МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Смоленский казачий институт промышленных технологий и бизнеса (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор СКИПТБ (филиал) ФГБОУ ВО
«МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)
_____ Н.С. Коржикова
«28» июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

ФТД.01.04 МОДУЛЬ КАЗАЧЬЕЙ ПОДГОТОВКИ Старославянский язык

Кафедра:	Истории казачества и социальных наук
Направление подготовки:	15.03.04 Автоматизация технологических процессов и производств
Направленность (профиль):	Проектирование автоматизированных производственных систем в пищевой промышленности
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения:	заочная
Год набора:	2022
Общая трудоемкость:	36 часов/1 з.е.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B895E5D3E87E5E81C0F723DE8AC92877
Владелец: Коржикова Надежда Сергеевна
Действителен: с 06.08.2024 до 30.10.2025

Вязьма, 2023 г.

Программу составил(и):
ассистент Кузьминова А.В.

Рабочая программа дисциплины (модуля)
"Старославянский язык"
разработана составлена на основании учебного плана, утвержденного ученым советом 25 мая 2023 г. протокол № 11 в соответствии
с ФГОС ВО Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 15.03.04 Автоматизация технологических процессов и производств (приказ Минобрнауки России от 09.08.2021 г. № 730)

Руководитель ОПОП
канд. пед. наук, доц. Кузьмин К.А._____

Рабочая программа обсуждена на заседании обеспечивающей кафедры
Истории казачества и социальных наук
Протокол от 26.05.2023 г. № 10
Зав. кафедрой Комаров Дмитрий Евгеньевич _____

Рабочая программа согласована на заседании выпускающей кафедры
Системной автоматизации и информационных технологий
Протокол от 19.05.2023 г. № 10
Зав. кафедрой Морозов Сергей Михайлович_____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ОБЪЕМ С РАСПРЕДЕЛЕНИЕМ ПО СЕМЕСТРАМ

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

6. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

повышение уровня знаний студентов о роли и значении старославянского языка в отечественной и мировой культуре; владение навыками чтения и понимания древних текстов, их ценности и смыслов

1.2. Задачи:

- изучение древней основы старославянского и церковнославянского языков;
- исследование трудов святых равноапостольных Кирилла и Мефодия – «учителей словенских»;
- изучение содержания, структуры и лингвистических особенностей старославянского и церковнославянского языков;
- анализ общих и специфических характеристик древнерусского, старославянского и церковнославянского языков;
- овладение практикой чтения, понимания и интерпретации древних текстов на старославянском языке, молитвословий, агиографии, гимнографии на церковнославянском языке; понимание их значения и роли в современной литературе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ОБЪЕМ С РАСПРЕДЕЛЕНИЕМ ПО КУРСАМ

Цикл (раздел) ОП: ФТД

Связь с предшествующими дисциплинами (модулями), практиками

№ п/п	Наименование	Курс	Шифр компетенции
1	История (история России, всеобщая история)	1	УК-5
2	Казачество на службе отечеству	1	УК-2, УК-5
3	Основы православия	1	УК-5
4	Религиоведение	1	УК-3, УК-5

Связь с последующими дисциплинами (модулями), практиками

№ п/п	Наименование	Курс	Шифр компетенции
1	Технологическая (проектно-технологическая) практика	3	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10, ОПК-11, ОПК-12, ОПК-13, ОПК-14

Распределение часов дисциплины

Курс	2		Итого	
Вид занятий	УП	РП		
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	28	28	28	28
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	36	36	36	36

Вид промежуточной аттестации:

Зачёт 2 курс

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их

УК-5:Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации

УК-5.2: Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм

УК-5.3: Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименования разделов, тем, их краткое содержание и результаты освоения /вид занятия/	Курс	Часов	Инте ракт.	Прак. подг.	Индикаторы достижения компетенции	Оценочные средства
	Раздел 1.Тема 1. Изучение старославянского и церковнославянского языков как основы духовности русской культуры						
1.1	**Изучение старославянского и церковнославянского языков как основы духовности русской культуры.** **Сущность духовности. Становление духовности (Выготский Л.С.). Слободчиков В.И. об образовании и культуре. Духовный мир личности как целостное органичное единство эмоционально-чувственной, интеллектуально-познавательной и деятельностнотворческой сфер. Духовный мир личности и культурные смыслы, передаваемые через язык. Основы культуры (религиозная (духовная), собственно культурная (научная, художественная, техническая), политическая и общественно-экономическая. Отражение духовной жизни народа и культуры в языке. Старославянский и церковнославянский языки как основа русского литературного языка. Праславянский язык как основа славянских языков. Книжно-литературное бытование старославянского языка. Общее и различное в старославянском и церковнославянском языке. Происхождение церковнославянского языка и рукописи на старославянском языке. Родство славянских языков и подгруппы славянских языков: восточнославянские, западнославянские и южнославянские языки. Праславянский язык как источник всех славянских языков. Их родственные связи внутри индоевропейской языковой семьи.** **Уметь:** **использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание.** **Владеть:** **навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, навыками правильной монологической речи, участия в диалоге.** **/Пр/**	2	1	0	0	УК-5.2,УК-5.3	Тестирование

1.2	**Изучение старославянского и церковнославянского языков как основы духовности русской культуры.** **Знать:** **нормативные аспекты культуры речи, положение и значение русского языка в современном мире, функциональные стили русского языка.** **Уметь:** **использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание.** **Владеть:** **навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, навыками правильной монологической речи, участия в диалоге.** **/Ср/**	2	6	0	0	УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3	Вопросы для самоподготовки
	Раздел 2.Тема 2. Создатели старославянской азбуки и церковнославянского языка, христианские проповедники Кирилл и Мефодий						
2.1	**Создатели старославянской азбуки и церковнославянского языка, христианские проповедники Кирилл и Мефодий** **Старославянский как язык, предназначенный для богослужения. Кирилл и Мефодий – христианские проповедники, создатели христианской азбуки. Принятие христианства в славянских землях и распространение богослужебных книг на старославянском языке. Изводы старославянского языка. Церковнославянский язык – язык житий, летописей, повестей. Появление славянской письменности в середине IX века. Культурно-просветительская деятельность Кирилла и Мефодия. Славянская каллиграфия.** **Уметь:** **использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание.** **владеть** **навыками решения задач межличностного и межкультурного**	2	0	0	0	УК-5.2,УК-5.3	Тестирование

	взаимодействия, навыками правильной монологической речи, участия в диалоге. /Пр/						
2.2	**Создатели старославянской азбуки и церковнославянского языка, христианские проповедники Кирилл и Мефодий** **Знать:** **нормативные аспекты культуры речи, положение и значение русского языка в современном мире, функциональные стили русского языка.** **Уметь:** **использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание.** **владеть** **навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, навыками правильной монологической речи, участия в диалоге. /Ср/**	2	6	0	0	УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3	Вопросы для самоподготовки
	Раздел 3.Тема 3. Старославянский язык. Славянские азбуки						
3.1	**Старославянский язык. Славянские азбуки.** **Основа старославянского языка – южнославянский солунский диалект. Памятники старославянского языка, писанные двумя азбуками – глаголицей и кириллицей. Источники глаголицы и кириллицы. Своеобразие глаголического письма. Греческое происхождение кириллицы. Основы кириллической азбуки. Кириллическая азбука в сопоставлении с византийским унициалом и глаголицей. Византийский унциал IX-X вв. Кириллица. Буквы кириллицы X-XI вв. Названия букв. Звуковое значение. Числовое значение. Буквы глаголицы.** **Уметь:** **использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание.** **Владеть:** **навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, навыками правильной монологической речи, участия в диалоге.**	2	0	0	0	УК-5.2,УК-5.3	Тестирование

	/Пр/						
3.2	**Старославянский язык. Славянские азбуки** **Знать:** **нормативные аспекты культуры речи, положение и значение русского языка в современном мире, функциональные стили русского языка.** **Уметь:** **использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание.** **Владеть:** **навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, навыками правильной монологической речи, участия в диалоге.** **/Ср/**	2	4	0	0	УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3	Вопросы для самоподготовки
	Раздел 4.Тема 4. Кирилло-мефодиевская традиция и её значение для формирования культуры славянских народов						
4.1	**Кирилло-мефодиевская традиция и её значение для формирования культуры славянских народов. Ремнева М.Л. о создании древнейшего письменного языка славянства (IX в.). Старославянский язык – язык христианства и переводов богослужебных книг с греческого языка. Старославянский язык – результат развития одного из живых славянских языков, итог единого творческого акта. Народно-разговорная основа старославянского языка. Проповедническая, миссионерская и ученая деятельность Кирилла и Мефодия. Особенность копий (списков) ранних славянских переводов X-XI вв. Церковнославянский язык – язык церкви, науки, литературы.** **Уметь:** **использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание.** **планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности.**	2	1	0	0	УК-5.2,УК-5.3	Тестирование

