…, остановиться в здани…, подойти к площад…, думать о матер…, плыть по речк…, гулять по Рязан…, отдыхать в Карпатах (о городе – Карпаты), ночевать в Заполярь….

1.2. Раскройте скобки, поставьте существительное в нужную форму. Запишите предложения полностью.

– Мы говорили о (время) и о (путь), который предстояло пройти.
– В (имя) героя была зашифрована тайна.
– На (занятие) по русскому языку мы повторяли склонение существительных.
– Лекция о (здоровье) состоялась в (актовый зал).
– Я не был в (музей) с прошлого (месяц).

1.3. Оформите результаты выполнения задания 1.1 в виде таблицы. Для этого начертите таблицу с четырьмя колонками: «Словосочетание», «Склонение», «Падеж», «Окончание». Заполните таблицу полностью.

Задание 2. Разносклоняемые существительные и существительные на -ий, -ия, -ие

2.1. Вставьте пропущенные окончания. Объясните выбор (укажите тип склонения).

Словосочетания для выполнения:

К знамен… победы, по окончани… школы, в пламен… костра, о геро… фильма, на лекци… по истори…, в здани… университета, о племен… индейцев, в санатори… «Урал», о Мари… Ивановн…, к станци… метро, в расписани… уроков.

2.2. Просклоняйте (измените по падежам) следующие существительные. Запишите падежные формы в виде списка (И.п., Р.п., Д.п., В.п., Т.п., П.п.).

Слова для склонения:

– Время
– Путь
– Санаторий
– Лекция
– Здание

2.3. Создайте таблицу «Окончания разносклоняемых существительных и существительных на -ий, -ия, -ие». Начертите таблицу с колонками: «Тип существительных», «Р.п.», «Д.п.», «П.п.», «Пример». Заполните таблицу, используя слова из задания 2.2.

Задание 3. Правописание и склонение имён числительных

3.1. Запишите числительные словами, раскрывая скобки и ставя их в нужную форму.

– К (150) прибавить (75)
– От (800) отнять (200)
– К (90) прибавить (60)
– Из (500) вычесть (30)
– С (1000) сложить (400)

3.2. Вставьте пропущенные буквы в числительных. Запишите их словами (в той же форме).

Образец: 5…10 – пятьдесят (Ь в середине).

Числительные:

– 6…20, 7…десят, 8…сот, 9…надцать, 10…минутное (десятиминутное – без Ь), 5…тысячный, 15…километровый.

– 3.3. Замените цифры словами, согласуя числительные с существительными. Запишите получившиеся словосочетания.

Образец: 3 (друг) – три друга (числительное в И.п., существительное в Р.п., ед.ч.).

Словосочетания:

– 4 (стул)
– 5 (день)
– 22 (студент)
– 1,5 (час) (полтора часа)
– 2/3 (путь) (две трети пути)
– Оба (берег) (укажите род – оба берега / обе берега? правильно: оба берега)
– Обе (сестра)

3.4. Просклоняйте (измените по падежам) следующие числительные. Запишите каждое в виде списка из шести падежных форм.

Числительные для склонения:

– 568 (пятьсот шестьдесят восемь)

– 90 (девяносто)
– 40 (сорок)

3.5. Оформите результаты выполнения задания 3.4 в виде таблицы. Начертите таблицу с четырьмя колонками: «Падеж», «568», «90», «40». Заполните таблицу.

Задание 4. Разряды местоимений

4.1. Определите разряд каждого местоимения. Запишите в виде: местоимение – разряд.

Образец: я – личное.

Местоимения для выполнения:

Ты, себя, мой, этот, каждый, кто (в вопросе), кто (в придаточном – относительное), никто, некого (с ударением), кое-кто, ничей, столько, наш, они, самый, иной.

4.2. Вставьте пропущенные буквы (НЕ или НИ) в отрицательных местоимениях. Раскройте скобки. Объясните выбор (под ударением или без, с предлогом или без).

Образец: н…кого винить – некого (ударение на НЕ, без предлога).

– Предложения для выполнения:
– Мне н…кого было позвать на помощь.
– Он н… у кого не спрашивал совета.
– Н…чем было писать, и я взял карандаш.
– Об этом н…когда не говорили в моём присутствии.
– Н…кто иной не мог выполнить эту работу.
– Я не хотел н… с кем ссориться.
– Н…сколько дней шёл дождь.
– Ему н…чуть не было стыдно.

4.3. Вставьте пропущенные буквы в неопределённых местоимениях. Запишите их правильно (слитно, раздельно или через дефис).

– (Кое)кто из студентов опоздал.
– Я хочу рассказать вам (кое)что интересное.
– Он приехал откуда(то) издалека.
– (Кто)нибудь знает этот номер?
– Мы встретились у (кого)то в гостях.
– (Не)которые вопросы остались без ответа.

4.4. Создайте таблицу «Разряды местоимений». Начертите таблицу с двумя колонками: «Разряд», «Примеры (из заданий 4.1–4.3)». Заполните таблицу для всех разрядов, которые встретились в заданиях.

Задание 5. Комплексная работа (существительные, числительные, местоимения)

Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Цифры замените словами.

Текст:

В (начал…) сентября наша группа отправилась в поход. (Мы) предстояло пройти около (80) километров по лесистой местност… . С (нами) пошли (оба) моих друга – Сергей и Андрей. У (каждого) из (нас) был рюкзак весом не более (15) килограммов.

На (2) день пути мы вышли к озеру. Оно находилось в (не)скольких километрах от деревн… . (Ни)кто из местных жителей не мог вспомнить (названи…) этого озера. (Мы) удалось поймать (не)сколько рыб, и (мы) устроили ужин.

На (3) день (мы) (не)ожиданно наткнулись на старца. Он жил в землянк… уже (40) лет. «(Вы) откуда?» – спросил он. (Мы) рассказали о (наши) планах. Старец предупредил (нас) об опасност… на болот…, и (мы) решили изменить маршрут. (Всякий) из (нас) понимал, что рисковать (не)льзя.

Возвратившись домой, (мы) долго вспоминали это путешестви… . (Ни) (с) (кем) я не делился этой историей, кроме (свои) близких друзей. (Кое)что из увиденного я записал в дневник, который храню до (сих) пор.

Задание по тексту (дополнительно, выполняется после переписывания):

– Выпишите из текста 5 существительных с пропущенными окончаниями, укажите их склонение и падеж.

– Выпишите из текста все числительные (словами, в той форме, в которой они стоят).

– Выпишите из текста местоимения, укажите их разряд (не менее 7 местоимений).

Задание 6. Редактирование (исправление ошибок)

В каждом предложении найдите и исправьте ошибку, связанную с употреблением падежной формы существительного, числительного или местоимения. Запишите исправленный вариант.

– Согласно приказа директора, занятия начинаются в восемь утра.
– По окончанию университета он уехал в деревню.
– Вопреки прогнозам, погода была хорошая.
– Благодаря усилиям коллектива, план был выполнен.
– Обоих студенток наградили грамотами.
– У его не было выбора.
– Ихний дом стоит на краю деревни.
– Поезд отправился с восьмистами пассажирами.
– На встречу пришли около пятиста человек.
– Мы говорили о девяносте днях, проведённых в экспедиции.

Практическая работа №8

Тема: Правописание предлогов, союзов, частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Правописание союзов, междометий и звукоподражательных слов.

Цель: закрепить навыки слитного и раздельного написания предлогов, союзов и частиц; усвоить правила употребления частиц НЕ и НИ с разными частями речи; научиться различать союзы и омонимичные им сочетания (чтобы – что бы, также – так же и др.); освоить правописание междометий и звукоподражательных слов.

Задание 1. Правописание производных предлогов

1.1. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки. Объясните выбор написания.

Образец: (в)течени… дня – в течение дня (производный предлог, пишется раздельно, на конце Е).

Словосочетания для выполнения:

– (В)течени… реки были крутые повороты.
– (В)продолжени… месяца шли дожди.
– (В)следстви… по делу появились новые факты.
– Имей это (в)виду.
– (В)виду недостатка времени мы перенесли встречу.
– (На)счёт работы мы договорились позже.
– Деньги перевели (на)счёт в банке.
– (В)роде Ломоносова было много талантливых людей.
– (В)роде этом числились древние дворянские фамилии.
– (В)заключени… доклада были подведены итоги.
– Он находился (в)заключени… два года.
– (Не)смотря на дождь, мы пошли гулять.
– Он шёл, (не)смотря себе под ноги.

– (В)место улыбку на лице появилась тревога.
– Он пришёл (на)место происшествия первым.

1.2. Запишите предложения, раскрыв скобки и вставив пропущенные буквы.

– (В)продолжени… всего лета стояла жаркая погода.
– (В)следстви… ошибки пилота самолёт совершил аварийную посадку.
– (В)течени… нескольких минут ничего не происходило.
– Мы говорили (на)счёт экскурсии, но так ничего и не решили.
– (В)виду непогоды рейс отменили.

1.3. Оформите результаты выполнения задания 1.1 в виде таблицы. Для этого начертите таблицу с тремя колонками: «Словосочетание / предложение», «Правильное написание», «Краткое пояснение (предлог или существительное с предлогом)». Заполните таблицу полностью.

Задание 2. Правописание союзов и омонимичных сочетаний

2.1. Раскройте скобки. Вставьте пропущенные буквы. Объясните, союз перед вами или сочетание слов.

Образец: Я сделал (то)же, что и ты – то же (указательное местоимение то с частицей же, можно заменить: то самое).

Предложения для выполнения:

– Что(бы) мне почитать на досуге?
– Я занимаюсь, что(бы) сдать экзамен.
– Мы (то)же хотим пойти в кино.
– Мы сделали (то)же задание, что и вы.
– Он хорошо учился, (при)чём без особых усилий.
– (При)чём здесь мои ошибки?
– Мне нравится этот фильм, (за)то я не люблю ужасы.
– Спасибо (за)то, что вы пришли.
– Дождь прекратился, (так)же как и ветер.
– Я люблю математику, моя сестра (так)же увлекается точными науками.

2.2. Выберите правильное написание (союз или раздельное сочетание). Запишите предложения полностью.

– Всё произошло так(же), как мы и предполагали.
– Что(бы) вы ни говорили, я останусь при своём мнении.
– Он был невысок, за(то) очень силён.
– При(том) заявлении прилагались документы.
– Мы устали, при(чём) очень сильно.

2.3. Создайте таблицу «Различение союзов и омонимичных сочетаний». Начертите таблицу с четырьмя колонками: «Союз (пример)», «Омонимичное сочетание (пример)», «Как проверить?», «Предложение с союзом и с сочетанием». Заполните таблицу для пар: чтобы – что бы, тоже – то же, также – так же, зато – за то, причём – при чём, итак – и так.

Задание 3. Правописание частиц (дефисное и раздельное написание)

3.1. Раскройте скобки. Вставьте, где нужно, дефис.

Образец: скажи(ка) – скажи-ка (частица -ка пишется через дефис).

Слова и словосочетания для выполнения:

– Пришёл(таки)
– Где(то)
– Кое(у)кого
– Кто(либо)
– Что(нибудь)
– Сходи(ка) в магазин

– Как(никак)
– Вот(же)
– Давно(ль) вы приехали?
– Едва(ли) он согласится
– Будто(бы)
– Всё(таки)

3.2. Запишите предложения, раскрыв скобки и правильно написав частицы.

– (Кое)где мелькали огни деревни.
– Он (что)то искал в траве.
– Спроси(ка) у него, не знает(ли) он дорогу.
– Мы всё(таки) решились на этот шаг.
– (Откуда)то издалека доносился звук.

3.3. Оформите результаты выполнения задания 3.1 в виде таблицы. Начертите таблицу с тремя колонками: «Исходный вариант», «Правильное написание», «Правило (через дефис / раздельно)». Заполните таблицу.

Задание 4. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи

4.1. Раскройте скобки. Вставьте пропущенные буквы (НЕ или НИ). Объясните выбор.

Образец: (н…)кого винить – некого (ударение на НЕ, местоимение без предлога).

Предложения для выполнения:

– (Н…)кому было рассказать о своей беде.
– (Н…)у кого не было такой возможности.
– (Н…)кто иной не мог справиться с этой задачей.
– (Н…)что иное его не интересовало.
– Как (н…)старался, ничего (н…)получилось.
– Сколько (н…)спрашивай, ответа (н…)дождёшься.
– На небе (н…) облачка.
– В лесу (н…) души.

4.2. Слитно или раздельно? Раскройте скобки. Объясните выбор.

Образец: (не)взлюбить – невзлюбить (глагол без НЕ не употребляется).

Слова для выполнения:

– (Не)навидеть
– (Не)доумевать
– (Не)был
– (Не)думая
– (Не)решённая задача
– (Не)решённая мною задача
– Задача (не)решена
– (Не)правда, а ложь
– (Не)ряха
– (Не)вежливый, а грубый
– (Не)глубоко (мелко)
– (Не)глубоко, а мелко
– (Не)широкая, но глубокая река
– (Не)смотря под ноги
– (Не)смотря на дождь

4.3. Вставьте НЕ или НИ. Раскройте скобки. Запишите предложения полностью.

– Кто (н…) приходил, всем было отказано.
– Кто (н…) приходил, получил подарок.

– Что (н…) делается, всё к лучшему.
– Где он только (н…) бывал! (восхищение)
– Где он (н…) бывал, везде его узнавали.

4.4. Создайте таблицу «Правописание НЕ и НИ с разными частями речи». Начертите таблицу с тремя колонками: «Часть речи / случай», «Слитно», «Раздельно». Заполните таблицу, приведя по 2 примера на каждое правило (используйте задания 4.1–4.3).

Задание 5. Правописание междометий и звукоподражательных слов

5.1. Раскройте скобки. Вставьте дефис, где это необходимо.

Образец: ой(ой) – ой-ой (при повторении пишем через дефис).

Слова и словосочетания для выполнения:

– Ах(ах)
– Ох(ох)ох
– Мяу(мяу)
– Гав(гав)
– Динь(динь)
– Тик(так) – (звукоподражание часам)
– Хи(хи)
– Ну(ну)
– (По)кошачьи
– (По)немецки

5.2. Запишите предложения, правильно написав междометия и звукоподражательные слова.

