


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ имени К.Г. РАЗУМОВСКОГО**
(Первый казачий университет)
(ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г.Разумовского (ПКУ) »)

«Утверждаю»
Председатель предметной
комиссии по русскому языку
 Л.Н.Иванова
«27» сентября 2019 г.

**Программа вступительного испытания
по русскому языку**

Москва 2019 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие указания.....	3
2. Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения вступительного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ	3
2.1. Назначение контрольных измерительных материалов (КИМ) ВЭ.....	3
2.2. Документы, определяющие содержание КИМ ВЭ.....	3
2.3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ ВЭ.....	3-4
2.4. Структура КИМ ВЭ.....	4-5
2.5. Распределение заданий КИМ ВЭ по содержанию и видам деятельности...5-7	
2.6. Распределение заданий КИМ ВЭ по уровню сложности.....	7
2.7. Продолжительность ВЭ по русскому языку.....	8
2.8. Дополнительные материалы и оборудование.....	8
2.9. Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом. Критерии оценивания тестовой части и сочинения.....	8-10
3. Приложение. Обобщённый план варианта КИМ ВЭ 2020 года по русскому языку.....	10-12
4. Требования к уровню подготовки абитуриентов.....	12-14
5. Умения, проверяемые на вступительном экзамене	14-15
6. Порядок проведения ВЭ.....	15
7. Пример выполнения задания.	

1. Общие указания

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования.

Цель экзамена — отобрать наиболее подготовленных абитуриентов.

Вступительный экзамен по русскому языку проводится для граждан:

– для детей-инвалидов, инвалидов I и II групп, инвалидов с детства, инвалидов вследствие военной травмы или заболевания, полученных в период прохождения военной службы

– имеющих среднее профессиональное образование;

– не имеющих Российское гражданство;

– имеющих среднее (полное) общее образование, полученное в образовательных учреждениях иностранных государств.

Вступительный экзамен по русскому языку проводится для граждан имеющих высшее профессиональное образование:

– при приёме для обучения по программам бакалавриата, специалитета.

2. Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения вступительного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. Назначение контрольных измерительных материалов (КИМ) ВЭ

Вступительный экзамен (ВЭ) представляет собой форму аттестации, проводимой в целях определения соответствия результатов освоения абитуриентами основных образовательных программ среднего общего образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта или образовательного стандарта. Для указанных целей используются контрольные измерительные материалы (КИМ), представляющие собой комплексы заданий стандартизированной формы.

2. Документы, определяющие содержание КИМ ВЭ

Содержание КИМ определяется на основе следующих документов:

1) Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089);

2) Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ ВЭ

Концептуальные подходы к построению экзаменационных моделей определяются, исходя из требований нормативных документов, традиций отечественного образования, современных тенденций в области оценки результатов обучения. К основным концептуальным подходам к

построению экзаменационной модели ВЭ по русскому языку можно отнести следующие:

- компетентностный подход, заключающийся в том, чтобы в рамках разрабатываемой модели проверить следующие виды предметных компетенций: лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить лингвистический анализ языковых явлений; языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм; коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания; культуроведческую, то есть осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка;

- интегрированный подход, проявляющийся как во внутреннем, так и во внешнем по отношению к системе языка (речи) единстве измеряемых умений, в интеграции подходов к проверке когнитивного и речевого развития экзаменуемого и т.п.;

- коммуникативно-деятельностный подход, основой которого является система заданий, проверяющих сформированность коммуникативных умений, обеспечивающих стабильность и успешность коммуникативной практики выпускника школы;
- когнитивный подход, традиционно связывающийся с направленностью измерителя на проверку способности осуществлять такие универсальные учебные действия, как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация, конкретизация, установление определённых закономерностей и правил и т.п.;

- личностный подход, предполагающий ориентацию экзаменационной модели на запросы, возможности экзаменуемого, адаптивность модели к уровням подготовки и интеллектуальным возможностям выпускников. Заявленные подходы взаимообусловлены и дополняют друг друга. Общие концептуальные подходы предполагают реализацию системы принципов в построении модели экзамена: принцип содержательной и структурной валидности, принцип объективности, принцип соответствия формы задания проверяемому элементу и т.д., принцип учёта возрастных особенностей обучающихся, принцип соответствия содержания экзамена общим целям современного образования, принцип научности и т.д.), а также соблюдение требований к тесту как измерительному инструменту.

4. Структура КИМ ВЭ

Каждый вариант экзаменационной работы состоит из двух частей и включает в себя 27 заданий, различающихся формой и уровнем сложности. Часть 1 содержит 26 заданий с кратким ответом. В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом: – задания на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа; – задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов. Ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Часть 2 содержит 1 задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. Распределение заданий по частям экзаменационной работы с указанием первичных баллов представлено в таблице 1.