	Владеть: **навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, навыками правильной монологической речи, участия в диалоге.** **приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности. /Пр/**						
4.2	**Кирилло-мефодиевская традиция и её значение для формирования культуры славянских народов.** **Знать:** **нормативные аспекты культуры речи, положение и значение русского языка в современном мире, функциональные стили русского языка.** **содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.** **Уметь:** **использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание.** **планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности.** **Владеть:** **навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, навыками правильной монологической речи, участия в диалоге.** **приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности. /Ср/**	2	4	0	0	УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3	Вопросы для самоподготовки
	Раздел 5.Тема 5. Роль старославянского языка в формировании и развитии понятия традиции, нормы, образца в славянской культуре						
5.1	**Роль старославянского языка в формировании и развитии понятия традиции, нормы, образца в**	2	1	0	0	УК-5.2,УК-5.3	Тестирование

	славянской культуре Влияние на старославянский язык языков народов, у которых он был распространен. Отражение этого языкового влияния в ранних памятниках письменности X-XI вв. Разновидности нормы в старославянском языке. Грамматические нормы. Лексические нормы. Канон как основа славянской традиции. Формирование разновидностей норм церковнославянского языка. Уметь: использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание. планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности. Владеть: навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, навыками правильной монологической речи, участия в диалоге. приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности. /Пр/						
5.2	**Роль старославянского языка в формировании и развитии понятия традиции, нормы, образца в славянской культуре Знать: нормативные аспекты культуры речи, положение и значение русского языка в современном мире, функциональные стили русского языка. содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности. Уметь: использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности**	2	4	0	0	УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3	Вопросы для самоподготовки

	общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание. **планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности.** **Владеть:** **навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, навыками правильной монологической речи, участия в диалоге.** **приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности. /Ср/**						
	Раздел 6. Тема 6. Значение старославянского, церковнославянского языков для современной отечественной культуры и искусства. Использование устаревших слов в современной речи						
6.1	**Значение старославянского, церковнославянского языков для современной отечественной культуры и искусства. Использование устаревших слов в современной речи. Фундаментальные исследования старославянского языка Д.С. Лихачёва, Н.С. Трубецкого, Н.И. Толстого и других славистов. Уникальность и неоценимое значение церковнославянского языка в культурном пространстве современной России. Старославянские памятники письменности. Значение старославянского языка для развития культуры на славянских землях.** **Уметь:** **использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание.** **планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности.**	2	1	0	0	УК-5.2,УК-5.3	Тестирование

	Владеть: **навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, навыками правильной монологической речи, участия в диалоге.** **приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности. /Пр/**						
6.2	**Значение старославянского, церковнославянского языков для современной отечественной культуры и искусства. Использование устаревших слов в современной речи.** **Знать:** **нормативные аспекты культуры речи, положение и значение русского языка в современном мире, функциональные стили русского языка.** **содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.** **Уметь:** **использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание.** **планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности.** **Владеть:** **навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, навыками правильной монологической речи, участия в диалоге.** **приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности. /Ср/**	2	4	0	0	УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3	Вопросы для самоподготовки
6.3	**Контрольная работа** **УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной**	2	4	0	0	УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3	Итоговое тестирование, вопросы к зачету

	коммуникации УК-5.2: Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание с соблюдением этических и межкультурных норм УК-5.3: Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации /Зачёт/						

Перечень применяемых активных и интерактивных образовательных технологий:
Игровые технологии

Технологии игрового обучения — это способы, методы и приемы, с помощью которых преподаватель задает ситуации, в которых должны оказаться ученики для получения знаний или практического полезного опыта; формирует обстоятельства, побуждающие учеников к самостоятельному принятию решений — чтобы потом сделать выводы, проработать ошибки; предлагает выбор - разные социальные роли и «маски», варианты решения задач, которые позволяют лучше узнать себя, проконтролировать свое поведение, эффективнее справиться со сложным делом; создает среду для повышения мотивации с помощью активизации воображения, «духа соперничества», азарта, групповой деятельности

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающегося (далее - СРС) – это планируемая учебная, практическая, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во
внеаудиторное время (свободное от аудиторных учебных занятий) по заданию и при методическом руководстве педагогического работника, отнесенного к профессорско-преподавательскому составу (далее – преподаватель) и (или) лиц, привлекаемых к реализации образовательных программ на иных условиях, но без их непосредственного участия.
СРС по заданию и при методическом руководстве преподавателя и (или) лиц, привлекаемых к реализации образовательных программ на иных условиях, реализуется во время групповых консультаций и (или) индивидуальной работы обучающихся с преподавателями Университета и (или) лиц, привлекаемых к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальных консультаций), а также во время текущего контроля выполнения заданий, отнесенных к самостоятельной работе обучающихся.
Целью СРС является овладение формирование компетенций через овладение знаниями, умениями и навыками профессиональной деятельности по направлению подготовки (специальности). Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося.
Формы самостоятельной работы обучающихся определяются преподавателями кафедр Университета при разработке рабочих программ дисциплин (модулей), рабочих программ практик, НИР, программ государственной итоговой (итоговой) аттестации, методических указаний по выполнению практических, лабораторных работ, написанию курсовых работ/проектов и ВКР в соответствии с их содержанием.
В университете оборудованы специальные помещения для самостоятельной работы обучающихся. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно -телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования индикаторов их достижения в процессе освоения ОПОП

УК-5:Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Недостаточный уровень:

Отсутствуют знания о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей; о законах исторического развития русского языка.

Не умеет вести коммуникацию, с учетом его социальных, этнических, конфессиональных, культурных особенностей представителей различных социальных общностей;
в процессе профессионального взаимодействия, толерантно воспринимать эти различия; анализировать устные и письменные тексты.

Не владеет способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности, связанных с этническими, конфессиональными и культурными различиями; навыками анализа устных и письменных текстов.

Пороговый уровень:

Фрагментарные знания о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей; о законах исторического развития русского языка.

Ситуативное использование умения вести коммуникацию, с учетом его социальных, этнических, конфессиональных, культурных особенностей представителей различных социальных общностей; в процессе профессионального взаимодействия, толерантно воспринимать эти различия; анализировать устные и письменные тексты

Частично владеет владеет способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности, связанных с этническими, конфессиональными и культурными различиями; навыками анализа устных и письменных текстов.

Продвинутый уровень:

Сформированные, на хорошем уровне знания о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей; о законах исторического развития русского языка.

На хорошем уровне выражено умение вести коммуникацию, с учетом его социальных, этнических, конфессиональных, культурных особенностей представителей различных социальных общностей; в процессе профессионального взаимодействия, толерантно воспринимать эти различия; анализировать устные и письменные тексты.

Ситуативно может применить на практике способы и приемы предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности, связанных с этническими, конфессиональными и культурными различиями; навыки анализа устных и письменных текстов.

Высокий уровень:

Твердые, уверенные знания о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей; о законах исторического развития русского языка.

Полностью сформированное умение вести коммуникацию, с учетом его социальных, этнических, конфессиональных, культурных особенностей представителей различных социальных общностей; в процессе профессионального взаимодействия, толерантно воспринимать эти различия; анализировать устные и письменные тексты.

Может свободно применить на практике способы и приемы предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности, связанных с этническими, конфессиональными и культурными различиями; навыки анализа устных и письменных текстов.

6.2. Шкала оценивания в зависимости от уровня сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций

Характеристики индикаторов достижения компетенций	**1. Недостаточный: компетенции не сформированы.**	**2. Пороговый: компетенции сформированы.**	**3. Продвинутый: компетенции сформированы.**	**4. Высокий: компетенции сформированы.**
Знания:	Знания отсутствуют.	Сформированы базовые структуры знаний.	Знания обширные, системные.	Знания твердые, аргументированные, всесторонние.
Умения:	Умения не сформированы.	Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер.	Умения носят репродуктивный характер применяются к решению типовых заданий.	Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий.
Навыки:	Навыки не сформированы.	Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.