– (Эй)эй, кто там?
– Поезд шёл (тук)тук (тук)тук.
– (Ой)ой, как больно!
– Кошка мяукнула (мяу)мяу.
– (Господи) как же я устал!

5.3. Придумайте по одному предложению с каждым из следующих междометий и звукоподражаний: бах, трах-тарарах, ку-ку, ох-ох-ох, цып-цып-цып.

Задание 6. Комплексная работа (все темы)

Перепишите текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Над каждым выделенным словом укажите, какая это часть речи (предлог, союз, частица, междометие).

Текст:

(В)течени… всего пути мы (н…)разу (н…)остановились. (В)виду сильного ветра пришлось (из)под шарфа (кое)как выглядывать, что(бы) (н…)сбиться с дороги. (Н…)кто иной, кроме проводника, (н…)знал этой тропы. «(О)го, – сказал он, – (в)переди обрыв!» И (в)правду, (в)каких(нибудь) ста метрах земля обрывалась вниз.

(Что)бы (н…)случилось, мы решили обойти опасное место. (При)чём обход занял (н…)много времени. (В)последстви… я часто вспоминал этот поход. (Тоже)мне приключение, – (за)то запомнилось на всю жизнь. (От)куда(то) сверху (до)носился звук: «(Динь)динь, (динь)динь». Я поднял голову и увидел (не)большой колокольчик на одинокой сосне.

(Так)же, как и тогда, я до сих пор люблю (не)погоду, ветер и дождь. А (то)ли это просто ностальгия? (Н…)чём нам теперь рассказывать внукам, если (н…)будет таких воспоминаний? «(Э)х, – вздыхаю я, – (в)р(я)д(ли) такие приключения повторятся».

Задание по тексту (дополнительно, выполняется после переписывания):

– Выпишите из текста все производные предлоги (не менее 4).
– Выпишите из текста союзы (не менее 3), укажите, какие из них являются производными от других частей речи.

– Выпишите из текста частицы (не менее 4), укажите, через дефис или раздельно они пишутся.

– Выпишите междометия и звукоподражания из текста.

Задание 7. Редактирование (исправление ошибок)

В каждом предложении найдите и исправьте орфографические ошибки (связанные с темами работы). Запишите исправленный вариант.

– В течении реки было много водоворотов.
– Я тоже купил билет, что-бы пойти на концерт.
– Что бы он ни делал, всё получалось отлично.
– Некого было винить в этой ситуации, кроме самого себя.
– Не взлюбил он эту работу с первого дня.
– Не решённая вовремя задача повлияла на оценку.
– Он пришёл таки на встречу.
– Кое у кого были сомнения в правильности решения.
– Вследствии аварии движение было перекрыто.
– Как ни старался, а всё равно ошибся.

Раздел 5. Синтаксис и пунктуация

Практическая работа №9

Тема: Типы и виды словосочетаний. Ошибки в употреблении словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний.

Цель: закрепить навыки определения типов и видов словосочетаний; научиться выявлять и исправлять ошибки в употреблении словосочетаний (нарушение норм управления и согласования); освоить полный синтаксический разбор словосочетания.

Задание 1. Выделение словосочетаний из предложения

1.1. Выпишите из каждого предложения все возможные словосочетания (кроме грамматической основы – подлежащего и сказуемого). Укажите главное и зависимое слово, поставьте вопрос.

Образец: Тёплый ветер колышет зелёную траву.

Словосочетания: ветер (какой?) тёплый; колышет (что?) траву; траву (какую?) зелёную.

Предложения для выполнения:

– Белый парус одиноко белеет в голубом тумане моря.
– Старый лес задумчиво шумит под порывами осеннего ветра.
– На стене висела старинная картина в массивной деревянной раме.
– Моя бабушка любит рассказывать интересные истории из своей молодости.
– Солнечные лучи ярко освещали вершины дальних гор.

1.2. В каждом предложении из задания 1.1 найдите грамматическую основу (подлежащее и сказуемое). Выпишите её отдельно.

1.3. Оформите результаты выполнения задания 1.1 в виде таблицы. Для этого начертите таблицу с четырьмя колонками: «Предложение», «Словосочетание», «Главное слово – вопрос – зависимое слово», «Тип по главному слову». Заполните таблицу полностью.

Задание 2. Типы словосочетаний по главному слову

2.1. Определите тип каждого словосочетания по главному слову (именное, глагольное, наречное). Запишите в виде: словосочетание – тип.

Словосочетания для выполнения:

– Чтение книги

– Быстро бежать
– Очень красивый
– Интересный фильм
– Увлекаться музыкой
– Слишком громко
– Пятый этаж
– Говорить шёпотом
– Желание учиться
– Двое друзей
– По-весеннему тёплый
– Решённая задача

2.2. Распределите словосочетания из задания 2.1 по трём группам. Оформите распределение в виде таблицы с колонками: «Именные», «Глагольные», «Наречные». Заполните таблицу (в каждую колонку поместите соответствующие примеры).

Задание 3. Виды связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)

3.1. Определите вид связи в каждом словосочетании. Запишите в виде: словосочетание – вид связи.

Словосочетания для выполнения:

– Новая книга
– Читать книгу
– Говорить по-английски
– Его мнение
– Пятый ряд
– Встретить друга
– Интересоваться живописью
– Очень быстро
– Решать задачу
– Учиться рисовать
– Первый снег
– Гулять в парке

3.2. В каждом словосочетании измените главное слово так, чтобы вид связи не изменился. Если изменить невозможно, напишите «не изменяется».

Образец: новая книга – нового книги? нельзя, меняется род. Но можно: новая тетрадь – новой тетради (согласование остаётся).

Словосочетания:

– Красивая девушка
– Читать газету
– Быстро ходить
– Твой портфель
– Любить родину

3.3. Замените словосочетания со связью УПРАВЛЕНИЕ на синонимичные со связью СОГЛАСОВАНИЕ (где это возможно). Запишите пары.

Образец: кожаная куртка (согласование) – куртка из кожи (управление). Обратное: куртка из кожи – кожаная куртка.

Словосочетания для замены:

– Платье из шёлка
– Дом из кирпича
– Человек без совести
– Варенье из вишни

– Комната для детей

3.4. Создайте таблицу «Виды связи в словосочетаниях». Начертите таблицу с тремя колонками: «Согласование (примеры)», «Управление (примеры)», «Примыкание (примеры)». В каждую колонку выпишите по 5 примеров из задания 3.1. Рядом с каждым примером укажите, какой частью речи выражено зависимое слово.

Задание 4. Ошибки в употреблении словосочетаний

4.1. Найдите и исправьте ошибки в следующих словосочетаниях. Запишите исправленный вариант и укажите тип ошибки (нарушение управления, нарушение согласования, неправильный выбор падежа и т.д.).

Образец: согласно приказа – согласно приказу (ошибка: после предлога «согласно» требуется Д.п., а не Р.п.).

Словосочетания для исправления:

– Оплатить за проезд
– Скучать по вас
– По приезду в город
– Уверенность в победу
– Характерный для него
– Ихний дом
– Более красивее
– Двадцать двое суток
– Заведующий кафедры
– Отзыв о книгу
– Лекция о здоровье
– Уделять внимание на детали

4.2. В каждом предложении найдите ошибку, связанную с употреблением словосочетания. Исправьте её. Запишите исправленное предложение полностью.

– Согласно расписания, занятия начинаются в девять утра.
– По окончанию института он уехал в деревню.
– Наперекор желания матери, он ушёл из дома.
– Эта информация не играет особого значения.
– Я хотел бы поделиться своими мыслями о проблеме воспитания.
– У неё было свободная вакансия на должность секретаря.
– Больной пошёл в поликлинику, хотя не предвиделось ничего серьёзного.
– Мой брат учится в университете, а я в колледже.
– Жители дома обратились с жалобой на шум.
– Благодаря хорошей погоды, урожай был богатым.

4.3. Оформите исправления из задания 4.2 в виде таблицы. Начертите таблицу с тремя колонками: «Предложение с ошибкой», «Исправленный вариант», «Тип ошибки». Заполните таблицу.

Задание 5. Синтаксический разбор словосочетаний

5.1. Выполните полный синтаксический разбор словосочетаний по следующему образцу.

Образец разбора:

В высоком небе

Словосочетание: «в высоком небе».

Главное слово – «небе» (существительное), зависимое – «высоком» (прилагательное). Вопрос: небе (каком?) высоком.

Тип по главному слову: именное (главное слово – существительное).

Вид связи: согласование (зависимое прилагательное согласуется с существительным в роде (ср.), числе (ед.), падеже (П.п.)).

Зависимое слово выражено прилагательным в П.п. ед.ч. ср.р. (с предлогом «в»). Главное слово – существительное в П.п. ед.ч. ср.р.

Смысловые отношения: определительные (признак предмета).

Словосочетания для разбора (выполните по образцу каждое):

– Быстро бежать
– Гордиться победой
– Третий курс
– Очень интересно
– Решённая задача
– Гулять в парке
– Чтение вслух
– Пять яблок

5.2. Выпишите из любого предложения задания 1.1 одно словосочетание с типом связи СОГЛАСОВАНИЕ, одно – УПРАВЛЕНИЕ, одно – ПРИМЫКАНИЕ. Выполните их синтаксический разбор.

5.3. Оформите результаты выполнения задания 5.1 в виде таблицы. Начертите таблицу с колонками: «Словосочетание», «Главное слово», «Зависимое слово (вопрос)», «Тип по главному слову», «Вид связи», «Смысловые отношения». Заполните таблицу (8 строк – по числу словосочетаний).

Задание 6. Комплексная работа (анализ словосочетаний в тексте)

Прочитайте текст. Выполните задания.

Текст:

Однажды ранним утром я вышел на крыльцо старого деревенского дома. Свежий утренний воздух был наполнен ароматами цветущих лип и мокрой после дождя травы. Где-то далеко в лесу куковала кукушка. Её монотонная песня создавала особое настроение покоя и умиротворения. Я медленно пошёл по узкой тропинке в сторону реки. Мне хотелось насладиться этой удивительной тишиной, которую так редко можно испытать в городе.

Задания к тексту:

Выпишите из текста все словосочетания (не менее 15). Не выписывайте грамматические основы (подлежащее + сказуемое).

Для каждого выписанного словосочетания определите тип по главному слову.

Найдите в тексте по 3 словосочетания с каждым видом связи (согласование, управление, примыкание). Выпишите их.

Найдите в тексте словосочетание, в котором есть ошибка (или возможна стилистическая неточность). Если ошибок нет, аргументируйте, почему текст написан грамотно с точки зрения синтаксиса словосочетаний.

5.2. Оформите результаты выполнения задания 6.1 (выписку словосочетаний с видами связи) в виде таблицы. Начертите таблицу с тремя колонками: «Согласование», «Управление», «Примыкание». Заполните таблицу примерами из текста.

Задание 7. Творческое задание (составление словосочетаний)

7.1. Составьте по 3 словосочетания с каждым из указанных главных слов, используя разные виды связи (согласование, управление, примыкание).

Главные слова:

– Книга
– Бежать
– Весёлый

– Говорить
– Быстро

Образец для слова писать: согласование – интересное писать? не подходит. Правильнее: главное слово – глагол «писать». Согласование для глагола не определяется, так как согласование – это когда зависимое слово изменяется вслед за главным (прилагательное при существительном). У глагола – управление и примыкание. Поэтому будьте внимательны.

Уточнённый образец для существительного дом: согласование – красивый дом; управление – дом у реки; примыкание – дом напротив (наречие).

7.2. Составьте небольшой текст (5–6 предложений) на тему «Моё утро», используя не менее 5 различных типов словосочетаний. Подчеркните в тексте 5 словосочетаний и надпишите над ними вид связи.

Практическая работа №10

Тема: Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания. Синтаксический разбор сложного предложения. Схемы сложного предложения.

Цель: закрепить знания о принципах русской пунктуации и функциях знаков препинания; освоить полный синтаксический разбор сложного предложения; научиться составлять и читать схемы сложных предложений.

Задание 1. Принципы русской пунктуации

1.1. Прочитайте предложения. Объясните, почему поставлен (или не поставлен) тот или иной знак препинания. Определите, на каком принципе основана постановка знака (смысловой, грамматический, интонационный).

Образец: Солнце село, и на землю опустились сумерки. – Запятая перед И разделяет части сложного предложения (грамматический принцип).

Предложения для выполнения:

– Казнить, нельзя помиловать.
– Казнить нельзя, помиловать.
– Шуми, гуляй, непогода!
– Лес, поле, река – всё было залито утренним светом.
– Когда наступила осень, птицы улетели на юг.
– Птицы улетели на юг: наступила осень.
– Он сказал: «Я приду завтра».
– Друг мой, ты мне очень дорог.

1.2. Составьте по два предложения на каждый принцип русской пунктуации (смысловой, грамматический, интонационный). Всего 6 предложений. Подчеркните знаки препинания и подпишите принцип.

1.3. Оформите результаты выполнения задания 1.1 в виде таблицы. Для этого начертите таблицу с тремя колонками: «Предложение», «Знак препинания», «Принцип (обоснование)». Заполните таблицу полностью.

Задание 2. Функции знаков препинания

2.1. Определите функцию каждого знака препинания в предложениях (отделения/завершения, разделения, выделения). Запишите ответ в виде: предложение – знак – функция.

Образец: Маша, принеси книгу. – Запятая после «Маша» выполняет функцию выделения (обращение).

Предложения для выполнения:

– Ура! Мы победили.
– На столе лежали книги, тетради, ручки и карандаши.

– Он пришёл, но никого не застал.
– Мой друг – лучший студент в группе.
– «Откройте дверь», – попросил незнакомец.
– Кто постучал?
– Поезд опаздывал… (пауза, недосказанность)
– Солнце взошло; туман рассеялся.
– Лекция была интересной (это всем понравилось).
– А.С. Пушкин – великий русский поэт.

2.2. Создайте таблицу «Функции знаков препинания». Начертите таблицу с тремя колонками: «Функция», «Знаки препинания», «Пример (из задания 2.1 или свой)». Заполните таблицу.