4. Таблица 1 Распределение заданий по частям экзаменационной работы

Часть работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 58 баллам	Тип заданий
Часть 1	26	34	59	С кратким ответом
Часть 2	1	24	41	С развёрнутым ответом
Итого	27	58	100	

5. Распределение заданий КИМ ВЭ по содержанию и видам деятельности

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 2.

Таблица 2. Распределение заданий экзаменационной работы по основным содержательным разделам курса русского языка

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного 58 баллам
Речь. Текст	5	5	9
Лексика и фразеология	2	2	3
Речь. Нормы орфографии	7	7	12
Речь. Нормы пунктуации	6	7	12
Речь. Языковые нормы	5	9	16
Речь. Выразительность русской речи	1	4	7
Развитие речи. Сочинение	1	24	41
Итого	27	58	100

Задания экзаменационной работы по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала (таблица 3). Экзаменуемый работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений, с языковыми явлениями, предъявленными в тексте, и создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

Таблица 3

Распределение заданий по видам работы с языковым материалом

Вид работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий, предусматривающих различные виды работы с языковым материалом, от максимального первичного балла за всю работу, равного 58 баллам
Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений	17 (4–20)	22	38
Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте	9 (1–3, 21–26)	12	21
Работа над письменным монологическим высказыванием	1 (27)	24	41
Итого	27 58 100	58	100

6. Распределение заданий КИМ ВЭ по уровню сложности

Распределение заданий экзаменационной работы по уровню сложности представлено в таблице 4. Задания части 1 проверяют усвоение выпускниками учебного материала как на базовом, так и на повышенном уровнях сложности (задания 25, 26). Задание части 2 (задание 27 –

сочинение) может быть выполнено экзаменуемым на любом уровне сложности (базовом, повышенном, высоком).

Таблица 4 Распределение заданий по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 58 баллам
Базовый	24	29	50
Повышенный	3	29	50
Итого	27	58	100

Варианты экзаменационной работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находятся задания, проверяющие одни и те же элементы содержания.

7. Продолжительность ВЭ по русскому языку

На выполнение экзаменационной работы отводится 3,5 часа (210 минут).

8. Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

9. Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 8, 16 и 26) экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена одна ошибка; 3 балла: допущено две ошибки; 2 балла: верно указаны две цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр

или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение. За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена одна ошибка; 2 балла: допущено две ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, то есть неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Для оценки сочинения (задание №27) по русскому языку на ВЭ 2020 года будут использованы такие критерии:

№	Содержание критерия	Максимальный балл
1	Формулировка основной проблемы	1 б
2	Комментарий к проблеме	5 б
3	Отражение позиции автора текста	1 б
4	Отношение экзаменуемого к позиции автора	1 б
	Речевое оформление	
5	Смысловая цельность, связанность и последовательность изложения.	2б
6	Точность и выразительность речи	2б
	Грамотность	
7	Орфография	3 б
8	Пунктуация	3 б
9	Языковые нормы	2 б
10	Речевые нормы	2 б
11	Этические нормы	1 б
12	Фактологическая точность	1 б
Итого		24 балла

Стоит учитывать, что критерии сочинения в 2020 году также содержат такие нормы: работа без опоры на текст, данный в КИМе, вообще не оценивается; если неправильно сформулирована проблема, 0 б. ставят по всем 4 пунктам блока «Содержание»; за сочинение, представляющее собой переписанный (или

пересказанный) текст из КИМа без комментариев и аргументаций, по критериям №7-10 ставят 0 б.; если в работе есть фрагменты текста, переписанные с исходного, они не учитываются при определении объема слов; при учете количества ошибок в блоке «Грамотность» отталкиваются от объема текста (70-150 или 150-300 слов); если работа менее 150 слов, то в блоке «Грамотность» (К7-К12) не ставится высший балл; 2 б. за точность и выразительность речи дадут, только если работа получит максимальные 2 балла за соблюдение речевых норм (К10. Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый, правильно выполнивший задание части 2, – 24. Проверка осуществляется одним экспертом в соответствии с требованиями ВЭ.

3. Требования к уровню подготовки абитуриентов.

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на вступительном экзамене по русскому языку.

Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ:

1. Фонетика. 1.1 Звуки и буквы 1.2 Фонетический анализ слова
2. Лексика и фразеология. 2.1 Лексическое значение слова 2.2 Синонимы. Антонимы. Омонимы. 2.3 Фразеологические обороты 3 2.4 Группы слов по происхождению и употреблению 2.5 Лексический анализ
3. Морфемика и словообразование. 3.1 Значимые части слова (морфемы) 3.2 Морфемный анализ слова 3.3 Основные способы словообразования 3.4 Словообразовательный анализ слова
4. Грамматика. Морфология. 4.1 Самостоятельные части речи 4.2 Служебные части речи 4.3 Морфологический анализ слова
5. Грамматика. Синтаксис. 5.1 Словосочетание 5.2 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения 5.3 Второстепенные члены предложения 5.4 Двусоставные и односоставные предложения 5.5 Распространенные и нераспространенные предложения 5.6 Полные и неполные предложения 5.7 Осложненное простое предложение 5.8 Сложное предложение 5.9 Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения 5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями 5.11 Способы передачи чужой речи 5.12 Синтаксический анализ простого предложения 5.13 Синтаксический анализ сложного предложения 5.14 Синтаксический анализ (обобщение)

6. Орфография. 6.1 Орфограмма 6.2 Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц 6.3 Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц 6.4 Употребление Ъ и Ь 6.5 Правописание корней 6.6 Правописание приставок 6.7 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-) 6.8 Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи 6.9 Правописание падежных и родовых окончаний 6.10 Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий 6.11 Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи 6.12 Правописание отрицательных местоимений и наречий 6.13 Правописание НЕ и НИ 6.14 Правописание служебных слов 6.15 Правописание словарных слов 6.16 Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи 6.17 Орфографический анализ

7. Пунктуация. 7.1 Знаки препинания между подлежащим и сказуемым 7.2 Знаки препинания в простом осложненном предложении 7.3 Знаки препинания при обособленных определениях 7.4 Знаки препинания при обособленных обстоятельствах 7.5 Знаки препинания при сравнительных оборотах 7.6 Знаки препинания при уточняющих членах предложения 7.7 Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение) 7.8 Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения 7.9 Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение) 7.10 Знаки препинания при прямой речи, цитировании 7.11 Знаки препинания в сложносочиненном предложении 7.12 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении 7.13 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи 7.14 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении 7.15 Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью 7.16 Тире в простом и сложном предложениях 7.17 Двоеточие в простом и сложном предложениях 7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях 7.19 Пунктуационный анализ.

8. Речь. 8.1 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста 8.2 Средства связи предложений в тексте 8.3 Стили и функционально-смысловые типы речи 8.4 Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения 8.5 Анализ текста 8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.

9. Языковые нормы. 9.1 Орфоэпические нормы 9.2 Лексические нормы 9.3 Грамматические нормы (морфологические нормы) 9.4 Грамматические нормы (синтаксические нормы).

10. Выразительность русской речи. 10.1 Выразительные средства русской фонетики 10.2 Выразительные средства словообразования 10.3 Выразительные

средства лексики и фразеологии 10.4 Выразительные средства грамматики 10.5 Анализ средств выразительности.

11. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки, проверяемому на вступительном экзамене по русскому языку

В этом разделе представлен перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на вступительном экзамене, в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта среднего (полного) общего образования (базовый и профильный уровни).

4. Умения, проверяемые на вступительном экзамене:

1. Различные виды анализа. 1.1. Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов. 1.2 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. 1.3 Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм. 1.4 Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов. 1.5 Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

2. Чтение. 2.1. Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи. 2.2 Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации. 2.3 Владеть основными приемами информационной переработки письменного текста.

3. Письмо. 3.1. Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социальнокультурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст. 3.2 Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка. 3.3 Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. 3.4 Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

5. Порядок проведения ВЭ

Даты, места и другие условия заранее доводятся до сведения абитуриентов.

1. К назначенному времени абитуриенты собираются и отправляются в указанный корпус и указанную аудиторию (при себе паспорт, расписку о приеме документов, ручки);
2. Абитуриентов рассаживают за столы в произвольном порядке;
3. Экзаменатор раздает бланки и проводит инструкцию по заполнению;
4. Абитуриентам раздают задания и черновики;
5. Наблюдатель фиксирует время начала экзамена на доске (и время окончания тоже);
6. За полчаса до финиша экзаменатор оглашает: до сдачи всех КИМов остается 30 минут;
7. За 5 минут звучит новое предупреждение;
8. Абитуриенты сдают работы и покидают кабинет.

Правила

Можно:

- Иметь на столе бутылку с водой и тихо пить во время экзамена;
- Просить дополнительные листы для черновиков;
- Задавать вопросы по заполнению информационного листа;
- Выходить из кабинета в сопровождении наблюдателя.

Нельзя:

- Шуметь, переговариваться с соседями, спрашивать у наблюдателей ответы на задания, списывать;
- Иметь на столе посторонние предметы;
- Использовать гаджеты (умные часы в том числе);
- Выходить из аудитории без сопровождения.