Описание критериев оценивания

Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы

		литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «незачет», «неудовлетворительно»	**Оценка «зачтено/удовлетворительно», «удовлетворительно»**	**Оценка «зачтено/хорошо», «хорошо»**	**Оценка «зачтено/отлично», «отлично»**

Оценочные средства, обеспечивающие диагностику сформированности компетенций, заявленных в рабочей программе по дисциплине (молулю) для проведения промежуточной аттестации

ОЦЕНИВАНИЕ УРОВНЯ ЗНАНИЙ: Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал.
1. Недостаточный уровень
Отсутствуют знания о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей; о законах исторического развития русского языка.
Не умеет вести коммуникацию, с учетом его социальных, этнических, конфессиональных, культурных особенностей представителей различных социальных общностей; в процессе профессионального взаимодействия, толерантно воспринимать эти различия; анализировать устные и письменные тексты.
Не владеет способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности, связанных с этническими, конфессиональными и культурными различиями; навыками анализа устных и письменных текстов.
2. Пороговый уровень
Фрагментарные знания о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей; о законах исторического развития русского языка.
Ситуативное использование умения вести коммуникацию, с учетом его социальных, этнических, конфессиональных, культурных особенностей представителей различных социальных общностей; в процессе профессионального взаимодействия, толерантно воспринимать эти различия; анализировать устные и письменные тексты
Частично владеет владеет способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности, связанных с этническими, конфессиональными и культурными различиями; навыками анализа устных и письменных текстов.
3. Продвинутый уровень
Сформированные, на хорошем уровне знания о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей; о законах исторического развития русского языка.
На хорошем уровне выражено умение вести коммуникацию, с учетом его социальных, этнических, конфессиональных, культурных особенностей представителей различных социальных общностей; в процессе профессионального взаимодействия, толерантно воспринимать эти различия; анализировать устные и письменные тексты.
Ситуативно может применить на практике способы и приемы предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности, связанных с этническими, конфессиональными и культурными различиями; навыки анализа устных и письменных текстов.
4. Высокий уровень
Твердые, уверенные знания о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей; о законах исторического развития русского языка.
Полностью сформированное умение вести коммуникацию, с учетом его социальных, этнических, конфессиональных, культурных особенностей представителей различных социальных общностей; в процессе профессионального взаимодействия, толерантно воспринимать эти различия; анализировать устные и письменные тексты.
Может свободно применить на практике способы и приемы предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности, связанных с этническими, конфессиональными и культурными различиями; навыки анализа устных и письменных текстов.

6.3. Оценочные средства текущего контроля (примерные темы докладов, рефератов, эссе)

Вопросы для самоподготовки

Тема 1. Изучение старославянского и церковнославянского языков как основы духовности русской культуры.

1. Что в общих чертах из себя представляет старославянский язык?
2. Какое значение имеет изучение старославянского языка?
3. Какие вы знаете современные славянские народы и их языки?
4. Как произошли славянские языки?

5. Какие вы знаете источники и методы изучения старославянского языка?
6. Как возникла и развивалась письменность у славян?
7. Какие были первые славянские азбуки, чем они характеризуются?
8. Что из себя представляют диакритические знаки?
9. Какие существуют глаголические памятники?
10. Как вы можете описать кириллические памятники?

Тема 2. Создатели старославянской азбуки и церковнославянского языка, христианские проповедники Кирилл и Мефодий.

1. Какие законы строения слога можно выделить в старославянском языке?
2. Как можно охарактеризовать исходную индоевропейскую фонетическую систему?
3. Какие выделяются праславянские чередования гласных?
4. Какие ряды количественно-качественных чередований в старославянском языке вы можете назвать?
5. Что из себя предавляла система вокализма в старославянском языке?
6. Как проходил процесс дефонологизации признака количества индо-европейских гласных и каковы его результаты?
7. Как проходило разрушение и монофтонгизация дифтонгов?
8. Какие изменения претерпели дифтонгоиды *in, *im, *en, *em, *on, *om, *an, *am?.
9. Как вы можете охарактеризовать систему консонантизма в старославянском языке?
10. Какие вы можете назвать твёрдые, мягкие и полумягкие согласные в старославянском языке?

Тема 3. Старославянский язык. Славянские азбуки.

1. Как проходила первая палатализация заднеязычных согласных?
2. Как проходили вторая и третья палатализации заднеязычных?
3. Как изменились твердые согласные в сочетании с [j]?
4. Как изменились группы согласных в сочетании с [j] и гласными переднего ряда?
5. Как происходило упрощение в праславянском и старославянском языке групп согласных: dt, tt → st; ss, ts, bs, ps → s, dn, pn, bn, skn →n и др.?
6. Какова общая характеристика фонетических процессов эпохи распада праславянского языка-основы?
7. Какие фонетические приметы старославянизмов вы можете назвать?
8. Какова судьба сочетаний or, ol перед согласными в начале слова в славянских языках?
9. Как изменились дифтонгические сочетания or, ol, er, el в положении между согласными?
10. Что из себя представляет южнославянское неполногласие?

Тема 4. Кирилло-мефодиевская традиция и её значение для формирования культуры славянских народов.

1. Как изменились сочетания плавных согласных с редуцированными гласными в положении между согласными?
2. Как проходили процессы эпохи распада праславянского языка-основы в системе согласных?
3. Какие закономерные фонетические соответствия в славянских языках являются результатами распада праславянского языка-основы в системе согласных?
4. Как осуществлялось редуцированние гласных Ъ и Ь?
5. Что из себя представляют редуцированные (напряженные) Ы, И как особые позиционные варианты Ъ и Ь?
6. Какие сильные и слабые позиции редуцированных гласных вы можете перечислить?
7. Как осуществлялся процесс падения редуцированных гласных в старославянском языке?
8. Какие следствия процесс падения редуцированных гласных в старославянском языке?
9. Как можно охарактеризовать имя существительное и его грамматические категории?
10. Как произошла система именного склонения?

Тема 5. Роль старославянского языка в формировании и развитии понятия традиции, нормы, образца в славянской культуре.

1. Как вы можете охарактеризовать детерминатив?
2. Как вы можете охарактеризовать состав и особенности склонения с основой на *ŏ /*jŏ?
3. Как вы можете охарактеризовать состав и особенности склонения с основой на *ā /*jā?
4. Как вы можете охарактеризовать состав и особенности парадигмы склонения с основой на *ĭ?
5. Что в себя включают непродуктивные типы склонения существительных?
6. Как вы можете охарактеризовать местоимение, личные местоимения 1-го и 2-го лица и возвратное местоимение, выражение 3-го лица, склонение личных и возвратного местоимений?
7. Как вы можете охарактеризовать неличные местоимения?
8. Как классифицируют неличные местоимения по значению?
9. Как происходило склонение местоимений, различающих род и число (тъ, и(же), вьсь)?
10. Как происходило склонение местоимений, не различающих рода и числа (къто, чьто)?

Тема 6. Значение старославянского, церковнославянского языков для современной отечественной культуры и искусства. Использование устаревших слов в современной речи.

1. Как вы можете охарактеризовать имя прилагательное?
2. Какие семантические разряды и их суффиксы выделяются у прилагательных?
3. Какие именные и полные формы и их синтаксические функции выделяются у прилагательных?
4. Что вы можете сказать о происхождении, грамматической характеристике кратких (именных) прилагательных?
5. Как склоняются именные прилагательные?

9. Как вы можете охарактеризовать порядковые и собирательные числительные?
10. Какие грамматические характеристики (род, склонение, виды синтаксической связи с именами существительными) вы можете выделить у порядковых и собирательных числительных?