2.3. Придумайте по одному предложению, в котором один и тот же знак препинания выполнял бы разные функции. Запишите эти предложения и поясните, какую функцию выполняет знак.

Пример для запятой: Мы пошли в лес, а они остались дома. (разделение частей ССП). Москва, столица России, расположена на семи холмах. (выделение приложения).

Задание 3. Типы сложных предложений (ССП, СПП, БСП)

3.1. Определите тип сложного предложения (ССП, СПП, БСП). Запишите в виде: предложение – тип.

Предложения для выполнения:
– Солнце светило ярко, но ветер был холодным.
– Когда закончился дождь, мы вышли из дома.
– Наступило утро, запели птицы.
– Я знаю, что ты придёшь.
– То ли шёл дождь, то ли снег.
– Любишь кататься – люби и саночки возить.
– Я посмотрел на часы: было уже поздно.
– Если хочешь быть счастливым – будь им.
– Снег таял, и с крыш падала капель.
– Дом, в котором я вырос, стоял на берегу реки.

3.2. Переделайте каждое БСП из задания 3.1 в ССП и СПП (если возможно). Запишите получившиеся варианты.

Образец: Наступило утро, запели птицы. (БСП) → ССП: Наступило утро, и запели птицы. → СПП: Когда наступило утро, запели птицы.

3.3. Оформите результаты выполнения задания 3.1 в виде таблицы. Начертите таблицу с четырьмя колонками: «Предложение», «Тип сложного предложения», «Средства связи (союз / интонация)», «Количество грамматических основ». Заполните таблицу.

Задание 4. Схемы сложного предложения

4.1. Составьте схему каждого предложения. Используйте следующие обозначения:
– – главная часть (в СПП) или простая часть в составе сложного
– ( ) – придаточная часть
– союзы и союзные слова вписываются внутрь скобок или между частями
– , ; : – знаки препинания указываются на схеме

Образец: Я вернусь, когда растает снег. – [ ], (когда ...).

Предложения для схематизации:
– Прозвенел звонок, и ученики зашли в класс.
– Я хочу, чтобы ты прочитал эту книгу.
– День был солнечный: мы пошли на пляж.

– Если долго мучиться, что-нибудь получится.
– Он не пришёл, потому что заболел.
– То дождь пойдёт, то снег.
– Мы вышли на поляну: перед нами открылось удивительное зрелище.
– Я знаю, что ты мне друг, и я всегда могу на тебя положиться.

4.2. Составьте по одному предложению к каждой из следующих схем:

– [ ], и [ ].
– [ ], (потому что ...).
– (Если ...), [ ].
– : [ ].
– [ ], (который ...).
– ; [ ].

4.3. Прочитайте схемы и напишите предложения, которые им соответствуют.

– [Ой!] , [ ] .
– , (где ...) , [ ] .
– (Когда ...) , [ ] , (чтобы ...) .
– : и [ ] , и [ ] .

Задание 5. Синтаксический разбор сложного предложения

5.1. Выполните полный синтаксический разбор каждого предложения по следующему образцу.

Образец разбора:

Когда наступила осень, птицы улетели на юг, потому что стало холодно.

Цель высказывания: повествовательное.

Эмоциональная окраска: невосклицательное.

Грамматические основы: осень наступила (1-я часть), птицы улетели (2-я часть), стало холодно (3-я часть). 3 части.

Тип: СПП с двумя придаточными.

Средства связи: когда – подчинительный союз (времени), потому что – подчинительный союз (причины).

Главная часть: птицы улетели на юг. Придаточные: когда наступила осень (придаточное времени), потому что стало холодно (придаточное причины).

Схема: (когда ...), [ ], (потому что ...).

Предложения для разбора:

– Дождь прошёл, и на небе засияла радуга.
– Я знаю, что ты обязательно сдашь экзамен.
– Солнце село: на землю опустились сумерки.
– Если не будешь учиться, то получишь двойку.
– Мы отправились в лес, где росли грибы, и набрали полные корзины.
– Час пробил: я вышел из дома.
– Он долго не отвечал, потому что не знал, что сказать.
– Мать спала, а дети тихо играли в соседней комнате.

5.2. Выпишите из любого художественного произведения (или придумайте самостоятельно) сложное предложение с разными видами связи (сочинительной, подчинительной, бессоюзной). Выполните его синтаксический разбор.

Задание 6. Пунктуационный анализ текста

6.1. Расставьте пропущенные знаки препинания в тексте. Объясните (письменно) постановку каждого знака.

Текст:

Когда я проснулся утро было пасмурным и дождливым. Я выглянул в окно и увидел что дорожки в саду покрыты лужами а с крыши падает частая капель. Настроение было грустным однако я решил не унывать. «Пойду-ка я в библиотеку» подумал я. В библиотеке было тепло и уютно там уже сидели мои однокурсники. Мы вместе готовились к экзамену который должен был состояться через неделю. Каждый занимался своим делом кто читал кто писал конспекты а кто просто повторял материал. Вдруг кто-то спросил Вы помните тему прошлой лекции? Все задумались потому что материал действительно был сложным.

Задания к тексту:

– Подчеркните грамматические основы в каждом предложении.

– Определите тип каждого предложения (простое/сложное; если сложное – укажите вид: ССП, СПП, БСП, с разными видами связи).

– Составьте схему любого СПП из текста (на выбор).

– Составьте схему любого БСП из текста (на выбор).

6.2. Оформите результаты выполнения задания 6.1 (типы предложений) в виде таблицы. Начертите таблицу с колонками: «Номер предложения», «Текст предложения (с расставленными знаками)», «Тип предложения». Заполните таблицу.

Задание 7. Творческое задание

7.1. Напишите текст (8–10 предложений) на тему «Мой первый день в колледже». Используйте в тексте:

– минимум 2 простых предложения
– минимум 1 ССП
– минимум 1 СПП
– минимум 1 БСП
– минимум 1 предложение с разными видами связи (сочинительной и подчинительной или бессоюзной и сочинительной)

Над каждым сложным предложением укажите его тип.

7.2. Составьте схемы всех сложных предложений из вашего текста.

7.3. Выполните синтаксический разбор одного из предложений вашего текста (на выбор).

Практическая работа №11

Тема: Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях

Цель: закрепить навыки постановки знаков препинания (запятой, точки с запятой, двоеточия, тире) в бессоюзных сложных предложениях; научиться различать смысловые отношения между частями БСП и в соответствии с ними выбирать знак препинания; освоить синтаксический разбор БСП и составление их схем.

Задание 1. Постановка запятой и точки с запятой в БСП

1.1. Расставьте знаки препинания (запятые или точки с запятой) в предложениях. Объясните выбор.

Образец: Солнце село (,) на землю опустились сумерки – запятая, так как части тесно связаны по смыслу, выражают последовательность событий.

Предложения для выполнения:

– В саду цвели яблони воздух наполнялся сладким ароматом.

– Поезд ушёл на перроне стало пусто и тоскливо.

– Уже смеркалось на небе зажглись первые звёзды а вдалеке виднелся одинокий огонёк.

– Лес шумел ветер гнал по небу тучи дождь начинал накрапывать.

– Он долго не отвечал его лицо выражало глубокую задумчивость.

– Снег таял с крыш падала капель на дорогах появились первые лужи.

– Я открыл дверь в комнате никого не было.
– Гроза прошла выглянуло солнце всё засияло вокруг.

1.2. В каких предложениях из задания 1.1 вместо запятой можно поставить точку с запятой? Запишите эти предложения с точкой с запятой и объясните, почему возможна замена.

1.3. Оформите результаты выполнения задания 1.1 в виде таблицы. Для этого начертите таблицу с тремя колонками: «Предложение», «Знак препинания (с обоснованием)», «Смысловые отношения». Заполните таблицу полностью.

Задание 2. Постановка двоеточия в БСП

2.1. Расставьте знаки препинания (двоеточие) в предложениях. Вставьте подходящий по смыслу союз (потому что, а именно, и увидел, что и т.д.). Объясните выбор.

Образец: Я знаю (:) ты справишься – двоеточие, так как можно вставить «что» (изъяснительные отношения).

Предложения для выполнения:
– Погода испортилась подул сильный ветер.
– Он посмотрел в окно на улице шёл снег.
– У меня есть правило никогда не сдаваться.
– Главное не бойся иди вперёд.
– Я оглянулся никого не было.
– Есть одна примета перед дождём ласточки летают низко.
– Мне показалось кто-то позвал меня по имени.
– Вдруг я чувствую кто-то тянет меня за рукав.

2.2. Дополните каждое БСП так, чтобы между частями можно было поставить двоеточие. Запишите получившиеся предложения.

Образец: Я уверен ... – Я уверен: ты обязательно победишь.

Начала предложений:
– Я заметил ...
– Причина одна ...
– Он понял ...
– Вот моя просьба ...
– Всем было ясно ...

2.3. Создайте таблицу «Случаи постановки двоеточия в БСП». Начертите таблицу с тремя колонками: «Смысловые отношения», «Союз, который можно вставить», «Пример (из задания 2.1)». Заполните таблицу.

Задание 3. Постановка тире в БСП

3.1. Расставьте знаки препинания (тире) в предложениях. Вставьте подходящий по смыслу союз (а, но, если, когда, поэтому, так что). Объясните выбор.

Образец: Лес рубят (-) щепки летят – тире, так как можно вставить «поэтому» (следствие).

Предложения для выполнения:
– Хочешь добиться успеха много работай.
– Солнце выглянуло всё ожило.
– Поспешишь людей насмешишь.
– Сыр выпал с ним была плутовка такова.
– Назвался груздем полезай в кузов.
– Сделал дело гуляй смело.
– Я доверяю людям меня часто обманывают.
– Пришла весна запели птицы.

3.2. Переделайте данные предложения в БСП с тире. Запишите получившиеся варианты.

Образец: Если не будешь учиться, то получишь двойку. → Не будешь учиться – получишь двойку.

Предложения для переделки:

– Когда наступит лето, мы поедем на море.
– Так как я устал, я лёг спать пораньше.
– Он хотел помочь, но ничего не получилось.
– Если хотите быть здоровыми, закаляйтесь.
– Дождь прошёл, поэтому стало свежо.

3.3. Придумайте по одному предложению на каждый случай постановки тире в БСП (время, условие, противопоставление, следствие, быстрая смена событий). Всего 5 предложений.

3.4. Оформите результаты выполнения задания 3.1 в виде таблицы. Начертите таблицу с тремя колонками: «Предложение», «Союз, который можно вставить», «Смысловые отношения». Заполните таблицу.

Задание 4. Различение двоеточия и тире в БСП

4.1. Вставьте пропущенные знаки препинания (двоеточие или тире). Объясните выбор, указав смысловые отношения между частями.

Предложения для выполнения:

– Я выглянул из палатки всё было залито утренним солнцем.
– Я выглянул из палатки сразу ослеп от яркого света.
– Наступила осень листья пожелтели.
– Наступила осень пришла пора собирать урожай.
– Он сказал одно завтра мы уезжаем.
– Он сказал одно слово все замолчали.
– Посмотрел на небо звёзды ярко сияли.
– Посмотрел на небо у него закружилась голова.

4.2. Создайте таблицу-памятку «Выбор знака в БСП (двоеточие или тире)». Начертите таблицу с двумя колонками: «Ставим двоеточие (когда можно вставить...)», «Ставим тире (когда можно вставить...)». В каждой колонке перечислите случаи и приведите по одному примеру.

4.3. Запишите предложения, расставив знаки препинания. В скобках укажите, какой знак вы поставили и почему.

– Грустно видеть юношу потерявшего лучшие надежды и мечты.
– Грустно видеть юношу он потерял лучшие надежды и мечты.
– Я поднял голову передо мной стояла та самая девушка.
– Я поднял голову передо мной открылась удивительная картина.

Задание 5. Синтаксический разбор и схемы БСП

5.1. Выполните полный синтаксический разбор каждого предложения по следующему образцу.

Образец разбора:

Наступила осень – птицы улетели на юг.

Цель высказывания: повествовательное.

Эмоциональная окраска: невосклицательное.

Грамматические основы: осень наступила (1-я часть), птицы улетели (2-я часть). 2 части.

Тип: бессоюзное сложное предложение (БСП).

Смысловые отношения: следствие (можно вставить «поэтому»).

Знак препинания: тире.

Схема: [ ] – [ ].

Предложения для разбора:

– Ласточки прилетели – весна наступила.
– Я оглянулся: никого не было.
– Светило солнце, пели птицы, журчал ручей.
– Хочешь быть счастливым – будь им.
– Погода была ужасная: дул сильный ветер, шёл холодный дождь.
– Посмотрел – и сердце замерло.

5.2. Составьте схему каждого предложения из задания 5.1.

5.3. Постройте схемы и составьте по ним предложения (запишите предложения).

Схемы для составления предложений:

– : [ ].
– – [ ].
– ; [ ].
– , [ ] , [ ].
– – [ ] , и [ ]? (вопросительное)
– : и [ ] , и [ ].

5.4. Оформите результаты выполнения задания 5.1 в виде таблицы. Начертите таблицу с колонками: «Предложение», «Количество частей», «Смысловые отношения», «Знак препинания», «Схема». Заполните таблицу.

Задание 6. Комплексная работа с текстом (БСП)

6.1. Расставьте пропущенные знаки препинания в тексте. Над каждым знаком препинания в БСП укажите смысловые отношения (перечисление, причина, пояснение, дополнение, условие, время, следствие, противопоставление, быстрая смена событий).

Текст:

Я вышел на крыльцо утро было свежим и прозрачным. Взглянул на небо звёзды ещё не погасли. Пахло сеном с лугов ветер приносил этот сладкий аромат. Вдруг я услышал странный звук кто-то возился в кустах сирени. Я подкрался поближе передо мной был маленький ёжик. Он деловито шуршал листьями искал себе завтрак.

День обещал быть тёплым в доме было душно я отправился к реке. Дорога шла через лес лес был полон птичьих голосов. Я остановился прислушался где-то далеко стучал дятел. Сделал ещё несколько шагов передо мной открылась поляна вся она была усыпана цветами. Сердце забилось от радости такого чуда я не ожидал.