6. Пример выполнения работы:

Образец написания сочинения ВЭ по версии 2020 года

Образы природы всегда рождали в человеке самые светлые чувства. С самого детства и до глубокой старости мы храним впечатления от прогулок в лесу, летнего дня, проведённого у реки. В тексте К.Г.Паустовского поднимается проблема определения понятия «шедевр».

Рассуждая над проблемой, автор-рассказчик вспоминает историю из жизни. Однажды, оказавшись осенью на Оке, он осознает, что природа – это и есть шедевр: «Сейчас на реке я подумал, что шедевры существуют не только в искусстве, но и в природе». Любуясь пролетающим клином журавлей, герой осознает, что каждая частичка окружающего его мира совершенна.

Понятие «шедевр» привычно для обывателя в разговоре об одном из видов искусства. Именно поэтому автор-рассказчик упоминает поэзию М.Ю.Лермонтова. По его мнению, она наполнена «жаром души» поэта. Такая особенность творчества Лермонтова дает право называть ее шедевром.

Приведенные мною комментарии имеют тесную смысловую связь. Каждый из них по-разному трактует понятие «шедевр» и приближает читателя к позиции автора.

К.Г.Паустовский считает, что истинные шедевры «остаются» жить в нас надолго, почти навсегда». Именно время становится главным критерием оценки шедевра.

С мнением писателя нельзя не согласиться. Мои жизненные наблюдения за миром искусства показали, что какие бы ни наступали времена, как бы ни менялась мода – вечными остаются произведения о человеческих взаимоотношениях, о верности и чести, о добре и зле.

Пусть города растут и наполняются новыми технологиями, но ничто не заменит семейной прогулки в березовой роще, дружеский вечер у костра на берегу реки. Природа наполняет человека жизненными силами так же, как классические образцы искусства, чья подлинность не может быть оспорена.

Хочется верить, что современное общество в суете повседневности сумеет сохранить способность видеть красоту, беречь ее. И еще множество новых шедевров будет рождаться, благодаря связи человека и природы.

272 слова.

Сочинение с методическим комментарием

Критерий оценки

Содержание сочинения

К 5. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.

Вступление

Образы природы всегда рождали в человеке самые светлые чувства. С самого детства и до глубокой старости мы храним впечатления от прогулок в лесу, летнего дня, проведенного у реки.

К 1. Формулировка проблем исходного текста

В тексте К.Г.Паустовского поднимается проблема определения понятия «шедевр».

К 2. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.

Первый комментарий.

Рассуждая над проблемой, автор-рассказчик вспоминает историю из жизни. Однажды, оказавшись осенью на Оке, он осознает, что природа – это и есть шедевр: «Сейчас на реке я подумал, что шедевры существуют не только в искусстве, но и в природе». Любуясь пролетающим клином журавлей, герой осознает, что каждая частичка окружающего его мира совершенна.

К 2. Комментарий к проблеме текста.

Второй комментарий.

Понятие «шедевр» привычно для обывателя в разговоре об одном из видов искусства. Именно поэтому автор-рассказчик упоминает поэзию М.Ю.Лермонтова. По его мнению, она наполнена «жаром души» поэта. Такая особенность творчества Лермонтова дает право называть ее шедевром.

К 2. Пояснение к 2 приведённым примерам. Выявление смысловой связи между ними.

Приведенные мною комментарии имеют тесную смысловую связь так как второй пример дополняет первый.

Каждый из них по-разному трактует понятие «шедевр» и приближает читателя к позиции автора.

К 3. Отражение позиции автора исходного текста К.Г.Паустовский считает, что истинные шедевры «остаются» жить в нас надолго, почти навсегда». Именно время становится главным критерием оценки шедевра.

К 4. Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста

С мнением писателя нельзя не согласиться. Мои жизненные наблюдения за миром искусства показали, что какие бы ни наступали времена, как бы ни менялась мода – вечными остаются произведения о человеческих взаимоотношениях, о верности и чести, о добре и зле. Пусть города растут и наполняются новыми технологиями, но ничто не заменит семейной прогулки в березовой роще, дружеский вечер у костра на берегу реки. Природа наполняет человека жизненными силами так же, как классические образцы искусства, чья подлинность не может быть оспорена.

К 5.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.
Заключение.

Хочется верить, что современное общество в суете повседневности сумеет сохранить способность видеть красоту, беречь ее. И еще множество новых шедевров будет рождаться, благодаря связи человека и природы.

Список литературы:

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. Москва, «Просвещение», 2005 г. и сл.
2. Розенталь Д.Э. Русский язык: Пособие для поступающих в вузы. Москва, МГУ, 2003 г. и сл.
3. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных организаций. – 4 изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017.