Тесты для текущего контроля
6 тем по 10 тестов

Тема 1. Изучение старославянского и церковнославянского языков как основы духовности русской культуры

1. Древние славяне считали, что Мать сыра земля:
а) живое существо
б) неживое существо
в) всего лишь миф

2. Древние славяне считали, что Мать сыра земля:
а) неживое существо
б) божество
в) не божество

3. По обычаю на Руси отправляясь в дальнюю поездку, человек брал с собой:
а) каравай
б) соль
в) горсть земли

4. Добрый бог, дающий достаток, богатство, хороший урожай:
а) Даждьбог
б) Перун
в) Ярило

5. Самым почитаемым божеством у славян был:
а) Род
б) Перун
в) Ярило
6. «Важность изучения старославянского языка связана с тем, что...»:
а) старославянский язык – древнейший письменный и разговорный язык славян
б) старославянский язык – общий для всех славян праязык
в) старославянский язык ближе, чем все другие славянские языки, к праславянскому языковому строю

7. Изучение старославянского языка важно для (больше 1 ответа):
а) истории русского литературного языка
б) истории русской литературы
в) понимания современного русского языка
г) переводов с русского на другие языки
д) истории русского национального языка

8. Отметьте неверное(ые) высказывание(я):
а) старославянский язык был понятен всем славянам в IX–XI вв., поскольку являлся их общим праязыком
б) в IX–X вв. старославянский язык распространялся по славянскому миру как язык церковной христианской письменности
в) старославянский язык был языком живого бытового общения всех славян

9. Старославянский язык – это:
а) древнеславянский литературный язык
б) общеславянский язык
в) общевосточнославянский язык
г) древнерусский язык

10. Старославянский язык –
а) общий для всех славян
б) разговорно-бытовой
в) письменный и устный
г) только письменный

Тема 2. Создатели старославянской азбуки и церковнославянского языка, христианские проповедники Кирилл и Мефодий

1. Перун – это:
а) бог ветра
б) распорядитель войны и мира
в) бог воды

2. Перун – это:
а) бог неба
б) бог солнца
в) грозное божество, покровитель военной дружины

3. Олицетворённое солнце:
а) Хорс
б) Стрибог
в) Семаргл

4. Богом грома и молнии у древних славян был:
а) Ярило
б) Велес
в) Перун

5. Божество, связанное, вероятно, с атмосферными функциями:
а) Мокошь
б) Стрибог
в) Сварожич

6. Выберите ряд, в котором названы языки, представляющие все три группы славянских языков:
а) словацкий, чешский, польский, кашубский
б) белорусский, болгарский, сербско-хорватский, чешский
в) словенский, русский, белорусский, македонский

7. Установите соответствие славянских языков и славянских групп:
1) Южнославянские:
2) Западнославянские:
3) Восточнославянские:
а) чешский, польский;
б) болгарский, македонский;
в) украинский, белорусский.

8. Выберите ряд (ряды), где названы языки, представляющие все три группы славянских языков:
а) старославянский, болгарский, украинский, словацкий
б) македонский, кашубский, лужицкий, болгарский
в) польский, чешский, македонский, украинский

9. Выберите ряд (ряды), где названы языки, входящие в одну подгруппу славянских языков:
а) русский, болгарский, сербско-хорватский, чешский
б) словацкий, чешский, польский, кашубский
в) кашубский, болгарский, старославянский, сербско-хорватский

10. Первые упоминания о славянах в письменных источниках относятся к:
а) IX веку
б) VII веку
в) VI веку

Тема 3. Старославянский язык. Славянские азбуки

1. Женское божество, покровительница прядения и ткачества:
а) Мокошь
б) Троян
в) Семаргл

2. Олицетворённый огонь:
а) Перун
б) Сварожич
в) Велес

3. Какое божество славянской мифологии покровительствовало свадьбам:
а) Дажьбог
б) Ярило
в) Мать – Сыра-Земля

4. Что из перечисленного ниже является другим названием русалки:
а) кикимора
б) берегиня
в) мавка

5. Какое существо в преданиях славян могло, принимая облик отсутствующего или умершего мужа, похищать молодых девушек:
а) огненный змий
б) чернобог
в) вила

6. Первое государственное объединение восточных славян называется:
а) Древнеболгарское царство
б) Киевская Русь
в) Хорватское государство

7. Первое государственное объединение восточных славян произошло в:
а) 30-х гг. IX в.
б) 70-х гг. IX в.
в) 80-х гг. X в.

8. Русские приняли христианство в:
а) 966 году
б) 988 году
в) 883 году

9. До создания старославянской азбуки славяне:
а) не имели письменности
б) имели собственные несовершенные алфавиты
в) использовали латиницу

10. Источниками сведений о создании славянской письменности являются:
а) «Сказание о письменах черноризца Храбра»
б) Житие Климента
в) Повесть временных лет
г) византийские хроники

Тема 4. Кирилло-мефодиевская традиция и её значение для формирования культуры славянских народов

1. Где, по поверьям славян, нужно было хоронить людей, умерших насильственной смертью:
а) на кладбище
б) на перекрёстке
в) в подполе

2. Этот бог всегда символизировал первородный огонь и плодородие:
а) Род
б) Велес
в) Семаргл

3. Покровителем чего (кого) считалось женское божество Мокошь:
а) свадьбы
б) прядения
в) влюбленных

4. Покровителем чего считалось женское божество Мокошь:
а) плодородия
б) гончарного дела
в) ткачества

5. Где по славянским поверьям могли обитать кикиморы:
а) на болотах
б) на чердаке
в) в горах

6. Автор «Сказания о письменах» утверждает, что:
а) создатель славянской азбуки – Кирилл
б) создатель славянской азбуки – Мефодий
в) славяне не имели письменности до Кирилла и Мефодия
г) славяне имели примитивную письменность до Кирилла и Мефодия

7. Какое количество букв в славянской азбуке указывает черноризец Храбр?
а) 38
б) 41
в) 33

8. Выберите верные утверждения:
а) римская церковь запрещала богослужение на родных языках вновь крещеных народов
б) греческая церковь препятствовала созданию письменности у славян
в) римская церковь считала сакральными языками только три: греческий, латинский и еврейский
г) греческая церковь разрешала богослужение на родных языках новых христиан
д) Византии нужны были политические союзники, поэтому она распространяла христианство огнем и мечом
е) римская церковь не способствовала развитию национальных культур других народов

9. Деятельность Кирилла и Мефодия проходила на территории:
а) Моравии
б) Паннонии
в) Киевской Руси
г) Македонии

10. Одно из следующих высказываний некорректно:
а) народно-разговорной основой старославянского языка стал болгаро-македонский (солунский) говор
б) старославянский язык – это язык переводов греческой богослужебной литературы
в) старославянский язык – это зафиксированный в письменности болгаро-македонский (солунский) говор

Тема 5. Роль старославянского языка в формировании и развитии понятия традиции, нормы, образца в славянской культуре

1. Внуком какого бога в «Слове о полку Игореве» называется сказитель Боян:
а) Велеса
б) Стрибог
в) Перун

2. Какое божество считалось олицетворением солнца:
а) Сварог
б) Хорс
в) Перун

3. Как в славянской мифологии называлась птица с медными когтями и железным клювом, охраняющая камень, на котором росло Мировое Древо:
а) Гарпия
б) Гамаюн
в) Гагана

4. Какое дерево представало, как правило, в качестве Мирового Древа в различных текстах-источниках по славянской мифологии:
а) тополь
б) дуб
в) берёза

5. Реконструируемая по данным языка, фольклора, обрядов, обычаев и верований древних славян система дохристианских представлений о мире и человеке, основанная на мифологии и магии:
а) славянские традиции
б) славянские легенды
в) славянское язычество

6. Выберите неверное(ые) высказывание(я):
а) старославянский язык можно назвать и церковнославянским
б) церковнославянский язык в средние века был письменным восточных славян
в) церковнославянский язык не связан по происхождению со старославянским языком

7. Выберите суждения, которые вы считаете неверными:
а) старославянский язык – это язык, на котором говорили когда-то все славяне
б) старославянский язык – это общий литературный язык всех православных славян
в) старославянский язык – язык, на котором говорили в Древней Руси
г) старославянский язык – южнославянский язык
д) старославянский язык оказал влияние на русский литературный язык

8. Извод старославянского языка – это:
а) вариант старославянского языка, отражающий особенности живой речи
б) древнейшая форма старославянского языка
в) один из памятников на старославянском языке

9. Живой основой старославянского языка является:
а) живой древнерусский язык
б) один из восточнославянских диалектов
в) один из южнославянских диалектов

10. Заметнее всего влияние старославянского языка на русский:
а) в фонетике
б) в морфологии
в) в словообразовании
г) в лексике

Тема 6. Значение старославянского, церковнославянского языков для современной отечественной культуры и искусства. Использование устаревших слов в современной речи

1. Славянское язычество является самостоятельно развившимся в I тысячелетии нашей эры фрагментом древней ____ религии:
а) европейской
б) индоевропейской
в) тюркской