Вот и река вода блестела на солнце. Я разделся и бросился в воду она оказалась ледяной. Искупался – настроение поднялось сразу. Хорошо летним утром в деревне не хочется уезжать в город.

Задания к тексту:

– Подчеркните грамматические основы в каждом БСП.
– Выпишите все БСП из текста. Для каждого укажите:
– количество частей
– знак препинания
– смысловые отношения между частями
– схему

Найдите в тексте БСП с разными знаками (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире). Выпишите их по одному на каждый знак.

Замените любые три БСП в тексте на синонимичные союзные сложные предложения (ССП или СПП). Запишите получившиеся варианты.

6.2. Оформите результаты выполнения задания 6.1 (выписку БСП с характеристиками) в виде таблицы. Начертите таблицу с колонками: «БСП из текста», «Знак», «Смысловые отношения», «Схема». Заполните таблицу.

Задание 7. Творческое задание

7.1. Напишите текст (8–10 предложений) на тему «В библиотеке» или «На перемене». Используйте в тексте БСП со следующими знаками препинания:

– 2 предложения с запятой (перечисление)
– 2 предложения с двоеточием (причина, пояснение или дополнение – на выбор)
– 2 предложения с тире (условие, время, следствие, противопоставление или быстрая смена событий – на выбор)
– 1 предложение с точкой с запятой

Над каждым БСП укажите в скобках смысловые отношения.

7.2. Составьте схемы всех БСП из вашего текста.

7.3. Выполните синтаксический разбор одного БСП с двоеточием и одного БСП с тире (из вашего текста).

Задание 8. Редактирование и трансформация

8.1. В каждом предложении найдите ошибку в постановке знака препинания. Исправьте её. Запишите исправленный вариант и объясните, почему нужно поставить другой знак.

Образец: Я посмотрел на часы – было уже поздно. Ошибка: нужно двоеточие, так как вторая часть поясняет первую (можно вставить «и увидел, что»). Исправлено: Я посмотрел на часы: было уже поздно.

Предложения с ошибками:

– Солнце село; в лесу стало темно.
– Он хотел сказать одно: все были неправы.
– Позвонил в дверь – никто не открыл.
– Я знаю: ты не придёшь.
– Лес шумит: листья падают.
– Наступила зима; выпал снег.
– Ласточки летают низко – будет дождь.
– Сказал слово – и все поверили.

8.2. Преобразуйте данные предложения в БСП, сохранив смысл. Запишите получившиеся варианты и расставьте знаки препинания.

– Если хочешь понять человека, поговори с ним по душам.
– Я оглянулся и увидел, что позади меня никого нет.
– Погода была отличная, поэтому мы отправились на прогулку.
– Он пришёл, но никого не застал.
– Когда я открыл глаза, за окном уже светало.
– Я понял, что ошибся, и сразу извинился.

8.3. Преобразуйте данные БСП в союзные сложные предложения (ССП или СПП). Запишите получившиеся варианты.

– Наступил вечер – зажглись фонари.
– Я посмотрел в окно: шёл снег.
– Хочешь мира – готовься к войне.
– Солнце встало, птицы запели.

Раздел 6. Язык и речь. Функциональные стили речи

Практическая работа №12

Тема: Основные требования к речи. Качества хорошей речи.

Цель: сформировать представление об основных требованиях к устной и письменной речи; закрепить знания о качествах хорошей речи (правильность, точность, выразительность, чистота, логичность, уместность, богатство); научиться анализировать речь с точки зрения соответствия этим качествам и исправлять речевые недостатки.

Задание 1. Правильность речи (соблюдение языковых норм)

1.1. Найдите и исправьте ошибки в предложениях, нарушающие правильность речи. Укажите тип ошибки (орфоэпическая, лексическая, грамматическая, стилистическая).

Образец: Он одет пальто. – Ошибка: нарушение лексической нормы (смешение паронимов «одеть» и «надеть»). Исправлено: Он надел пальто.

Предложения для выполнения:

1. Я хочу купить абонемент в бассейн, но свободных мест нет.
2. Согласно приказа, занятия переносятся.
3. Более красивейший пейзаж открывался перед нами.
4. Дайвов – это увлечение подводным плаванием.
5. Мать одела на дочку куртку.
6. Кладёте вещи на место, пожалуйста.
7. У их была большая квартира.
8. Этот вопрос играет большое значение.
9. Лекция была интересная и познавательная.
10. Пришёл с колледжа поздно.

1.2. Запишите слова в соответствии с орфоэпическими нормами (поставьте ударение).

Слова для выполнения:

Каталог, звонит, красивее, баловать, досуг, договор, обеспечение, жалюзи, квартал, средства (мн.ч.), статуя, щавель.

1.3. Оформите результаты выполнения задания 1.1 в виде таблицы. Для этого начертите таблицу с тремя колонками: «Предложение с ошибкой», «Исправленный вариант», «Тип ошибки». Заполните таблицу полностью.

Задание 2. Точность речи

2.1. В предложениях найдите слова, употреблённые в неточном значении. Замените их подходящими. Запишите исправленные предложения.

Образец: Благодаря землетрясению тысячи людей остались без крова. – Благодаря (имеет положительное значение, уместно «из-за», «вследствие»). Исправлено: Из-за землетрясения тысячи людей остались без крова.

Предложения для выполнения:

1. Герой целеустремлённо шёл к своей цели.
2. Каждая минутка на уроке была на счету.
3. Эта проблема была неоднократно освящена в прессе.
4. Главная суть разговора была понятна всем.
5. Я одел шапку и вышел на улицу.
6. Представьте мне слово для доклада.
7. Он был высоким и полновесным мужчиной.
8. В своей автобиографии он рассказал о детстве.
9. Магазин предлагает большой ассортимент товаров.
10. Надо принять меры.

2.2. Выберите из скобок подходящее слово (пароним). Запишите предложения полностью.

1. В этом доме (болотистая / болотная) местность.

2. Он был (дипломатом / дипломантом) международного конкурса.
3. Мне нужен (абонент / абонемент) в спортзал.
4. Это был очень (эффектный / эффективный) метод лечения.
5. Его поступок был (жёстким / жестоким), но справедливым.
6. Я (представил / предоставил) вам полную свободу действий.
7. (Злой / злостный) хулиган был задержан.
8. Его речь была (понятливой / понятной) для всех.

2.3. Создайте таблицу «Ошибки, связанные с точностью речи». Начертите таблицу с тремя колонками: «Неверный вариант», «Верный вариант», «Причина ошибки (смешение значений / плеоназм / тавтология и т.д.)». Заполните таблицу, используя 5–7 примеров из заданий 2.1 и 2.2.

Задание 3. Логичность речи

3.1. Найдите логические ошибки в предложениях. Запишите исправленные варианты.

Образец: Летом мы поехали на юг, потому что там холодно. – Алогичность: нарушение причинно-следственной связи. Исправлено: Летом мы поехали на юг, потому что там тепло.

Предложения для выполнения:

1. Шёл дождь и два студента.
2. Он любил читать книги и слушать музыку, потому что был хорошим человеком.
3. Когда я вернулся домой, у меня было хорошее настроение, потому что шёл снег.
4. На уроке мы сначала писали диктант, а потом прозвенел звонок.
5. Мой брат учится в университете, который находится в Москве, где я родился.
6. Если вы хотите похудеть, вам нужно есть больше сладкого.
7. В автобусе было много народу, так как все любили петь.
8. Она была красивой, поэтому она хорошо училась.

3.2. Восстановите логическую последовательность в тексте. Переставьте предложения или измените их так, чтобы текст стал связным и логичным. Запишите исправленный текст.

Исходный текст (предложения даны в неправильном порядке):

1. Поэтому я решил обратиться к репетитору.
2. Я всегда любил русский язык.
3. В итоге я сдал экзамен на отлично и был очень рад.
4. Однако в десятом классе у меня начались трудности с правилами.
5. Репетитор объяснял всё доступно и понятно.
6. Мы занимались два раза в неделю на протяжении полугода.
7. Моя любовь к предмету помогла мне не опустить руки.

3.3. Оформите результаты выполнения задания 3.1 в виде таблицы. Начертите таблицу с двумя колонками: «Предложение с логической ошибкой», «Исправленный вариант». Заполните таблицу.

Задание 4. Богатство и разнообразие речи

4.1. В каждом предложении найдите повторяющиеся слова (или однокоренные слова). Замените их синонимами или перестройте предложение, чтобы избежать повтора. Запишите исправленные варианты.

Образец: Рассказчик долго рассказывал о своих приключениях. – Исправлено: Рассказчик долго повествовал о своих приключениях.

Предложения для выполнения:

1. Студенты писали сочинение, и студенты старались не делать ошибок.
2. В комнате стоял стол. За столом сидел человек. Человек читал книгу.

3. Мне нравится этот фильм, потому что фильм очень интересный.
4. Он задал вопрос. Вопрос был сложным.
5. Мы гуляли в парке. Парк был очень красивым.
6. Художник нарисовал картину. Картина изображала закат.
7. Учитель спросил ученика, но ученик не знал ответа.
8. Эта проблема требует решения. Решение этой проблемы – в наших руках.

4.2. Замените нейтральные слова в предложениях на более выразительные (синонимы, фразеологизмы, образные выражения). Запишите получившиеся варианты.

Образец: Было очень темно. – Было хоть глаз выколи.

Предложения для выполнения:

1. Он убежал очень быстро.
2. Денег было совсем мало.
3. Мой друг очень умный.
4. Я очень устал.
5. Она очень красиво поёт.
6. Они живут очень дружно.
7. Он всегда говорит правду.
8. Этот студент всё делает небрежно.

4.3. Придумайте 5 предложений на одну тему (например, «Осень» или «Учёба»), используя разные синтаксические конструкции (простые, сложные, с обособлениями, с вводными словами). Покажите разнообразие речи.

Задание 5. Чистота речи

5.1. В предложениях найдите слова-паразиты, жаргонизмы, просторечия, канцеляризмы, вульгаризмы. Выпишите их и замените нейтральными или уместными в данной ситуации словами. Запишите исправленные предложения.

Образец: Короче, я пошёл в магазин, ну и купил там всякой всячины. – Слова-паразиты: «короче», «ну». Исправлено: Я пошёл в магазин и купил разные продукты.

Предложения для выполнения:

1. Типа, я не знаю, что делать в этой ситуации.
2. Как бы, он сказал, что придёт, но, это самое, опоздал.
3. Этот прикол был очень смешным.
4. Училка сказала выучить стих.
5. Халява, экзамен отменили!
6. Вышеуказанный студент не выполнил вышеобозначенное задание.
7. В связи с отсутствием дождя имеет место засуха.
8. Мы забили на подготовку и пошли гулять.
9. Он реально крутой парень.
10. Я фигею от такого отношения.

5.2. Создайте таблицу «Засорители речи». Начертите таблицу с тремя колонками: «Слово/выражение (нежелательное)», «В каких ситуациях встречается», «Чем заменить». Заполните таблицу, используя слова-паразиты, жаргонизмы, просторечия из задания 5.1 (и добавьте 3–4 своих примера).

5.3. Напишите короткий диалог (8–10 реплик) между студентами в неформальной обстановке. Затем перепишите этот диалог, очистив речь от слов-паразитов и жаргонизмов, но сохранив естественность разговорной речи.

Задание 6. Выразительность речи

6.1. В данных предложениях найдите средства выразительности (метафору, сравнение, эпитет, олицетворение, гиперболу и др.). Определите, какое средство использовано. Запишите ответ в виде: предложение – средство выразительности – пример.

Образец: Берёзы шепчутся на ветру. – Олицетворение (берёзы шепчутся).

Предложения для выполнения:

1. Золотая осень раскрасила леса в багряные тона.
2. Глаза у него были как небо – глубокие и синие.
3. Сто лет не виделись!
4. Вьюга злилась и стонала за окном.
5. Снег лежал белым пушистым одеялом.
6. Тишина звенела в ушах.
7. У него было каменное сердце.
8. Мороз сковал реку крепкими оковами.
9. Плачет где-то иволга, схоронясь в дупле.
10. Тысячи людей собрались на площади.

6.2. Перепишите нейтральные предложения, добавив в них средства выразительности (эпитеты, метафоры, сравнения). Сравните исходный и полученный варианты.

Исходные предложения:

1. Наступила осень. Птицы улетели. Листья пожелтели.
2. Море было красивое. Волны шумели. Ветер дул.
3. Она была красивой девушкой. Её глаза блестели. Голос звучал мелодично.
4. Город проснулся. Солнце взошло. Люди вышли на улицы.

6.3. Придумайте небольшой текст (5–7 предложений) на тему «Зимнее утро» или «Летний дождь», используя не менее 5 различных средств выразительности. Подчеркните эти средства и укажите их названия (метафора, эпитет, сравнение, олицетворение и т.д.).

Задание 7. Уместность речи

7.1. Определите, в какой речевой ситуации (официальной или неофициальной) уместно каждое из следующих выражений. Запишите ответ: выражение – ситуация общения.

Образец: Добрый день – официальная и неофициальная (нейтральное). Привет – неофициальная.

Выражения для выполнения:

1. Здравствуйте.
2. Здрасьте.
3. Доброе утро.
4. Приветик.
5. Здравия желаю (воинское приветствие).
6. Разрешите обратиться.
7. Слышь, мужик.
8. Будьте любезны.
9. Прошу прощения за беспокойство.
10. Сори, что отвлекаю.
11. Чего надо?

7.2. В каждом предложении найдите стилистически неуместное слово или выражение. Замените его на уместное в данной ситуации. Запишите исправленные предложения. Укажите, где произошло бы это высказывание (в официальной обстановке или в неофициальной).

1. Докладчик сообщил, что клёво справился с задачей.

2. В официальном письме было сказано: «Привет! Отправляем вам документы».
3. На уроке ученик сказал учителю: «Слышь, а можно выйти?»
4. Преподаватель на лекции произнёс: «Короче, это правило нужно запомнить».
5. В научной статье встретилось выражение «это полный отстой».
6. На совещании директор сказал: «Давайте замутим новый проект».
7. Студент написал в реферате: «Пушкин был крутым поэтом».
8. В разговоре с другом прозвучало: «Милостивый государь, не соблаговолите ли передать соль?»