2. Славянская религия формировалась на протяжении долгого периода в процессе выделения древних славян из ____ общности народов:
а) индоевропейской
б) европейской
в) тюркской

3. Очень близки были верования славян и:
а) персов
б) китайцев
в) балтов

4. Основной чертой славянского язычества как мировоззрения является вера в:
а) одушевлённость природы
б) неодушевлённость природы
в) отсутствие культа предков

5. Основной чертой славянского язычества как мировоззрения является вера в:
а) отсутствие культа предков
б) культ предков
в) неодушевлённость природы

6. Выберите ряд, в котором перечислены только старославянские черты в русском языке:
а) неполногласие, я в начале слова, Щ/т, ро- в начале слова
б) полногласие, е в начале слова, ё под ударением, ра- в начале слова
в) неполногласие, а в начале слова, ЖД/д, ра- в начале слова, приставка пре-
г) ра- в начале слова, суффикс -тель, о в начале слова, неполногласие

7. Выберите ряд, в котором перечислены восточнославянские черты в русском языке:
а) полногласие, о в начале слова, ё под ударением, ро- в начале слова
б) полногласие, е в начале слова, ё под ударением, ра- в начале слова
в) неполногласие, я в начале слова, Щ/т, ро- в начале слова
г) ра- в начале слова, суффикс -тель, о в начале слова, полногласие

8. Укажите фонетические характеристики старославянизмов:
а) неполногласие
б) я в начале слова
в) чередование ж/д
г) начальные ра-, ла-

9. Установите соответствие явлений:
1. Старославянские черты,
2. Русские черты:
а) неполногласие, ра-, ла- в начале слова, чередование щ/т;
б) ро- и ло- в начале слова, ё под ударением, чередование ж/д;
в) полногласие, ра- и ла- в начале слова, отсутствие ё;
г) неполногласие, чередование ч/т, е вместо о в начале слова.

10. Установите соответствие старославянских и русских однокоренных слов:
1. Храм, 2. Прах, 3. Пласт;
а) полость; б) порох; в) полотно; г) хоромы.

6.4. Оценочные средства промежуточной аттестации.

Примерные вопросы к зачету
Вопросы для проверки уровня обученности «знать»:
УК - 5

1. Какие бывают тематические и нетематические глаголы?
2. Как вы можете охарактеризовать глаголы настоящего времени, тематическое и нетематическое спряжение?
3. Какова общая характеристика системы прошедших времен?
4. Что такое простой аорист, его значение, образование, спряжение?
5. Что такое сигматический аорист, его значение, типы, образование, спряжение?
6. Что такое имперфект, его значение, образование, спряжение?
7. Что такое перфект, его значение, образование, спряжение?
8. Что такое плюсквамперфект, его значение, типы, образование, спряжение?
9. Как вы можете охарактеризовать систему форм будущего времени?
10. Как вы можете охарактеризовать сложные формы будущего времени, их значение, образование, спряжение?
11. Какие вы знаете источники и методы изучения старославянского языка?
12. Какие выделяются праславянские чередования гласных?
13. Как проходили вторая и третья палатализации заднеязычных?
14. Как осуществлялось редуцированные гласных Ъ и Ь?
15. Как вы можете охарактеризовать детерминатив?

Вопросы для проверки уровня обученности «уметь»:
УК - 5

1. Как образуются формы условного наклонения?
2. Как вы можете охарактеризовать повелительное наклонение, образование, особенности парадигмы?
3. Что такое инфинитив и супин, их образование?
4. Как вы можете охарактеризовать причастия настоящего и прошедшего времени действительного залога?
5. Как вы можете охарактеризовать причастия настоящего и прошедшего времени страдательного залога?
6. Какие наречия и предлоги есть в старославянском языке?
7. Что такое уонструкции с двойными падежами?
8. Как вы можете охарактеризовать оборот "Дательный самостоятельный"?
9. В чем специфика словосочетаний и простых предложений?
10. В чем специфика сложных предложения?
11. Что из себя представляют диакритические знаки?
12. Как проходило разрушение и монофтонгизация дифтонгов?
13. Как происходило упрощение в праславянском и старославянском языке групп согласных: dt, tt → st; ss, ts, bs, ps → s, dn, pn, bn, skn →n и др.?
14. Что из себя представляют редуцированные (напряженные) Ы, И как особые позиционные варианты Ъ и Ь?
15. Как вы можете охарактеризовать состав и особенности склонения с основой на *ŏ /*jŏ?

Вопросы для проверки уровня обученности «владеть»:
1. Укажите, какой язык принято называть праславянским. В каком отношении к этому языку находится старославянский язык? Каковы хронологические рамки существования того и другого языков?
2. Раскройте понятие «старославянский язык», используя материалы учебного пособия Г. А. Хабургаева «Старославянский язык», обратите внимание на функцию старославянского языка и отношение его к устной и письменной форме.
3. Прочитайте § 2 учебного пособия Г. А. Хабургаева «Старославянский язык» и ответьте, какие существуют термины для обозначения языка древних славянских переводов. Какой из терминов, по вашему мнению, можно считать наиболее удачным, почему?
4. Старославянский язык, будучи языком переводов с греческого, является сложным по своему составу, так как отражает не только особенности одного из диалектов балканских славян, но и богатство греческого литературного языка, насчитывающего тысячелетие литературного развития. Прочитайте приведенную ниже цитату о достоинствах старославянского языкаиз трактата М. В. Ломоносова «О пользе книг церковных в Российском языке» и укажите, какова роль старославянского языка в культурном развитии славянских народов: «Сие богатство больше всего приобретено купно с Греческим христианским законом, когда церковные книги переведены с греческого языка на славенский для славословия божия. Отменная красота, изобилие, важность и сила Еллинского слова, как высоко почитается; о том довольно свидетельствуют словесных наук любители... Ясно сие видеть можно вникнувшим в книги церковные на Славенском языке...»
5. В истории развития старославянского языка прослеживаются три периода: первый — древнейший, связанный с деятельностью Кирилла и Мефодия; этот период делится, в свою очередь, на византийский (до отъезда братьев в Великую Моравию) иморaво-паннонский; второй — средний, связанный с деятельностью Кирилла и Мефодия и его учеников в Македонии и Болгарии; третий — позднейший, период церковнославянских языков.
6. Охарактеризуйте каждый из названных периодов истории развития старославянского языка и укажите, к какому периоду относятся дошедшие до нас памятники письменности.
7. Известно, что старославянские кирилловские рукописи редко пользуются буквой ia; так, например, не употребляется эта буква в Саввиной книге. Однако в этом памятнике письменности различаются две формы буквы а—а и а. В данных ниже примерах из Саввиной книги определите, в каких случаях употребляется айв каких а. В каких случаях могла быть употреблена буква ia, почему? ОНИ же ГЛАША ... ВЪ ИЛЛА оученикоу. при^ввд ис ооученикы СВОА ... отъ житель ТО А СТрАНЫ. И 'кшА ВСИ И НАСЫТИША С А И ВВ^АША. отъв'кцлАА же петръ.
8. В некоторых старославянских текстах употреблялся особый надстрочный знак (") для обозначения мягкости смягченных согласных. Для обозначения мягкости каких согласных употреблялся этот знак? Аргументируйте свой ответ.
9. В тех старославянских текстах, в которых мы находим особый надстрочный знак (~) для обозначения мягкости определенных смягченных согласных, этот^же знак употреблялся и для обозначения мягкости согласных к, Какие слова и почему могли быть написаны через буквы к', г, Приведите примеры.

г) переводов с русского на другие языки
д) истории русского национального языка

3. Отметьте неверное(ые) высказывание(я):
а) старославянский язык был понятен всем славянам в IX–XI вв., поскольку являлся их общим праязыком
б) в IX–X вв. старославянский язык распространялся по славянскому миру как язык церковной христианской письменности
в) старославянский язык был языком живого бытового общения всех славян

4. Старославянский язык – это:
а) древнеславянский литературный язык
б) общеславянский язык
в) общевосточнославянский язык
г) древнерусский язык

5. Старославянский язык –
а) общий для всех славян
б) разговорно-бытовой
в) письменный и устный
г) только письменный

6. Выберите ряд, в котором названы языки, представляющие все три группы славянских языков:
а) словацкий, чешский, польский, кашубский
б) белорусский, болгарский, сербско-хорватский, чешский+
в) словенский, русский, белорусский, македонский

7. Установите соответствие славянских языков и славянских групп:
1) Южнославянские:
а) чешский, польский
2) Западнославянские: б) болгарский, македонский
3) Восточнославянские: в) украинский, белорусский

8. Выберите ряд (ряды), где названы языки, представляющие все три группы славянских языков:
а) старославянский, болгарский, украинский, словацкий
б) македонский, кашубский, лужицкий, болгарский
в) польский, чешский, македонский, украинский

9. Выберите ряд (ряды), где названы языки, входящие в одну подгруппу славянских языков:
а) русский, болгарский, сербско-хорватский, чешский
б) словацкий, чешский, польский, кашубский
в) кашубский, болгарский, старославянский, сербско-хорватский

10. Первые упоминания о славянах в письменных источниках относятся к:
а) IX веку
б) VII веку
в) VI веку

11. Первое государственное объединение восточных славян называется:
а) Древнеболгарское царство
б) Киевская Русь
в) Хорватское государство

12. Первое государственное объединение восточных славян произошло в:
а) 30-х гг. IX в.
б) 70-х гг. IX в.
в) 80-х гг. X в.

13. Русские приняли христианство в:
а) 966 году
б) 988 году
в) 883 году

14. До создания старославянской азбуки славяне:
а) не имели письменности
б) имели собственные несовершенные алфавиты
в) использовали латиницу

15. Источниками сведений о создании славянской письменности являются:
а) «Сказание о письменах черноризца Храбра»
б) Житие Климента

в) Повесть временных лет
г) византийские хроники

Итоговое тестирование
1. Автор «Сказания о письменах» утверждает, что:
а) создатель славянской азбуки – Кирилл
б) создатель славянской азбуки – Мефодий
в) славяне не имели письменности до Кирилла и Мефодия
г) славяне имели примитивную письменность до Кирилла и Мефодия

2. Какое количество букв в славянской азбуке указывает черноризец Храбр?
а) 38
б) 41
в) 33

3. Выберите верные утверждения:
а) римская церковь запрещала богослужение на родных языках вновь крещеных народов
б) греческая церковь препятствовала созданию письменности у славян
в) римская церковь считала сакральными языками только три: греческий, латинский и еврейский
г) греческая церковь разрешала богослужение на родных языках новых христиан
д) Византии нужны были политические союзники, поэтому она распространяла христианство огнем и мечом
е) римская церковь не способствовала развитию национальных культур других народов

4. Деятельность Кирилла и Мефодия проходила на территории:
а) Моравии
б) Паннонии
в) Киевской Руси
г) Македонии

5. Одно из следующих высказываний некорректно:
а) народно-разговорной основой старославянского языка стал болгаро-македонский (солунский) говор
б) старославянский язык – это язык переводов греческой богослужебной литературы
в) старославянский язык – это зафиксированный в письменности болгаро-македонский (солунский) говор

6. Выберите неверное(ые) высказывание(я):
а) старославянский язык можно назвать и церковнославянским
б) церковнославянский язык в средние века был письменным восточных славян
в) церковнославянский язык не связан по происхождению со старославянским языком

7. Выберите суждения, которые вы считаете неверными:
а) старославянский язык – это язык, на котором говорили когда-то все славяне
б) старославянский язык – это общий литературный язык всех православных славян
в) старославянский язык – язык, на котором говорили в Древней Руси
г) старославянский язык – южнославянский язык
д) старославянский язык оказал влияние на русский литературный язык

8. Извод старославянского языка – это:
а) вариант старославянского языка, отражающий особенности живой речи
б) древнейшая форма старославянского языка
в) один из памятников на старославянском языке

9. Живой основой старославянского языка является:
а) живой древнерусский язык
б) один из восточнославянских диалектов
в) один из южнославянских диалектов

10. Заметнее всего влияние старославянского языка на русский:
а) в фонетике
б) в морфологии
в) в словообразовании
г) в лексике

11. Выберите ряд, в котором перечислены только старославянские черты в русском языке:
а) неполногласие, я в начале слова, Щ/т, ро- в начале слова
б) полногласие, е в начале слова, ё под ударением, ра- в начале слова
в) неполногласие, а в начале слова, ЖД/д, ра- в начале слова, приставка пре-
г) ра- в начале слова, суффикс -тель, о в начале слова, неполногласие

12. Выберите ряд, в котором перечислены восточнославянские черты в русском языке:

а) полногласие, о в начале слова, ё под ударением, ро- в начале слова
б) полногласие, е в начале слова, ё под ударением, ра- в начале слова
в) неполногласие, я в начале слова, Щ/т, ро- в начале слова
г) ра- в начале слова, суффикс -тель, о в начале слова, полногласие

13. Укажите фонетические характеристики старославянизмов:
а) неполногласие
б) я в начале слова
в) чередование ж/д
г) начальные ра-, ла-

14. Установите соответствие явлений:
1. Старославянские черты,
2. Русские черты:
а) неполногласие, ра-, ла- в начале слова, чередование щ/т;
б) ро- и ло- в начале слова, ё под ударением, чередование ж/д;
в) полногласие, ра- и ла- в начале слова, отсутствие ё;
г) неполногласие, чередование ч/т, е вместо о в начале слова.

15. Установите соответствие старославянских и русских однокоренных слов:
1. Храм, 2. Прах, 3. Пласт;
а) полость; б) порох; в) полотно; г) хоромы.

6.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)
Учебным планом не предусмотрено

6.6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
Методические рекомендации по работе с конспектом лекций

Просмотрите конспект сразу после занятий. Пометьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю. Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.
Работа с рекомендованной литературой:
При работе с основной и дополнительной литературой целесообразно придерживаться такой последовательности. Сначала прочитать весь заданный текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом материале, понять общий смысл прочитанного. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. План – это схема прочитанного материала, перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов: - план-конспект – это развернутый детализированный план, в котором по наиболее сложным вопросам даются подробные пояснения, - текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника, - свободный конспект – это четко и кратко изложенные основные положения в результате глубокого изучения материала, могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом, - тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает ответ по изучаемому вопросу. В процессе изучения материала источника и составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым и удобным для работы.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы студентов на протяжении всего курса. Процесс подготовки к практическим занятиям включает изучение нормативных документов, обязательной и дополнительной литературы по рассматриваемому вопросу. Непосредственное проведение практического занятия предполагает, например: индивидуальные выступления студентов с сообщениями по какому-либо вопросу изучаемой темы; фронтальное обсуждение рассматриваемой проблемы, обобщения и выводы; решение задач и упражнений по образцу; решение вариантных задач и упражнений; решение ситуационных производственных (профессиональных) задач; проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности. выполнение контрольных работ; работу с тестами. При подготовке к практическим занятиям студентам рекомендуется: внимательно ознакомиться с тематикой практического занятия; прочесть конспект лекции по теме, изучить рекомендованную литературу; составить краткий план ответа на каждый вопрос практического занятия; проверить свои знания, отвечая на вопросы для самопроверки; если встретятся незнакомые термины, обязательно обратиться к словарю и зафиксировать их в

тетради. Все письменные задания выполнять в рабочей тетради. Практические занятия развивают у студентов навыки самостоятельной работы по решению конкретных задач.

Методические рекомендации по подготовке к лабораторным работам

Лабораторные работы представляют одну из форм освоения теоретического материала с одновременным формированием практических навыков в изучаемой дисциплине. Их назначение – углубление проработки теоретического материала, формирование практических навыков путем регулярной и планомерной самостоятельной работы студентов на протяжении всего курса. Процесс подготовки к лабораторным работам включает изучение нормативных документов, обязательной и дополнительной литературы по рассматриваемому вопросу. Непосредственное проведение лабораторной работы предполагает: изучение теоретического материала по теме лабораторной работы (по вопросам изучаемой темы); выполнение необходимых расчетов и экспериментов; оформление отчета с заполнением необходимых таблиц, построением графиков, подготовкой выводов по проделанным экспериментам и теоретическим расчетам; по каждой лабораторной работе проводится контроль: проверяется содержание отчета, проверяется усвоение теоретического материала. Контроль усвоения теоретического материала является индивидуальным.