7.3. Оформите результаты выполнения задания 7.2 в виде таблицы. Начертите таблицу с колонками: «Предложение с неуместным словом», «Сфера общения (офиц./неофиц.)», «Исправленный (уместный) вариант». Заполните таблицу.

Задание 8. Доступность (понятность) речи

8.1. В предложениях найдите слова, которые могут быть непонятны широкой аудитории. Замените их более доступными (или дайте пояснение). Запишите исправленные варианты.

Образец: Апперцепция – это важный психологический процесс. – Исправлено: Апперцепция (зависимость восприятия от прошлого опыта) – это важный психологический процесс.

Предложения для выполнения:

1. Процесс когнитивного диссонанса вызывает дискомфорт у личности.
2. Мерчендайзер должен следить за выкладкой товара на полках.
3. В данном тексте присутствует аллитерация и ассонанс.
4. Коммюнике было опубликовано после переговоров.
5. Девелопер представил проект нового жилого комплекса.
6. Реципиент не понял смысла сообщения.
7. Латентная фаза заболевания может длиться годами.
8. Рефлексия – важное качество для саморазвития.

8.2. Перепишите сложный научный текст так, чтобы он стал понятен студенту первого курса. Замените термины на общеупотребительные слова, упростите синтаксис.

Исходный текст:

«Фразеологизм представляет собой лексически неделимое, устойчивое в своем составе и структуре, целостное по значению словосочетание, воспроизводимое в речи в готовом виде. Десемантизация компонентов фразеологизма приводит к возникновению идиоматичности, что обусловливает трудности перевода на другие языки».

8.3. Напишите инструкцию для первокурсника на тему «Как зарегистрироваться в электронной библиотеке колледжа» (5–7 пунктов). Используйте простой, понятный язык. Избегайте сложных терминов.

Задание 9. Комплексный анализ текста (все качества речи)

Прочитайте текст. Выполните задания.

Текст:

«Короче, я хочу рассказать про одного своего друга. Типа, он реально крутой чувак. Конечно, он, это самое, учится так себе, но зато он очень добрый. Однажды мы шли по улице, и вдруг – бац! – какой-то мужик упал прямо на асфальт. Ну, мы подбежали. Мой друг, кстати, очень сильный, он сразу понял, что у мужика сердечный приступ. Короче, он начал делать искусственное дыхание. Причём надо сказать, что он никогда этому не учился, но он, видимо, интуитивно всё делал правильно. В общем, мужика откачали. Потом приехала скорая помощь. Врачи сказали, что если бы не мой друг, то, наверное, всё закончилось бы плохо. Я считаю, что мой друг – герой. Вот так».

Задания к тексту:

1. Оцените текст с точки зрения качества «чистота речи». Найдите слова-паразиты, жаргонизмы, просторечия. Выпишите их и предложите замену.

2. Оцените текст с точки зрения «логичность». Есть ли нарушения логики? Если есть, исправьте.

3. Оцените текст с точки зрения «правильность». Есть ли грамматические или стилистические ошибки?

4. Оцените текст с точки зрения «богатство». Достаточно ли разнообразна речь? Что можно добавить?

5. Напишите исправленный вариант этого текста, сохранив неформальный характер повествования, но устранив речевые недостатки.

6. Создайте таблицу «Анализ качеств речи текста». Начертите таблицу с колонками: «Качество речи», «Соответствует / не соответствует (почему)», «Как исправить». Заполните таблицу.

Задание 10. Творческое задание

10.1. Напишите текст объявления (например, «Потерялась собака» или «Сдаётся комната») в двух вариантах:

- Первый вариант – неграмотный, нелогичный, бедный, с речевыми ошибками.
- Второй вариант – грамотный, точный, логичный, уместный.

10.2. Напишите текст поздравительной открытки преподавателю с Днём учителя (5–7 предложений), соблюдая все требования к хорошей речи (правильность, уместность, богатство, чистоту, логичность).

10.3. Напишите текст сообщения другу с просьбой о помощи (4–5 предложений) в неофициальном стиле, но избегая слов-паразитов и жаргонизмов.

Практическая работа №13

Тема: Научный и официально-деловой стили речи. Их признаки, сфера употребления.

Цель: закрепить знания о научном и официально-деловом стилях речи; научиться различать их по языковым особенностям и сфере употребления; приобрести навыки создания текстов в этих стилях (аннотация, реферат, заявление, доверенность, объяснительная записка).

Задание 1. Сфера употребления и жанры научного и официально-делового стилей

1.1. Определите, к какому стилю речи (научному или официально-деловому) относятся перечисленные жанры. Запишите в виде: жанр – стиль.

Слова для выполнения:

1. Учебник
2. Заявление
3. Монография
4. Доверенность
5. Реферат
6. Приказ
7. Аннотация
8. Диссертация
9. Объяснительная записка
10. Договор
11. Справка
12. Лекция
13. Акт
14. Рецензия

15. Постановление

1.2. Приведите по 3 примера жизненных ситуаций, в которых человек использует научный стиль речи, и 3 примера, в которых используется официально-деловой стиль. Запишите ситуации.

Образец: Научный стиль: написание курсовой работы. Официально-деловой стиль: оформление заявления на имя директора.

1.3. Оформите результаты выполнения задания 1.1 в виде таблицы. Для этого начертите таблицу с двумя колонками: «Научный стиль (жанры)», «Официально-деловой стиль (жанры)». Заполните таблицу.

Задание 2. Языковые особенности научного стиля (лексика)

2.1. Найдите в предложениях термины и общенаучные слова. Выпишите их. Укажите, какой области науки они принадлежат (лингвистика, физика, биология, история и т.д.).

Образец: Фонема является минимальной единицей языка. – Фонема (лингвистика), единица (общенаучное), язык (общенаучное).

Предложения для выполнения:

1. Глагол обозначает действие или состояние предмета.
2. ДНК хранит генетическую информацию организма.
3. Ускорение свободного падения на Земле составляет примерно 9,8 м/с².
4. Инфляция приводит к обесцениванию денег.
5. Митохондрии являются энергетическими станциями клетки.
6. Правописание приставок пре- и при- зависит от их значения.
7. Окисление – это химическая реакция с участием кислорода.
8. Реформа 1861 года отменила крепостное право в России.

2.2. Замените нейтральные слова в научных текстах на общенаучные или термины. Запишите получившиеся варианты.

Образец: Вода нагревается и закипает. – Жидкость нагревается до точки кипения.

Слова (даны предложения для замены):

1. Разные части слова – это приставка, корень, суффикс и окончание.
2. Органы, которые переваривают пищу, – это желудок и кишечник.
3. Вещества, которые быстро сгорают, называются легковоспламеняющимися.
4. При изменении слова меняется его форма, но не смысл.
5. Наша планета вращается вокруг Солнца.

2.3. Создайте таблицу «Лексика научного стиля». Начертите таблицу с тремя колонками: «Термин/общенаучное слово», «Значение (кратко)», «Область науки (пример)». Заполните таблицу, используя 7–10 слов из задания 2.1.

Задание 3. Языковые особенности научного стиля (морфология и синтаксис)

3.1. В предложениях найдите отглагольные существительные, пассивные конструкции, причастия и деепричастия. Выпишите их и укажите, какое языковое средство использовано.

Образец: Изучение данного вопроса требует проведения дополнительных исследований. – Изучение (отглагольное существительное), проведения (отглагольное существительное).

Предложения для выполнения:

1. Рассмотрение представленных данных позволяет сделать вывод о достоверности результатов.
2. При решении уравнения необходимо учитывать все известные переменные.
3. Проведённый эксперимент подтверждает выдвинутую ранее гипотезу.

4. Несмотря на сложность исследуемой проблемы, учёным удалось получить положительные результаты.

5. Движение планет вокруг Солнца объясняется действием гравитационных сил.

6. При анализе языкового материала были выявлены следующие закономерности.

3.2. Перестройте предложения так, чтобы они соответствовали синтаксическим нормам научного стиля (усложните их, используйте причастные и деепричастные обороты, вводные слова, пассивные конструкции). Запишите получившиеся варианты.

Образец: Учёные изучили проблему и сделали выводы. – Изучив проблему, учёные пришли к следующим выводам.

Предложения для перестройки:

1. Исследователи провели опыт. Они получили новые данные.
2. Студент написал реферат. Он использовал пять источников.
3. Преподаватель объяснил правило. Студенты записали примеры.
4. Лингвист описал этот феномен. Он привёл убедительные доказательства.
5. Химик смешал два вещества. Произошла реакция.

3.3. Придумайте 3 предложения в научном стиле на тему «Значение русского языка в моей профессии». Используйте термины, общенаучную лексику, причастные и деепричастные обороты.

Задание 4. Языковые особенности официально-делового стиля (лексика)

4.1. Найдите в предложениях канцеляризмы и официально-деловые штампы. Выпишите их.

Образец: В целях обеспечения безопасности дорожного движения водителям запрещается превышать установленную скорость. – В целях обеспечения, запрещается (в значении «должны соблюдать»).

Предложения для выполнения:

1. На основании вышеизложенного прошу предоставить мне академический отпуск.
2. Нижеподписавшиеся заключили настоящий договор о нижеследующем.
3. Согласно приказу директора от 15 марта 2024 года, студенты допускаются к сессии.
4. Ввиду отсутствия уважительной причины, прогул считается неуважительным.
5. За неисполнение должностных обязанностей работник несёт дисциплинарную ответственность.
6. По истечении срока действия договора стороны вправе продлить его на новый срок.
7. Принимая во внимание вышесказанное, комиссия приняла следующее решение.
8. Настоящим удостоверяется, что Иванов И.И. является студентом очного отделения.

4.2. Замените официально-деловые обороты на нейтральные. Запишите получившиеся варианты.

Образец: Настоящим сообщаю, что... – Сообщаю, что...

Фразы для замены:

1. Вышеуказанный студент
2. В целях улучшения успеваемости
3. По истечении установленного срока
4. За неимением возражений
5. Принимая во внимание изложенное
6. На основании вышеприведённых фактов
7. Впредь до особого распоряжения

8. Во избежание недоразумений

4.3. Создайте таблицу «Канцеляризмы и их нейтральные синонимы». Начертите таблицу с двумя колонками: «Канцеляризм (официально-деловой оборот)», «Нейтральный вариант». Заполните таблицу, используя 5–7 фраз из заданий 4.1 и 4.2.

Задание 5. Языковые особенности официально-делового стиля (морфология и синтаксис)

5.1. В предложениях найдите глаголы в форме настоящего времени с предписательным значением, отглагольные существительные, характерные для официально-делового стиля. Выпишите их.

Образец: Работник обязуется выполнять должностные обязанности. – обязуется (глагол, предписательное значение), выполнять (инфинитив), обязанности (отглагольное существительное).

Предложения для выполнения:

1. Студент гарантирует своевременную сдачу зачётной книжки в деканат.
2. Водитель обязуется соблюдать правила дорожного движения и нести ответственность за их нарушение.
3. Поставщик предоставляет товар надлежащего качества в установленный договором срок.
4. Заказчик производит оплату услуг в течение пяти банковских дней.
5. Администрация обеспечивает проведение ремонтных работ за свой счёт.
6. Арендатор не имеет права производить перепланировку помещения без письменного согласия арендодателя.

5.2. Перестройте нейтральные предложения в официально-деловые. Запишите получившиеся варианты. Используйте канцеляризмы, отглагольные существительные, предписательные конструкции.

Образец: Я прошу дать мне отпуск. – Прошу предоставить мне очередной оплачиваемый отпуск.

Нейтральные предложения (для перестройки):

1. Я, Петров Иван, не пришёл на работу, потому что заболел.
2. Мы договариваемся о том, что я буду платить тебе за квартиру 15 тысяч в месяц.
3. Студент Сидоров должен сдать курсовую работу до 20 мая.
4. Я поручаю моему сыну получить мою зарплату в кассе завода.
5. Вы должны выполнять свои обязанности, иначе вас накажут.
6. Напишите мне справку о том, что я действительно здесь учусь.

5.3. Напишите 3 предложения в официально-деловом стиле на тему «Права и обязанности студента колледжа». Используйте канцеляризмы, глаголы с предписательным значением, отглагольные существительные.

Задание 6. Различение научного и официально-делового стилей

6.1. Прочитайте тексты. Определите, к какому стилю (научному или официально-деловому) относится каждый текст. Аргументируйте свой ответ (укажите 3–4 языковых признака).

Текст А

«Имя существительное – это самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? или что?. Существительные имеют род, число и падеж. В предложении имя существительное может выполнять функцию подлежащего, дополнения, обстоятельства, именной части сказуемого. Морфологический разбор существительного включает определение начальной формы, постоянных и непостоянных признаков, а также синтаксической роли».

Текст Б

«На основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и Устава колледжа, студент обязан посещать учебные занятия, выполнять учебный план, соблюдать правила внутреннего распорядка. В случае пропуска занятий по уважительной причине студент обязан предоставить в учебную часть подтверждающий документ (справку от врача, вызов на соревнования и т.п.) не позднее трёх учебных дней с момента выхода на учёбу».

Текст В

«Лексика научного стиля характеризуется наличием терминов – слов или словосочетаний, обозначающих строго определённые понятия в конкретной области знаний. Термины составляют ядро научного стиля, обеспечивая точность и однозначность изложения. К лексическим особенностям научного стиля также относят употребление общенаучной лексики, отсутствие образных средств, эмоционально окрашенных слов и фразеологизмов».

6.2. Заполните таблицу «Сравнительная характеристика научного и официально-делового стилей». Начертите таблицу с колонками: «Признак», «Научный стиль», «Официально-деловой стиль». Заполните таблицу, используя теоретический блок и анализ текстов из задания 6.1.

6.3. Определите стиль каждого текста (научный или официально-деловой) из задания 6.1. Запишите в виде: текст – стиль – 3 доказательства.