Методические указания по выполнению отчёта к лабораторным работам

Основным требованием по выполнению лабораторных и практических работ является полное исчерпывающее описание всей проделанной работы, позволяющее судить о полученных результатах, степени выполнения и профессиональной подготовки студентов.
Методические указания обеспечивают комплексный подход в учебной работе студентов, единство и преемственность требований к оформлению результатов работы на разных этапах обучения. С единых позиций приведены основные требования по структуре, оформлению и содержанию отчета по лабораторным и практическим работам.
Структура отчёта:
- цель работы;
- краткие теоретические сведения;
- ход выполнения работы;
- выводы.
Дополнительными элементы:
- приложения;
- библиографический список.
Требования к содержанию отчёта:
1. Титульный лист
В верхнем поле листа указывают полное наименование учебного заведения.
В среднем поле указывается вид работы, в данном случае лабораторная или практическая работа с указанием курса, по которому она выполнена, и ниже ее название. Название работы приводится без слова тема и в кавычки не заключается.
Далее ближе к правому краю титульного листа указывают фамилию, инициалы и группу учащегося, выполнившего работу, а также фамилию, инициалы преподавателя, принявшего работу.
В нижнем поле листа указывается место выполнения работы и год ее написания (без слова год).
2. Цель работы должна отражать тему работы, а также конкретные задачи, поставленные студенту на период выполнения работы. По объему цель работы в зависимости от сложности и многозадачности работы составляет от нескольких строк до 0,5 страницы.
3. Краткие теоретические сведения. В этом разделе излагается краткое теоретическое описание изучаемой в работе темы. Материал раздела не должен копировать содержание методического пособия или учебника по данной теме, а ограничивается изложением основных понятий, требующихся для дальнейшей обработки полученных результатов. Объем литературного обзора не должен превышать 1/3 части всего отчета.
4. Ход выполнения работы. В данном разделе подробно излагается методика выполнения работы, процесс получения данных и способ их обработки. Если используются стандартные пакеты компьютерных программ для обработки экспериментальных результатов, то необходимо обосновать возможность и целесообразность их применения, а также подробности обработки данных с их помощью.
5. Выводы по работе - кратко излагаются результаты работы, полученные в результате выполнения работы, а также краткий анализ полученных результатов.
Отчет по лабораторной работе оформляется на листе формата А4. Допускается оформление отчета по лабораторной работе в электронном виде средствами Microsoft Office. Текст работы должен быть напечатан через полтора интервала шрифтом Times New Roman, кегль – 12. Поля должны оставаться по всем четырем сторонам печатного листа: левое – не менее 30 мм, правое – не менее 10, нижнее – не менее 20 и верхнее – не 15 мм.
Для защиты лабораторной работы студент должен подготовить отчет, провести самостоятельную работу, иметь отметку о проверенном отчете.
Результаты определяются по пятибалльной системе оценок.

Методические рекомендации по выполнению реферата

Реферат – письменная работа объемом 8–10 страниц. Это краткое и точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы. Тему реферата студент выбирает из предложенных преподавателем или может предложить свой вариант. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Содержание темы излагается объективно от имени автора. Функции реферата. Информативная, поисковая, справочная, сигнальная, коммуникативная. Степень выполнения этих функций зависит от содержательных и формальных качеств реферата и для каких целей их использует. Требования к языку реферата. Должен отличаться точностью, краткостью, ясностью и простотой.

Структура реферата:
1. Титульный лист
2. Оглавление (на отдельной странице). Указываются названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.
3. Введение. Аргументируется актуальность исследования, т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками, перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Обязательно формулируются цель и задачи реферата.
4. Основная часть. Подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты. План основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала. В случае если используется чья-либо неординарная мысль, идея, то обязательно нужно сделать ссылку на того автора, у кого взят данный материал.
5. Заключение. Последняя часть научного текста. В краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования.
6. Приложение. Может включать графики, таблицы, расчеты.
7. Библиография (список литературы). Указывается реально использованная для написания реферата литература. Названия книг располагаются по алфавиту с указанием их выходных данных. Общие требования к построению, содержанию и оформлению».
При проверке реферата оцениваются:
- знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей;
- характеристика реализации цели и задач исследования;
- степень обоснованности аргументов и обобщений;
- качество и ценность полученных результатов;
- использование литературных источников;
- культура письменного изложения материала;
- культура оформления материалов работы.

Правила написания научных текстов (реферат, дипломная работа):
Здесь приводятся рекомендации по консультированию студентов относительно данного вида самостоятельной работы. Во время консультаций руководителю следует предложить к обсуждению следующие вопросы.
• Какова истинная цель Вашего научного текста – это поможет Вам разумно распределить свои силы и время.
• Важно разобраться, кто будет «читателем» Вашей работы.
• Начинать писать серьезную работу следует не раньше, чем возникнет ощущение, что по работе с источниками появились идеи, которыми можно поделиться.
• Должна быть идея, а для этого нужно научиться либо относиться к разным явлениям и фактам несколько критически (своя идея – как иная точка зрения), либо научиться увлекаться какими-то известными идеями, которые нуждаются в доработке (идея – как оптимистическая позиция и направленность на дальнейшее совершенствование уже известного).
• Писать следует ясно и понятно, стараясь основные положения формулировать четко и недвусмысленно, а также стремясь структурировать свой текст.
• Объем текста и различные оформительские требования во многом зависят от принятых в конкретном учебном заведении порядков.

Методические рекомендации по выполнению контрольных работ

Контрольная работа выполняется по вариантам. На бланке указывается факультет, курс, группа, ФИО студента. Вопросы строятся на основе тестовых и ситуативных заданий. В тестовых заданиях, выбирается правильный(ые) ответ(ы). При решении ситуативных заданий выбирается правильная последовательность действий в рассматриваемой ситуации. Проверка контрольной работы позволяет выявить и исправить допущенные студентами ошибки, указать, какие вопросы дисциплины ими недостаточно усвоены и требуют доработки. Студент должен внимательно ознакомиться с письменными замечаниями преподавателя и приступить к их исправлению, для чего еще раз повторить соответствующий материал.

Методические рекомендации по подготовке к коллоквиуму

Коллоквиумом называется собеседование преподавателя и студента по заранее определенным контрольным вопросам. Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы. На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. Упор делается на монографические работы профессора-автора данного спецкурса. От студента требуется:
- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Коллоквиум - это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Однако коллоквиум не консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной социологической литературы. Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику

проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.
Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляется дифференцированная оценка по пятибалльной системе.

Методические рекомендации по устному опросу/самоподготовке

После изучения определенной темы по записям в конспекте и учебнику, а также
решения достаточного количества соответствующих задач на практических занятиях и
самостоятельно студенту рекомендуется, используя лист опорных сигналов,
воспроизвести по памяти определения, выводы формул, формулировки основных
положений и доказательств. В случае необходимости следует рекомендовать еще раз внимательно разобраться в материале. Иногда недостаточность усвоения того или иного вопроса выясняется только при изучении дальнейшего материала. В этом случае надо вернуться назад и повторить плохо усвоенный материал. Важный критерий усвоения теоретического материала – умение решать задачи или пройти тестирование по пройденному материалу. Однако преподавателю следует помнить, что правильное решение задачи может получиться в результате применения механически заученных формул без понимания сущности теоретических положений.

Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям

Одним из видов внеаудиторной самостоятельной работы является подготовка к семинарским занятиям. Семинар – форма учебно-практических занятий, при которой студенты обсуждают сообщения, доклады и рефераты, выполненные ими по результатам учебных или научных исследований под руководством преподавателя. Преподаватель в этом случае является координатором обсуждений темы семинара, подготовка к которому является обязательной. Поэтому тема семинара и основные источники обсуждения предъявляются до обсуждения для детального ознакомления, изучения. Цели обсуждений направлены на формирование навыков профессиональной полемики и закрепление обсуждаемого материала. Семинар – это такая форма организации обучения, при которой на этапе подготовки доминирует самостоятельная работа учащихся с учебной литературой и другими дидактическими средствами над серией вопросов, проблем и задач, а в процессе семинара идут активное обсуждение, дискуссии и выступления учащихся, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения. Семинар предназначен для углубленного изучения дисциплины, овладения методологией научного познания, то главная цель семинарских занятий – обеспечить студентам возможность овладеть навыками и умениями использования теоретического знания применительно к особенностям изучаемой отрасли.

Методические рекомендации по подготовке к эссе

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом 500-700 слов, посвященное какой-либо значимой классической либо современной проблеме в определенной теоретической и практической области. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей. Цели написания эссе – научиться логически верно и аргументировано строить устную и письменную речь; работать над углублением и систематизацией своих философских знаний; овладеть способностью использовать основы знаний для формирования мировоззренческой позиции. Приступая к написанию эссе, изложите в одном предложении, что именно вы будете утверждать и доказывать (свой тезис).

Методические рекомендации по подготовке к докладу

Для подготовки доклада необходимо выбрать актуальную тему. Желательно, чтобы тема была интересна докладчику и вызывала желание качественно подготовить материалы. Подготовка доклада предполагает: определение цели доклада; подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада; составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
Композиция доклада имеет вступление, основную часть и заключение.
Вступление должно содержать: название доклада; сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения; краткое перечисление рассматриваемых вопросов; интересную для слушателей форму изложения. Основная часть, в которой необходимо раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой.
Заключение – чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Методические рекомендации по подготовке к собеседованию

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.
Цель собеседования: проверка усвоения знаний; умений применять знания; сформированности профессионально значимых личностных качеств.
Подготовка к собеседованию предполагает повторение пройденного материала и приобретение навыка свободного владения терминологией и фактическими данными по определенному разделу дисциплины.

Методические рекомендации по подготовке к тестированию/ итоговому тестированию

Тестирование/итоговое тестирование – это система стандартизированных заданий, определенного содержания и упорядоченных в рамках определенной стратегии предъявления, позволяющая качественно оценить структуру и эффективно измерить уровень знаний, умений и навыков по учебной дисциплине (разделу). Тестирование позволяет оценить у студентов уровень знаний фактического материала, умения логически мыслить, способности к рефлексии и творческому подходу к решению поставленной задачи на каждом этапе их обучения.
При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:
- четко выяснить все условия тестирования заранее (сколько тестов будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов);
- проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- проработать информационный материал по разделу дисциплине;
- конспективно выписать из соответствующих разделов учебной дисциплины основные понятия, ключевые идеи, теоретические концепции и подходы;
- повторить теоретический материал лекций, самостоятельно изученной учебной и научной литературы, семинарских занятий.
При выполнении тестовых заданий рекомендуется:
- внимательно полностью прочитать вопрос и предлагаемые варианты ответов, выбрать правильные из них (их может быть несколько);
- при затруднении при ответе на сложный для студента вопрос целесообразно переходить к другим вопросам теста. По завершению ответов на все последующие вопросы теста необходимо вернуться к трудному вопросу и дать на него продуманный ответ;
- по окончании тестирования следует проверить правильность данных ответов на вопросы теста, чтобы избежать механических ошибок.

Методические рекомендации по подготовке к экзамену

Изучение многих общепрофессиональных и специальных дисциплин завершается экзаменом. Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине. Экзаменационная сессия – это серия экзаменов, установленных учебным планом. Между экзаменами интервал 2-4 дня, в течение студент систематизирует уже имеющиеся знания. На консультации перед экзаменом студенты должны быть ознакомлены с основными требованиями и получить ответы на возникающие в процессе подготовки вопросы. Необходимо ориентировать студентов на систематическую подготовку к занятиям в течение семестра, что позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Методические рекомендации по подготовке к зачету/ зачету с оценкой

В ходе подготовки к зачету/зачету с оценкой студент, в первую очередь, должен систематизировать знания, полученные в ходе изучения дисциплины. К зачету/зачету с оценкой необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:
- программой дисциплины;
- перечнем знаний, умений и навыков, которыми студент должен владеть;
- тематическими планами лекций, семинарских занятий;
- учебниками, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
- перечнем вопросов к зачету/зачету с оценкой.
После этого у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и лабораторных занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета/зачета с оценкой.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература	
Л.1.1	Шелкова И. А. Старославянский язык [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Москва: ФЛИНТА, 2020. - 248 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614025
Л.1.2	Турбин Г. А., Шулежкова С. Г. Старославянский язык [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Москва: ФЛИНТА, 2021. - 216 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94998
Л.1.3	Камчатнов А. М. Старославянский язык: курс лекций [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2021. - 212 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=620328
Л.1.4	Климовская Г. И. Старославянский язык [Электронный ресурс]:учебник. - Москва: ФЛИНТА, 2019. - 420 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94683
7.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение в том числе отечественного производства	
7.2.1	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition
7.2.2	Microsoft Windows 10 Pro
7.2.3	Microsoft Office 2013 Pro Plus
7.3. Перечень профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов сети Интернет	
7.3.1	Электронно-библиотечная система "Лань". Режим доступа: https://e.lanbook.com/
7.3.2	Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека онлайн". Режим доступа: https://biblioclub.ru/
7.3.3	Электронно-библиотечная система "BOOK.ru". Режим доступа: https://book.ru/
7.3.4	"Электронная библиотека учебников" . Режим доступа: http://studentam.net/
7.3.5	Электронные библиотеки, словари, энциклопедии. Режим доступа: https://gigabaza.ru/
7.3.6	Электронно-библиотечная система "polpred". Режим доступа: https://polpred.com/
7.3.7	Библиотека Гумер - гуманитарные науки. Режим доступа: http://www.gumer.info/
7.3.8	Большой экономический словарь онлайн. Режим доступа: https://rus-big-economic-dict.slovaronline.com/
7.3.9	Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library). Режим доступа: http://www.vlib.org/
7.3.10	Научная электронная библиотека "eLIBRARY.RU". Режим доступа: https://www.elibrary.ru/
7.3.11	Научная электронная библиотека "КиберЛенинка". Режим доступа: https://cyberleninka.ru/
7.3.12	Научное наследие России. Режим доступа: http://e-heritage.ru/
7.3.13	Сайт национального открытого университета "ИНТУИТ". Режим доступа: https://intuit.ru/
7.3.14	Официальный интернет-портал правовой информации. Режим доступа: http://pravo.gov.ru/
7.3.15	Российский портал открытого образования. Режим доступа: https://openedu.ru/

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1	Адрес: 215119, Смоленская область, Вяземский район, город Вязьма, ул. Ленина, д. 77: аудитория 18-1108 а - Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа; для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); для проведения групповых и индивидуальных консультаций; для текущего контроля и промежуточной аттестации : Рабочие места обучающихся; Рабочее место преподавателя; Классная доска
8.2	Адрес: 215119, Смоленская область, Вяземский район, город Вязьма, ул. Ленина, д. 77: аудитория 18-1201 - Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, лабораторных и практических занятий; занятий семинарского типа; для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); для проведения групповых и индивидуальных консультаций; для текущего контроля и промежуточной аттестации : Рабочие места обучающихся; Рабочее место преподавателя; Классная доска

9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Студенты с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных студентов, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом индивидуальных особенностей. Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику, при составлении которого возможны различные варианты проведения занятий: в академической группе и индивидуально, на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Актуализация с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы

Руководитель ОПОП
канд. пед. наук, доц. Кузьмин К.А._____

Рабочая программа актуализирована, обсуждена и одобрена на заседании обеспечивающей кафедры

Истории казачества и социальных наук

Протокол от 26.05.2023 г. № 10
Зав. кафедрой Комаров Дмитрий Евгеньевич _____

Рабочая программа согласована на заседании выпускающей кафедры

Системной автоматизации и информационных технологий

Протокол от 19.05.2023 г. № 10
Зав. кафедрой Морозов Сергей Михайлович _____

==========

Актуализация с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы

Руководитель ОПОП
канд. пед. наук, доц. Кузьмин К.А._____

Рабочая программа актуализирована, обсуждена и одобрена на заседании обеспечивающей кафедры

Истории казачества и социальных наук

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой Кузьмин Константин Анатольевич _____

Рабочая программа согласована на заседании выпускающей кафедры

Системной автоматизации и информационных технологий

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой Кузьмин Константин Анатольевич _____

==========

Актуализация с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы

Руководитель ОПОП
канд. пед. наук, доц. Кузьмин К.А.____

Рабочая программа актуализирована, обсуждена и одобрена на заседании обеспечивающей кафедры

Истории казачества и социальных наук

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой Кузьмин Константин Анатольевич _____

Рабочая программа согласована на заседании выпускающей кафедры

Системной автоматизации и информационных технологий

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой Кузьмин Константин Анатольевич _____

==========

Актуализация с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы

Руководитель ОПОП
канд. пед. наук, доц. Кузьмин К.А._____

Рабочая программа актуализирована, обсуждена и одобрена на заседании обеспечивающей кафедры

Истории казачества и социальных наук

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой Кузьмин Константин Анатольевич _____

Рабочая программа согласована на заседании выпускающей кафедры

Системной автоматизации и информационных технологий

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой Кузьмин Константин Анатольевич _____