Образец: Текст А – научный стиль, так как: 1) используется термин «имя существительное»; 2) есть общенаучные слова «часть речи», «предложение», «функция»; 3) синтаксис книжный, есть перечислительные конструкции.

Задание 7. Создание текстов в научном стиле

7.1. Напишите аннотацию (краткое содержание) к любому учебнику или научной статье по вашей специальности (5–7 предложений). Используйте характерные для аннотации обороты («в работе рассматривается», «автор анализирует», «особое внимание уделяется», «книга предназначена для» и т.п.).

7.2. Напишите реферат (краткое изложение) фрагмента параграфа из учебника по русскому языку (тему выберите самостоятельно, например: «Правописание приставок пре- и при-» или «Сложное предложение»). Объём реферата – 8–10 предложений. Оформите реферат как связный текст.

7.3. Напишите небольшой текст (5–7 предложений) научного стиля на тему «Почему важно изучать русский язык будущему специалисту» или «Значение русского языка в моей профессии». Используйте общенаучную лексику, термины (не менее 3), причастные и деепричастные обороты.

Задание 8. Создание текстов в официально-деловом стиле

8.1. Напишите заявление на имя директора колледжа с просьбой предоставить академический отпуск (или перевести на другую специальность, или освободить от занятий по уважительной причине). Соблюдайте структуру заявления:

- Адресат (кому, должность, ФИО)
- Адресант (от кого, группа, ФИО)
- Слово «Заявление» (по центру)
- Текст просьбы (с указанием причины)
- Дата, подпись

8.2. Напишите доверенность: поручите своему знакомому получить вашу стипендию (или другую выплату) в бухгалтерии колледжа. Укажите:

- Дата составления
- Город (населённый пункт)
- Кому доверяете (ФИО, паспортные данные – условно)

- Что именно доверяете получить
- Срок доверенности (например, на один месяц)
- Подпись

8.3. Напишите объяснительную записку: объясните пропуск занятий (причина – на ваш выбор: болезнь, семейные обстоятельства, участие в соревнованиях и т.п.). Соблюдайте официально-деловой стиль, используйте канцеляризмы.

8.4. Напишите справку о том, что вы являетесь студентом колледжа (для предъявления по месту требования, например, в военкомат или по месту работы родителей). Укажите:

- Название колледжа
- Номер и дату выдачи
- ФИО студента, курс, группа
- Учебный период
- Заверяющую подпись (условно)

Задание 9. Комплексная работа: трансформация текста из одного стиля в другой

9.1. Переведите предложения из официально-делового стиля в научный. Сохраните смысл, измените языковое оформление.

Образец: Настоящим уведомляю вас о необходимости предоставить отчёт. – Предоставление отчёта является обязательным согласно действующему регламенту.

Предложения для перевода:

1. Ввиду отсутствия документа, удостоверяющего личность, гражданин не допускается к экзамену.
2. По истечении срока действия договора стороны вправе продлить его на новый срок.
3. Согласно приказу директора, студенты обязаны соблюдать правила внутреннего распорядка.
4. Принимая во внимание вышесказанное, прошу предоставить мне академический отпуск.
5. За неисполнение должностных обязанностей работник несёт дисциплинарную ответственность.

9.2. Переведите фрагмент научного текста в официально-деловой стиль. Запишите получившийся вариант.

Исходный научный текст:

«Фразеологизмы – это устойчивые сочетания слов, которые воспроизводятся в речи в готовом виде. Их значение не выводится из суммы значений компонентов. Например, фразеологизм «бить баклуши» означает «бездельничать», а не «ударять по деревянной заготовке». Употребление фразеологизмов в официально-деловой речи не рекомендуется, так как они нарушают требование однозначности и стандартизированности».

9.3. Напишите небольшой текст (5–7 предложений) на одну из тем («Экзамен», «Правила поведения в колледже» или «Договор аренды жилья») в трёх вариантах: нейтральном, научном и официально-деловом. Подчеркните различия.

Задание 10. Редактирование (исправление стилистических ошибок)

10.1. В предложениях найдите стилистические ошибки (употребление научного оборота в официально-деловом тексте и наоборот). Исправьте ошибки, записав предложения в правильном стиле. Укажите, какого стиля был исходный вариант и к какому стилю нужно привести.

Образец: Фонема является ключевой единицей языка, о чём свидетельствуют результаты проведённого анализа. (научный стиль) – в официально-деловом контексте

неуместно. Нужно: В связи с вышеизложенным прошу рассмотреть вопрос о допуске к экзамену.

Предложения для исправления:

1. В заявлении студент написал: «Окисление металлов происходит под воздействием кислорода, что подтверждается эмпирическими данными».
2. В научной статье встретилось выражение: «На основании вышесказанного комиссия постановила отклонить гипотезу».
3. Инструкция по эксплуатации была написана так: «Исчисление временного промежутка производятся с момента подписания акта приёма-передачи».
4. В приказе директора говорилось: «Лексический анализ текста демонстрирует наличие метафор и сравнений, что обусловливает его высокую художественную ценность».
5. Студент написал в реферате: «Согласно договору аренды, арендатор обязуется своевременно вносить арендную плату, что является обязательным условием пролонгации договора».

10.2. Оформите результаты выполнения задания 10.1 в виде таблицы. Начертите таблицу с четырьмя колонками: «Предложение с ошибкой», «Какой стиль (ошибочно)», «Какой стиль нужно (исправленный вариант)», «Исправленное предложение». Заполните таблицу.

Практическая работа №14

Тема: Публицистический, художественный и разговорный стили речи. Особенности стилей.

Цель: закрепить знания о публицистическом, художественном и разговорном стилях речи; научиться различать их по языковым особенностям и сфере употребления; приобрести навыки создания текстов в этих стилях (заметка, эссе, диалог, письмо).

Задание 1. Сфера употребления и жанры публицистического, художественного и разговорного стилей

1.1. Определите, к какому стилю речи (публицистическому, художественному или разговорному) относятся перечисленные жанры. Запишите в виде: жанр – стиль.

Слова для выполнения:

1. Репортаж
2. Роман
3. Дружеская беседа
4. Стихотворение
5. Заметка в газету
6. Письмо другу
7. Интервью
8. Памфлет
9. Сказка
10. Очерк
11. Фельетон
12. Телефонный разговор
13. Рассказ
14. Эссе
15. СМС-сообщение
16. Драма
17. Речь политика на митинге
18. Семейный спор

19. Записка на холодильнике

20. Поэма

1.2. Приведите по 3 примера жизненных ситуаций, в которых человек использует публицистический стиль речи, 3 примера – художественный и 3 примера – разговорный. Запишите ситуации.

Образец: Публицистический: выступление кандидата в депутаты перед избирателями. Художественный: чтение стихотворения на литературном вечере. Разговорный: разговор с продавцом в магазине.

1.3. Оформите результаты выполнения задания 1.1 в виде таблицы. Для этого начертите таблицу с тремя колонками: «Публицистический стиль (жанры)», «Художественный стиль (жанры)», «Разговорный стиль (жанры)». Заполните таблицу.

Задание 2. Публицистический стиль: лексические особенности

2.1. Найдите в предложениях общественно-политическую лексику, эмоционально-оценочные слова, метафоры, лозунги. Выпишите их. Укажите, какое средство использовано.

Образец: Правительство провалило реформу образования, и это настоящая катастрофа для будущего страны. – Правительство, реформа, катастрофа (эмоционально-оценочное), для будущего страны (лозунговый оборот).

Предложения для выполнения:

1. Демократические ценности должны быть защищены от любых посягательств.
2. Наше общество стоит на пороге великих перемен, и мы не имеем права отступать!
3. Коррупция разъедает государственный аппарат как ржавчина.
4. Граждане, не будьте равнодушными! Будущее страны в наших руках.
5. Новый законопроект вызвал бурную дискуссию в парламенте.
6. Национальная безопасность – приоритет номер один для правительства.
7. Экономический кризис ударил по самым незащищённым слоям населения.
8. Мы построим справедливое общество, где каждому будет место под солнцем!

2.2. Замените нейтральные слова в публицистическом тексте на эмоционально-оценочные, придайте тексту призывный, страстный характер. Запишите получившийся вариант.

Исходный текст:

«В нашем городе есть проблема с вывозом мусора. Жители жалуются на запах и антисанитарию. Власти обещали решить вопрос, но пока ничего не изменилось. Пора навести порядок».

2.3. Создайте таблицу «Лексика публицистического стиля». Начертите таблицу с тремя колонками: «Слово/выражение», «Значение/особенность», «Пример употребления (из задания 2.1 или свой)». Заполните таблицу, используя 7–10 единиц из задания 2.1.

Задание 3. Публицистический стиль: синтаксические особенности

3.1. В предложениях найдите риторические вопросы, риторические восклицания, инверсию, параллелизм, присоединительные конструкции, цитирование. Выпишите их и укажите, какое средство использовано.

Образец: «Россия – это священная наша держава, Россия – это любимая наша страна!» – параллелизм (повтор конструкции), риторическое восклицание.

Предложения для выполнения:

1. Кому нужна эта бесконечная война? Никому!
2. Мы победим! Обязательно победим!
3. Тяжёлый выдался год. Очень тяжёлый.
4. Как сказал классик: «Не хлебом единым жив человек».

5. Верить в себя. Стремиться к победе. Не сдаваться никогда. Вот что важно.

6. Несмотря на трудности, мы продолжим движение вперёд. К светлому будущему. К процветанию. К счастью.

7. Кто, если не мы? Когда, если не сейчас?

8. Грязные улицы, разбитые дороги, заброшенные парки – вот что видят жители города каждый день.

3.2. Перестройте нейтральные предложения так, чтобы они приобрели черты публицистического стиля (добавьте риторические вопросы, восклицания, инверсию, повторы). Запишите получившиеся варианты.

Образец: Нужно беречь природу. – Разве мы имеем право губить то, что создано не нами? Берегите природу!

Нейтральные предложения (для перестройки):

1. Выборы – это важное событие.
2. Мы должны быть активными гражданами.
3. Студентам нужно хорошо учиться.
4. Чистота в городе зависит от каждого жителя.
5. Будущее начинается сегодня.

3.3. Придумайте 3 предложения в публицистическом стиле на тему «Зачем молодёжи участвовать в выборах» (или «Почему важно беречь природу», или «Как сделать жизнь в общежитии лучше»). Используйте риторические вопросы, восклицания, инверсию.

Задание 4. Художественный стиль: лексические особенности

4.1. Найдите в предложениях изобразительно-выразительные средства (метафору, сравнение, эпитет, олицетворение, гиперболу, литоту и др.). Выпишите их и укажите, какое средство использовано.

Образец: Лес проснулся и зашептался под утренним ветром. – Олицетворение (лес проснулся, зашептался).

Предложения для выполнения:

1. Золотая листва ковром устилала землю.
2. Глаза у неё были как два бездонных озера.
3. Серое, хмурое небо давило на плечи.
4. Он был лёгок, как пёрышко.
5. Ветер играл с волосами девушки.
6. А он, мятежный, просит бури, как будто в бурях есть покой! (М.Ю. Лермонтов)
7. Я сто тысяч раз тебе говорил!
8. Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить (Н.А. Некрасов – литота).
9. Сквозь волнистые туманы пробирается луна (А.С. Пушкин).
10. Плачет где-то иволга, схоронясь в дупле (С.А. Есенин).

4.2. Замените нейтральные слова в тексте на художественные (используйте эпитеты, метафоры, сравнения). Запишите получившийся художественный текст.

Исходный текст:

«Была осень. На улице было холодно и сыро. Дул ветер. Люди шли по улице, укутавшись в одежду. Вдали виднелся лес. Там было темно и страшно».

4.3. Создайте таблицу «Изобразительно-выразительные средства художественного стиля». Начертите таблицу с тремя колонками: «Средство выразительности», «Пример (из задания 4.1 или свой)», «Что обозначает / для чего используется». Заполните таблицу (10–12 средств).

Задание 5. Художественный стиль: синтаксические особенности

5.1. В предложениях найдите парцелляцию (намеренное членение предложения на части), бессоюзие, многосоюзие, инверсию (необычный порядок слов), авторские знаки препинания. Выпишите примеры и укажите, какое средство использовано.

Образец: Я вернусь. Обязательно вернусь. Жди. – Парцелляция.

Предложения для выполнения (из произведений русской литературы):

1. Всё спит. И город спит. И люди спят. (парцелляция)
2. Швед, русский колет, рубит, режет. (А.С. Пушкин, бессоюзие)
3. И пращ, и стрела, и лукавый кинжал щадят победителя годы. (А.С. Пушкин, многосоюзие)
4. Выхожу один я на дорогу. (М.Ю. Лермонтов, инверсия)
5. Тяжёлые гроздья сирени... темно... жарко... (И.А. Бунин, парцелляция + эллипсис)
6. И долго буду тем любезен я народу... (А.С. Пушкин, инверсия)

5.2. Перестройте нейтральные предложения так, чтобы они приобрели черты художественного стиля (добавьте инверсию, бессоюзие, многосоюзие, парцелляцию). Запишите получившиеся варианты.

Образец: Наступила весна. Птицы вернулись. Запели ручьи. – Весна наступила. Вернулись птицы. И ручьи запели. И всё ожило.

Нейтральные предложения (для перестройки):

1. Вечером зажглись звёзды. Стало темно. Луна взошла.
2. Маша была красивой, умной и доброй девушкой.
3. Он шёл по улице и никого не замечал.
4. Мы встретились, поговорили и разошлись.
5. Ночь была тихой и тёплой.

5.3. Напишите небольшой текст (5–7 предложений) в художественном стиле на тему «Первый снег» или «Летний дождь». Используйте не менее 3 различных синтаксических средств (парцелляция, бессоюзие, многосоюзие, инверсия, авторские знаки). Подчеркните использованные средства и укажите их названия.

Задание 6. Разговорный стиль: лексические и морфологические особенности

6.1. Найдите в предложениях разговорную лексику, просторечия, жаргонизмы, междометия, уменьшительно-ласкательные слова, слова-паразиты. Выпишите их. Укажите, какое средство использовано.

Образец: Ну, этот фильм – полная шляпа, короче. – «Ну», «короче» (слова-паразиты), «шляпа» (жаргонизм).

Предложения для выполнения:

1. Прикинь, я вчера такого клёвого кота на улице подобрал!
2. Ой, мамочки, как же я устала!
3. Ну, это, понимаешь, я не знаю, что делать.
4. Дай-ка мне вон ту книжечку, пожалуйста.
5. Слышь, братан, выручи, денег надо.
6. Вот так вот, да... (междометие, разговорная частица)
7. Солнышко моё, ты уже пришло?
8. Типа, он сказал, что придёт, а сам – фиг там.
9. Температура под сорок, блин. (междометие-паразит)
10. Не парься, всё будет пучком.

6.2. Переведите разговорные предложения в нейтральные, убрав просторечия, жаргонизмы, слова-паразиты. Запишите нейтральные варианты. Сохраните смысл.

Исходные разговорные предложения:

1. Короче, мы забили на пары и пошли в качалку.

2. Этот преподавать – душевный чувак, он всегда идёт навстречу.
3. Слушай, может, махнём в кино сегодня?
4. Я фигею, как можно не любить пиццу!
5. Ну ваще, это был жёсткий угар.

6.3. Создайте таблицу «Разговорная лексика и её нейтральные эквиваленты». Начертите таблицу с двумя колонками: «Разговорное слово/выражение», «Нейтральный синоним». Заполните таблицу, используя 10 единиц из задания 6.1 и 6.2.

6.4. Напишите короткий разговорный диалог (10–12 реплик) на тему «Обсуждение планов на выходные» или «Спор о лучшем фильме». Используйте разговорную лексику, междометия, обращения, неполные предложения. Не используйте жаргонизмы и грубые просторечия.

Задание 7. Разговорный стиль: синтаксические особенности

7.1. В предложениях найдите неполные предложения, эллипсис (пропуск глагола), повторы, присоединительные конструкции, обращения, вводные слова. Выпишите их и укажите, какое средство использовано.

Образец: Я в магазин. Вернусь через час. – Эллипсис (пропущен глагол «пойду»).

Предложения для выполнения:

1. Ты куда? – В библиотеку. – А я на физру.
2. Ну что, поехали? – Поехали!
3. Он хороший. Очень хороший. Лучший.
4. Ты, знаешь, мне кажется, мы опоздаем.
5. Слушай, Петрович, выручай!
6. Холодно сегодня. Жуть.
7. Хочешь чай? Или кофе? Или сок? – Чай, давай.
8. Она красивая. Умная. Добрая. Ах, какая женщина!

7.2. Перестройте нейтральные предложения в разговорные, используя неполные предложения, эллипсис, повторы, присоединительные конструкции, обращения. Запишите получившиеся варианты.

Образец: Я собираюсь пойти в кино на вечерний сеанс. Вы идёте со мной? – Я в кино вечером. Ты со мной?

Нейтральные предложения (для перестройки):

1. Ты сегодня будешь дома вечером? Я тебе позвоню в девять часов.
2. Мы опоздали на поезд, и это очень неприятно.
3. Я купил очень вкусные пирожные. Хотите попробовать?
4. Мне очень понравился этот фильм. Он очень добрый и искренний.
5. Извините, вы не подскажете, как пройти к библиотеке?

7.3. Придумайте 5 разговорных реплик (вопросов или ответов) на тему «Как прошёл экзамен» или «Что делал на выходных». Используйте неполные предложения и эллипсис.

Задание 8. Различение публицистического, художественного и разговорного стилей

8.1. Прочитайте тексты. Определите, к какому стилю (публицистическому, художественному или разговорному) относится каждый текст. Аргументируйте свой ответ (укажите 4–5 языковых признаков).

Текст А

«Ну и погодка сегодня! С утра дождь как из ведра, к вечеру снег пошёл. Да уж, весна в этом году – не подарок. Но ничего, переживём. Кстати, ты зонт взял? А то я свой дома забыл. Может, завтра сходим куда-нибудь? В кино, например. Там хоть сухо и тепло».

Текст Б

«Уважаемые сограждане! Наша страна стоит на пороге исторического выбора. Будет ли будущее России светлым и процветающим, зависит только от нас с вами. Не

оставайтесь равнодушными! Приходите на выборы. Каждый голос важен. Каждый голос может изменить судьбу нашей Родины. Завтра мы решаем, в каком мире будем жить послезавтра!»

Текст В

«Солнце уже клонилось к западу, когда путники вышли на окраину леса. Последние лучи золотили верхушки сосен, бросая на влажную землю длинные причудливые тени. Где-то вдалеке прокричала птица, и тишина снова сомкнулась вокруг. Пахло хвоей и прелыми листьями – вечным, успокаивающим запахом леса».

Текст Г

«Мой новый смартфон – просто чудо техники! Шесть гигабайт оперативки, двойная камера, а цена – просто смешная. Я вчера одногруппникам показал, все офигели. Короче, рекомендую!»

8.2. Заполните таблицу «Сравнительная характеристика стилей». Начертите таблицу с колонками: «Признак», «Публицистический», «Художественный», «Разговорный». Заполните таблицу, используя теоретический блок и анализ текстов из задания 8.1.

8.3. Определите стиль каждого текста из задания 8.1. Запишите в виде: текст – стиль – 4 доказательства (по одному на лексику, морфологию, синтаксис, стилевые черты).

Задание 9. Создание текстов в разных стилях

9.1. Напишите текст (5–7 предложений) на одну тему «Победа» в трёх разных стилях: публицистическом, художественном, разговорном. Подчеркните различия.

Примерные темы (выберите одну): «Победа в спортивных соревнованиях», «День Победы 9 Мая», «Победа над собой (сдал трудный экзамен)».

9.2. Напишите короткую заметку в газету (публицистический стиль) на тему «Как студенты нашего колледжа помогли ветеранам» (6–8 предложений). Используйте общественно-политическую лексику, призывные конструкции, риторические вопросы или восклицания.

9.3. Напишите короткий рассказ (художественный стиль) объёмом 8–10 предложений на тему «Неожиданная встреча» или «Первый день в колледже». Используйте изобразительно-выразительные средства (не менее 3), синтаксические особенности художественного стиля.

9.4. Запишите разговорный диалог (8–10 реплик) на тему «В столовой» или «Обсуждение домашнего задания». Используйте неполные предложения, эллипсис, междометия, разговорную лексику, обращения.

Задание 10. Комплексная работа: трансформация текста из одного стиля в другой

10.1. Переведите текст из разговорного стиля в публицистический. Сохраните смысл, измените языковое оформление. Запишите получившийся вариант.

Исходный разговорный текст:

«Короче, наша группа в субботу вышла на субботник. Убрали листву на территории. Типа, это была хорошая идея, потому что вокруг колледжа стало чисто и красиво. Все молодцы, короче. Надо почаще так делать».

10.2. Переведите текст из публицистического стиля в художественный. Запишите получившийся вариант.

Исходный публицистический текст:

«Каждый гражданин обязан беречь окружающую среду. Загрязнение природы наносит непоправимый урон экосистемам. Мы должны сократить использование пластика, сортировать мусор, высаживать деревья. Только совместными усилиями мы сможем сохранить планету для будущих поколений».

10.3. Переведите текст из художественного стиля в разговорный (перескажите его от лица собеседника, использующего разговорную речь). Запишите получившийся вариант.

Исходный художественный текст:

«Раннее утро окутывало город молочной дымкой тумана. Фонари ещё горели тусклым жёлтым светом, но небо на востоке уже начинало розоветь. Город просыпался: где-то хлопнула дверь подъезда, послышались шаги, а затем – голоса. Жизнь начинала своё неспешное движение».

10.4. Оформите результаты выполнения заданий 10.1, 10.2, 10.3 в виде таблицы. Начертите таблицу с тремя колонками: «Исходный стиль», «Результирующий стиль», «Основные изменения (языковые средства)». Заполните таблицу (по одному примеру на каждую трансформацию).

Задание 11. Редактирование (исправление стилистических ошибок)

11.1. В предложениях найдите стилистические ошибки (употребление разговорного слова в публицистическом тексте, художественного в официальном и т.п.). Исправьте ошибки, записав предложения в правильном стиле. Укажите, какого стиля был исходный вариант и к какому стилю нужно привести.

Образец: В газетной статье было написано: «Короче, депутаты завалили законопроект». – Исходный: разговорный стиль; нужно: публицистический. Исправлено: Депутаты отклонили законопроект.

Предложения для исправления:

1. В художественном рассказе встретилось: «Он сказал, что, типа, не хочет никуда идти».
2. В разговоре с другом прозвучало: «Исходя из вышеизложенного, я вынужден констатировать факт твоего отсутствия в кинотеатре вчера вечером».
3. В публицистической статье было: «Ну, этот новый закон – отстой полный, никому он не нужен».
4. В разговорной речи кто-то сказал: «Дай мне, пожалуйста, ту книгу, которая была написана Достоевским и в которой рассказывается о преступлении и наказании».
5. В художественном тексте появилось: «Принимая во внимание сложившиеся обстоятельства и учитывая наличие дождя, он принял решение не выходить из дома».
6. На митинге оратор произнёс: «Короче, товарищи, нам нужно идти вперёд!»

11.2. Оформите результаты выполнения задания 11.1 в виде таблицы. Начертите таблицу с четырьмя колонками: «Предложение с ошибкой», «Исходный стиль (ошибочный)», «Требуемый стиль», «Исправленный вариант». Заполните таблицу.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Контрольная работа

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

1. Перечислите все известные вам функции языка (не менее 5)
2. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:
а) бетон
б) печать
в) трясина
г) капуста
3. Буква «а» пишется в слове:
а) пл_вец
б) заг_рать
в) тв_рить
г) ск_кать
4. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма «кот наплакал»:
а) грустно
б) вредно
в) мало
г) глупо
5. Какой фразеологический оборот имеет значение «наиболее уязвимое место»:
а) авгиевы конюшни
б) вавилонское столпотворение
в) ахиллесова пята
г) филькина грамота

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

6. Какое слово имеет значение «человек, испытывающий ненависть к людям»:
а) меланхолик
б) лицедей
в) мизантроп
г) максималист
7. Какой словарь объясняет происхождение слов?
а) орфографический
б) орфоэпический
в) этимологический
г) словарь синонимов
8. Укажите неправильное написание:
а) говорить насчет экзамена
б) насчет в банке
в) ввиду болезни
г) иметь в виду
9. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма «бить баклуши»:

а) бездельничать
б) работать
в) спать
г) узнать
10. Укажите прилагательное с -нн-:
а) ути_ый
б) коре_ой
в) багря_ый
г) ю_ый

Вопросы к экзамену

Индикатор ЗНАТЬ:

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

1. Установите правильную последовательность этапов фонетического процесса позиционной мены гласных в безударных слогах в русском языке (от наименьшей степени редукции к наибольшей).
А) гласный в первом предударном слоге после твёрдого согласного
Б) гласный в абсолютном начале слова без ударения
В) гласный во втором предударном слоге
Г) ударный гласный
2. Установите правильную последовательность этапов перехода слова из активного в пассивный лексический запас (от появления признаков устаревания до полного исчезновения из речи).
А) слово становится историзмом (исчезает обозначаемый предмет)
Б) слово фиксируется в словарях с пометой «устаревающее»
В) слово переходит в разряд архаизмов (вытесняется синонимом)
Г) слово выходит из активного употребления, понятно лишь старшему поколению
3. Установите правильную последовательность словообразовательного анализа при разборе слова «пришкольный» (от исходного этапа к конечному).
А) выделение приставки «при-»
Б) нахождение производящей основы «школ»
В) выделение суффикса «-н-»
Г) определение способа образования (приставочно-суффиксальный)
4. Установите правильную последовательность грамматических признаков, которые необходимо определить у имени прилагательного в предложении (от постоянных к непостоянным).
А) род
Б) падеж
В) разряд (качественное, относительное, притяжательное)
Г) число
5. Установите соответствие между фонетическим процессом и его примером.
А) оглушение согласного в конце слова
Б) ассимиляция по звонкости
В) редукция гласного

Г) аккомодация (смягчение согласного перед гласным переднего ряда)

1. «молоко» – первый безударный [ъ] вместо [о]
2. «дуб» – звук [п] на конце
3. «тишина» – согласный [т'] перед [и]
4. «сделать» – произносится [зделать]
5. «лезть» – [с'] перед [т']

6. Установите соответствие между лексическим явлением и его примером.

А) омонимы

Б) синонимы

В) антонимы

Г) паронимы

1. высокий – низкий
2. ключ (родник) – ключ (инструмент)
3. абонент – абонемент
4. огромный – гигантский – колоссальный
5. брак (супружество) – брак (дефект)

7. Установите соответствие между способом словообразования и словом.

А) приставочный

Б) суффиксальный

В) приставочно-суффиксальный

Г) бессуффиксный (нулевая суффиксация)

1. переход (от переходить)
2. подоконник
3. переписать
4. бегун
5. привокзальный

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

8. Установите правильную последовательность действий при синтаксическом разборе бессоюзного сложного предложения (от первого к последнему).

А) установить смысловые отношения между частями (перечисление, пояснение, причина и т.д.)

Б) найти грамматические основы

В) охарактеризовать предложение по цели высказывания и эмоциональной окраске

Г) разбить предложение на смысловые части и обозначить границы

9. Установите правильную последовательность этапов порождения устного высказывания в процессе говорения как вида речевой деятельности.

А) реализация высказывания (артикуляция)

Б) внутреннее программирование (замысел)

В) лексико-грамматическое развёртывание (выбор слов и их форм)

Г) моторное планирование (подготовка артикуляционных движений)

10. Установите правильную последовательность стилей речи в порядке возрастания их экспрессивности и субъективности (от наиболее официального к наименее официальному).

А) разговорный стиль

Б) научный стиль

В) публицистический стиль

Г) официально-деловой стиль

11. Установите соответствие между самостоятельной частью речи и её грамматическим признаком.

А) имя существительное

Б) имя прилагательное

В) глагол

Г) наречие

1. изменяется по лицам и числам в настоящем времени
2. имеет степени сравнения
3. обозначает признак действия или признак признака
4. имеет категорию одушевлённости / неодушевлённости
5. изменяется по родам, числам и падежам

12. Установите соответствие между служебной частью речи и её функцией в предложении.

А) предлог

Б) союз

В) частица

Г) междометие

1. выражает побуждение, чувство, но не является членом предложения
2. вносит дополнительные оттенки значения (отрицание, вопрос, усиление)
3. связывает однородные члены или части сложного предложения
4. выражает зависимость одного слова от другого в словосочетании
5. заменяет имя существительное во избежание повтора

13. Установите соответствие между типом сложного предложения и его характеристикой.

А) сложносочинённое предложение (ССП)

Б) сложноподчинённое предложение (СПП)

В) бессоюзное сложное предложение (БСП)

Г) сложное предложение с разными видами связи

1. части соединены только интонацией и смыслом, без союзов и союзных слов
2. части равноправны и соединены сочинительными союзами
3. есть главная и придаточная части, соединённые подчинительным союзом или союзным словом
4. сочетаются сочинительная, подчинительная и бессоюзная связь
5. части соединяются только соединительными союзами

14. Установите соответствие между видом речевой деятельности и его характеристикой.

А) говорение

Б) аудирование

В) письмо

Г) чтение

1. восприятие и понимание звучащей речи
2. кодирование смысла в графические знаки
3. порождение устного высказывания
4. извлечение смысла из письменного текста
5. обмен репликами в диалоге

15. Установите соответствие между функциональным стилем речи и его основной функцией.

А) разговорный стиль

Б) научный стиль
В) официально-деловой стиль
Г) публицистический стиль

1. точная передача информации в сфере законодательства и документооборота
2. общение в бытовой и неофициальной сфере
3. воздействие на массовое сознание через СМИ
4. передача художественных образов и эстетического переживания
5. логичное изложение объективных знаний о мире

Индикатор УМЕТЬ:

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

1. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов и обоснуйте свой выбор. В каком слове происходит позиционное чередование звуков (фонетический процесс), а не историческое чередование?

А) друг – друзья
Б) носить – ноша
В) вода – воду
Г) сухой – сохнуть

2. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов и обоснуйте свой выбор. Какое слово является неологизмом в современном русском языке?

А) кольчуга
Б) криптовалюта
В) очи (глаза)
Г) чело

3. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов и обоснуйте свой выбор. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

А) настенный
Б) перелёт
В) подберёзовик
Г) безрукавка

4. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов и обоснуйте свой выбор. В каком предложении выделенное слово является предлогом?

А) Он шёл, (не)смотря под ноги.
Б) (В)течени_ реки были заметны повороты.
В) (В)продолжени_ всего дня шёл дождь.
Г) Он ответил, (не)смотря на собеседника.

5. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ. Текст: «Мороз и солнце; день чудесный!» (А.С. Пушкин). Выполните фонетический разбор слова «солнце», указав все фонетические процессы (позиционные изменения звуков).

6. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ. «Старое зеркало висело в простенке, и Анна Ивановна каждый день смотрелась в него, но видела только то, что хотела видеть». Найдите в тексте многозначное слово, укажите его прямое и переносное значение, а также назовите тип переноса (метафора, метонимия, синекдоха).

7. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ. «Приморский парк, расположенный рядом с вокзалом, поражал своей ухоженностью». Произведите

словообразовательный разбор слова «приморский» и объясните написание приставки «при-» (в отличие от «пре-»).

8. Прочитайте текст и запишите ответ. «Даны слова: переход, подоконник, выход, настенный, пришкольный, заморский, вылет, безрадостный, подберёзовик, привокзальный. Рассчитайте, сколько слов в данном списке образовано приставочно-суффиксальным способом. Ответ выразите одним числом.

9. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ. «Согласно статье 158 Уголовного кодекса РФ, кража, то есть тайное хищение чужого имущества, наказывается штрафом в размере до восьмидесяти тысяч рублей». Определите функциональный стиль приведённого фрагмента, назовите три его характерные черты (лексические, морфологические или синтаксические).

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

10. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов и обоснуйте свой выбор. Какое сочетание слов является словосочетанием?

А) у окна

Б) будет дождь

В) читающий мальчик

Г) лес и поле

11. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов и обоснуйте свой выбор. Какое предложение является бессоюзным сложным (БСП) со значением причины?

А) Сыр выпал – с ним была плутовка такова.

Б) Наступила осень – птицы улетели на юг.

В) Я знаю: ты прав.

Г) Лес рубят – щепки летят.

12. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов и обоснуйте свой выбор. Какой стиль речи преимущественно реализуется в устной форме и допускает эллипсис (пропуск членов предложения)?

А) научный

Б) официально-деловой

В) разговорный

Г) публицистический

13. Прочитайте текст и запишите ответ. В ответе запишите только число. «В предложении Старый дуб, огромный и могучий, стоял на краю обрыва, а молодой клён, стройный и зелёный, тянулся к солнцу содержится несколько имён прилагательных. Синонимический ряд к слову огромный включает 5 слов: громадный, гигантский, колоссальный, исполинский, здоровенный. Синонимический ряд к слову старый (в значении „немолодой“) включает 4 слова: пожилой, престарелый, ветхий, древний. Синонимический ряд к слову стройный включает 3 слова: тонкий, изящный, грациозный. Синонимический ряд к слову зелёный включает 2 слова: изумрудный, травяной». Подсчитайте, сколько всего имён прилагательных в данном предложении входят хотя бы в один из перечисленных синонимических рядов. Ответ выразите одним числом.

14. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ. «Вечерний лес, который шумел за окном, постепенно затихал, и наступила тишина». Выпишите из предложения одно словосочетание со связью согласование и одно с управлением, затем определите тип сложного предложения.

15. Прочитайте текст и запишите ответ. «В слове "праздник" 8 букв, а звуков

меньше. В слове "въехать" 7 букв. В слове "солнце" 6 букв». Рассчитайте, на сколько больше всего звуков в слове «въехать» по сравнению с количеством звуков в слове «солнце», если известно, что в слове «праздник» звуков на 2 меньше, чем букв.

16. Выполните фонетический подсчёт для каждого слова. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ. Ученик слушает аудиозапись научно-популярной лекции, делая пометки в тетради. Назовите два вида речевой деятельности, которые одновременно осуществляет ученик, и кратко охарактеризуйте каждый из них.

Итоговый тест

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

1. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.

1) предл..гать, р..стет, ук..ризна, насл..ждение;

2) пол..гать, оч..ровательный, р..скошный, вопл..щение;

3) сокр..щать, ср..стание, нас..ждать, об..ятельный;

4) погл..щать, сн..ряжать, заст..влять, отв..рить дверь.

2. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) осн..стить, уг..дали, пров..нциальный

2) напр..вление, оз..рение, оп..лчение

3) вд..леке, не..тделимый, зак..лоть

4) объед..нение, ч..столюбие, л..пата

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) чре..мерный, бе..чувственный, не..говорчивый

2) пр..градить, пр..страстный, пр..следователь

3) не..правданный, п..становка, под..зрение

4) об..явление, раз..ехаться, сер..ёзный

4. В каком слове пишется Е?

1) студенч..ство

2) земля-кормил..ца

3) крив..зна

4) кузнеч..к

5. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква И.

1) разб..раю, обж..гать, изв..нить, ут..шать;

2) ф..олетовый, забл..стать, разв..вать (память), от..гощать;

3) расст..лаю, рассв..репеть, объед..нить, пал..садник;

4) соб..рать, сотр..сти, аккомпан..мент, разж..гать.

6. В каком ряду пишется буква Ё?

1) плащ..м, руч..нка, ж..лтый

2) ч..порный, каблуч..к, крыж..вник

3) волч.нок, со свеч.й, ж..нглёр

4) ш..рстка, ноч..вка, приглуш..нный

7. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.

1) к..рикатура, погл..щать, вопл..тить, тр..нслировать;

2) благосл..влять, спарт..киада, об..гащать, р..сток;

3) декл..рация, предпол..гать, п..норама, огл..шать;

4) уд..литься, об..няние, выр..щенный, спл..титься.

8. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Основной источник пищи всех водных животных – водоросли.

2) Причиной гибели подводной фауны может стать переизбыток водорослей, которые поглощают весь кислород в воде.

3) Большое количество водорослей – основного источника пищи для подводных обитателей – может стать причиной их гибели животных и рыб, вызвав нехватку кислорода в водоёме.

4) Водоросли – основной источник пищи подводных животных и главный производитель органических веществ в водной среде.

5) Водоросли могут погибнуть, если имеющийся в воде кислород будет полностью потреблён живущими в водоёме рыбами и животными.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

9. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1. Хороший стратег умеет спокойно ВЫЖИДАТЬ удобного момента, обладает замечательной ситуационной интуиции и всегда действует с учётом изменившихся условий.

2. Чтобы ВОСПОЛНИТЬ недостаток фосфора в организме, необходимо регулярно употреблять в пищу рыбу.

3.Опытный персонал пансионата сделал всё возможное, чтобы отдыхающие чувствовали себя КОМФОРТАБЕЛЬНО.

4.Незадачливый путешественник, бросив ОПАСЛИВЫЙ взгляд на быстро темнеющее небо, направлялся к своей хижине.

10. В каком ряду во всех словах выделяется приставка над-?

1) надпись, надуманный, надоедать

2) надрез, надомница, надувной

3) надломленный, надкусить, надсечка

4) надрубка, надрываться, надежность

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

12. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. позвОнит

2. клАла

3. нАверх

4. квАртал

13. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Находясь на эскалаторе,

1) запрещается садиться на ступени;

2) держитесь за поручни;

3) есть простые правила, которые нужно соблюдать;

4) левый ряд должен быть свободен.

14. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? (1)Водоросли – главные производители органических веществ в водной среде, однако если в воде их слишком много, то имеющийся в ней кислород потребляется ими полностью и не достаётся рыбам и животным. (2) Многие обитатели подобных водоёмов погибают из-за нехватки кислорода. (3) (…) основной источник пищи для подводной фауны может стать причиной её гибели.

Выпишите это слово.

1. Например,
2. Кроме того,
3. Однако,
4. Хотя,
5. Таким образом,

15. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. (ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.
2. Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.
3. Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.
4. ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.
5. (ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

КЛЮЧИ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ

Контрольная работа

Номер вопроса	Ответ
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
1.	Коммуникативная (средство общения), познавательная (когнитивная) (средство получения и передачи знаний), аккумулятивная (хранение и передача опыта, культуры), эмотивная (экспрессивная) (выражение чувств и эмоций), фатическая (контактоустанавливающая) (установление и поддержание контакта), метаязыковая (способность языка описывать сам себя), волюнтативная (апеллятивная) (побуждение к действию)
2.	В
3.	Г
4.	В
5.	В
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	
6.	Г
7.	В
8.	Б
9.	А
10.	Б

Вопросы к экзамену

Индикатор ЗНАТЬ:

Номер вопроса	Ответ
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
1.	Г-А-Б-В
2.	Г-Б-В-А
3.	Б-А-В-Г
4.	В-Г-А-Б
5.	А-2 Б-4 В-1 Г-3
6.	А-2 Б-4 В-1 Г-3
7.	А-3 Б-4 В-5 Г-1
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	

8.	В-Б-Г-А
9.	Б-В-Г-А
10.	Г-Б-В-А
11.	А-4 Б-5 В-1 Г-3
12.	А-4 Б-3 В-2 Г-1
13.	А-2 Б-3 В-1 Г-4
14.	А-3 Б-1 В-2 Г-4
15.	А-2 Б-5 В-1 Г-3

Индикатор УМЕТЬ:

Номер вопроса	**Ответ**
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
1.	В – в паре «вода – воду» происходит позиционная мена ударного [о] на безударный [а] (редукция), тогда как в остальных примерах – исторические чередования, закреплённые в морфемах
2.	Б – слово «криптовалюта» обозначает недавно возникшее явление, остальные варианты – историзмы или архаизмы
3.	А – «настенный» образован от «стена» одновременным прибавлением приставки «на-» и суффикса «-н-»; в остальных словах иные способы (перелёт – бессуффиксный, подберёзовик – суффиксальный с приставкой, но не приставочно-суффиксальный классически, безрукавка – суффиксальный)
4.	В – «в продолжение дня» – производный предлог (в значении времени); в остальных случаях «не смотря» и «в течении» – деепричастие и существительное с предлогом соответственно
5.	В слове «солнце» происходит выпадение непроизносимого согласного «л», редукция гласного «е» в безударной позиции и оглушение конечного согласного «ц» в [ц] (твёрдый глухой) без изменения звонкости, так как он и так глухой
6.	Многозначное слово «видела» (прямое значение – воспринимать зрением, переносное – понимать, осознавать), тип переноса – метафора
7.	6
8.	Это официально-деловой стиль (подстиль законодательства), его черты – использование терминов (кража, хищение), ссылка на нормативный акт (статья 158) и обезличенная конструкция с назывным значением
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	
9.	В – «читающий мальчик» – подчинительная связь согласования, остальные варианты: грамматическая основа (будет дождь), не словосочетание (у окна – предложно-падежная форма, но не сочетание двух знаменательных слов), сочинительный ряд (лес и поле)

10.	А – между частями БСП «Сыр выпал – с ним была плутовка такова» подразумевается причинно-следственная связь (почему плутовка с сыром? потому что выпал)
11.	В – разговорный стиль реализуется в устном непринуждённом общении и часто опускает обязательные по логике члены предложения (например, «Вам куда?» вместо «Вам куда нужно?»)
12.	4
13.	Согласование – «вечерний лес», управление – «шумел за окном», а предложение является сложносочинённым с придаточным определительным (ССП с придаточной частью)
14.	2
15.	Ученик осуществляет аудирование (восприятие и понимание звучащей речи) и письмо (фиксация информации в графических знаках) как два взаимосвязанных рецептивно-продуктивных вида речевой деятельности

Итоговое тестирование

Номер вопроса	**Ответ**
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
1.	3
2.	1
3.	3
4.	1
5.	3
6.	4
7.	3
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	
8.	2, 3
9.	3
10.	3
11.	1, 2, 4
12.	2
13.	2
14.	5
15.	1